Pioneer

Manual de instrucciones

RADIO AV RDS CON DVD

AVH-P8450BT

Español

Gracias por haber adquirido este producto PIONEER.

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. Es muy importante que lea y cumpla con la información que aparece bajo los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** en este manual. *Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para poder consultarlo en el futuro.*

Asegúrese de leer estas secciones
- *Números de región de discos DVD vídeo* **7**
- *Pautas para el manejo* **113**

01 Precauciones
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES **5**
Para garantizar la conducción segura del vehículo **5**
Para evitar la descarga de la batería **6**

02 Antes de comenzar
Acerca de esta unidad **7**
Entorno de funcionamiento **7**
En caso de problemas **7**
Ajuste de las posiciones de respuesta del panel táctil (calibración del panel táctil) **7**
Uso y cuidado del mando a distancia **8**

03 Qué es cada cosa
Unidad principal **9**
Mando a distancia **10**

04 Funcionamiento básico
Funcionamiento básico **12**
USB/iPod 1 y USB/iPod 2 **14**
Manejo del icono de desplazamiento y de la barra de tiempo **14**
Activación del teclado táctil **15**
Operaciones comunes para listas o ajustes de menú. **15**
Ajuste del ángulo del panel LCD **15**
Expulsión de un disco **15**
Expulsión de una tarjeta SD **16**
Extracción del panel frontal **16**
Colocación del panel frontal **17**
Ajuste del reloj **17**
Reinicio del microprocesador **17**
Modo de demostración **18**

05 Sintonizador
Introducción a las funciones del sintonizador **19**
Introducción a las funciones del sintonizador de TV **20**

06 Reproducción de imágenes en movimiento
Introducción de las operaciones de reproducción de vídeo **21**

07 Reproducción de audio
Introducción de las operaciones de reproducción de sonido **24**

08 Modo App avanzado
Introducción al funcionamiento del Modo App avanzado **28**

09 Utilización de MIXTRAX
Introducción a las funciones de MIXTRAX **30**
Introducción del funcionamiento de MIXTRAX EZ **30**

10 Reproducción de imágenes fijas
Introducción de operaciones de reproducción de imágenes fijas **31**

11 Teléfono Bluetooth
Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth **33**

12 Instrucciones detalladas
Almacenamiento y recuperación de emisoras **35**
Visualización de radio texto **35**
Almacenamiento y recuperación de radio texto **35**
Almacenamiento de las emisoras con las señales más intensas **35**

Índice

Sintonización de señales potentes **36**
Recepción de anuncios de tráfico **36**
Uso de las funciones PTY **36**
Cambio del tipo de archivo multimedia **37**
Uso del menú de DVD **37**
Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod **38**
Reproducción aleatoria (shuffle) **38**
Repetición de reproducción **39**
Reproducción de vídeos desde su iPod **39**
Reproducción de vídeos des un dispositivo de almacenamiento USB y SD **40**
Búsqueda de un vídeo/tema musical en el iPod **40**
Reanudación de la reproducción (Marcador) **41**
Reproducción cuadro a cuadro **41**
Reproducción en cámara lenta **41**
Búsqueda de la parte que desea reproducir **41**
Cambio del idioma del audio durante la reproducción (Multi-audio) **42**
Cambio del idioma de los subtítulos durante la reproducción (Multi-subtítulos) **42**
Cambio del ángulo de visión durante la reproducción (Multi-ángulo) **42**
Vuelta a la escena especificada **43**
Selección de la salida de audio **43**
Reproducción PBC **43**
Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas **43**
Selección de ficheros de la lista de nombres de ficheros **43**
Utilización del sound retriever **44**
Cambio de la velocidad del audiolibro **44**
Visualización de listas relacionadas con la canción que se está reproduciendo (búsqueda de enlace) **44**
Configuración de la Resolución de pantalla avanzada **44**
Modo Búsqueda de música **44**
Reproducción del contenido DivX® VOD **45**
Captura de una imagen en archivos JPEG **45**
Cambio del modo panorámico **46**
Llamada a un número del directorio de teléfonos **46**
Selección de número por modo de búsqueda alfabético **47**
Inversión de nombres en el directorio de teléfonos **47**
Uso de las listas de llamadas perdidas, recibidas y marcadas **48**
Ajuste de respuesta automática **48**
Ajuste del volumen de escucha del interlocutor **48**
Cambio del tono de llamada **49**
Uso de las listas de marcaciones predefinidas **49**
Realización de una llamada ingresando el número de teléfono **49**
Ajuste del modo privado **49**

13 Funcionamiento del menú
Introducción a las operaciones del menú **50**
Ajustes de audio **51**
Procesador de señal digital **54**
Configuración del reproductor de vídeo **65**
Ajustes del sistema **69**
Menú de favoritos **79**
Introducción a las operaciones del menú de conexión Bluetooth **79**
Introducción a las operaciones del menú de ajustes Tema **82**

14 Otras funciones
Ajuste de la salida del monitor posterior **84**

Ajuste de las posiciones de respuesta del panel táctil (calibración del panel táctil) **84**
Uso de una fuente AUX **85**
Uso de una unidad externa **85**

15 Instalación
Conexión de las unidades **87**
Instalación **100**

Información adicional
Solución de problemas **104**
Mensajes de error **107**
Comprensión de los mensajes de error del ajuste EQ automático **110**
Comprensión de los mensajes **111**
Lista de indicadores **111**
Pautas para el manejo **113**
Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB, SD) **116**
Compatibilidad con iPod **118**
Secuencia de archivos de audio **118**
Uso correcto del display **119**
Perfiles Bluetooth **120**
Copyright y marcas registradas **120**
Tabla de códigos de idioma para el DVD **124**
Especificaciones **126**

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

Lea íntegramente estas instrucciones sobre el display y consérvelas para consultarlas en el futuro.

1 **Lea íntegramente este manual con suma atención antes de utilizar el display.**
2 **Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de operación y la información sobre seguridad cuando sea necesario.**
3 **Preste mucha atención a todas las advertencias que se indican en este manual y siga las instrucciones con cuidado.**
4 **No permita que otras personas utilicen este sistema hasta que hayan leído y comprendido las instrucciones sobre el funcionamiento del aparato.**
5 **No instale el display en un lugar que (i) pueda obstaculizar la visión del conductor; (ii) pueda alterar el funcionamiento de los sistemas operativos o los dispositivos de seguridad del vehículo, en particular los airbags y los botones de las luces de emergencia o (iii) pueda afectar a la capacidad del conductor para conducir el vehículo de manera segura.**
6 **No haga funcionar el display si al hacerlo desvía de alguna manera su atención de la conducción segura de su vehículo. Observe siempre las reglas de conducción segura y obedezca todas las leyes de tráfico existentes. Si tiene dificultades para hacer funcionar el sistema o leer el display, estacione el vehículo en un lugar seguro y haga los ajustes necesarios.**
7 **Recuerde usar siempre el cinturón de seguridad cuando conduzca el vehículo. En caso de accidente, las lesiones pueden ser mucho más graves si el cinturón de seguridad no está debidamente abrochado.**
8 **Nunca use auriculares mientras conduce.**
9 **Para promover la seguridad, ciertas funciones permanecerán desactivadas a menos que se active el freno de mano y el vehículo no esté en movimiento.**
10 **Nunca suba el volumen del display de tal manera que no pueda escuchar el tráfico exterior y los vehículos de emergencia.**

⚠ ADVERTENCIA

No trate de instalar o reparar el display usted mismo. La instalación o la reparación del display por parte de personas sin cualificación ni experiencia en equipos electrónicos y accesorios para automóviles puede ser peligrosa y puede exponerle al riesgo de sufrir una descarga eléctrica u otros peligros.

Para garantizar la conducción segura del vehículo

⚠ ADVERTENCIA

- **EL CABLE VERDE CLARO DEL CONECTOR DE ALIMENTACIÓN ESTÁ DISEÑADO PARA DETECTAR SI EL VEHÍCULO ESTÁ ESTACIONADO Y DEBE CONECTARSE CON EL LADO DE LA FUENTE DE ALIMENTACIÓN DEL INTERRUPTOR DEL FRENO DE MANO. LA CONEXIÓN O EL USO INCORRECTO DE ESTE CABLE PUEDE INFRINGIR LAS LEYES PERTINENTES Y OCASIONAR LESIONES FÍSICAS O DAÑOS GRAVES.**
- Para evitar el riesgo de daños y lesiones y la posible violación de las leyes pertinentes, esta unidad no debe usarse con una pantalla que sea visible para el conductor.
- Para evitar el riesgo de accidentes y la posible violación de las leyes pertinentes, nunca se debe visualizar el vídeo de los asientos delanteros mientras se maneja el vehículo. Además, las pantallas traseras no deben estar en un lugar donde representen una distracción visual para el conductor.

- En algunos países o estados, puede ser ilícita la visualización de imágenes en un display dentro de un vehículo, incluso por otras personas que no sean el conductor. En los casos en que resulten aplicables, estas normas deben respetarse y no deben usarse las funciones de vídeo de esta unidad.

Cuando intente ver un vídeo mientras esté conduciendo, aparecerá el aviso "**Está prohibido ver la fuente de video del asiento delantero al conducir.** " en el display delantero. Para ver una imagen de vídeo en el display delantero, estacione el automóvil en un lugar seguro y active el freno de mano.

Al utilizar un display conectado con la salida V OUT

Los pasajeros de los asientos traseros también podrán ver vídeos o la televisión si conecta esta unidad al display usando la salida **V OUT**.

ADVERTENCIA

NUNCA instale el display trasero en un lugar en donde el conductor pueda ver vídeos o un programa de TV mientras conduce.

Al utilizar la cámara retrovisora

Con una cámara retrovisora opcional, esta unidad puede utilizarse como ayuda extra para, por ejemplo, tener siempre vigilado un remolque o dar marcha atrás de manera segura al aparcar en un espacio reducido.

ADVERTENCIA

- **LA IMAGEN EN PANTALLA PUEDE APARECER AL REVÉS.**
- **UTILICE SÓLO ENTRADAS PARA VISTA AL REVÉS O IMAGEN DE ESPEJO EN LA CÁMARA RETROVISORA. OTROS USOS PODRÍAN PROVOCAR HERIDAS O DAÑOS.**

PRECAUCIÓN

- la función de cámara retrovisora se debe utilizar para tener siempre vigilados los trailers, o al dar marcha atrás. No la utilice para fines lúdicos.
- Tenga en cuenta que los bordes de las imágenes de la cámara retrovisora pueden ser ligeramente diferentes dependiendo de si se muestran las imágenes a pantalla completa al dar marcha atrás y de si las imágenes se utilizan para comprobar la parte trasera cuando el vehículo se mueve hacia adelante. ■

Para evitar la descarga de la batería

Mantenga el motor del vehículo encendido mientras use esta unidad para evitar descargar la batería.

- Si se interrumpe la alimentación eléctrica de esta unidad, por motivos como la sustitución de la batería del vehículo, el microprocesador de la unidad vuelve a su estado inicial. Le recomendamos que transcriba los datos de ajuste de audio.

ADVERTENCIA

No utilice la unidad con un vehículo que carezca de la posición ACC. ■

Acerca de esta unidad

PRECAUCIÓN

Este producto contiene un diodo de láser de clase 1, clasificado en la directiva IEC 60825-1:2007 concerniente a la Seguridad de los productos láser. Para garantizar la seguridad continua, no extraiga ninguna tapa ni intente acceder a la parte interna del producto. Solicite a personal cualificado que realice todos los trabajos de mantenimiento.

PRODUCTO LASER CLASE 1
PRECAUCIÓN—LOS PRODUCTOS LÁSER CLASE 1M EMITEN RADIACIÓN VISIBLE E INVISIBLE UNA VEZ ABIERTOS. NO LOS MIRE DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTOS ÓPTICOS.

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo no puede causar interferencia perjudicial, (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que puede ser causada por la operación no deseada del equipo (que puede causar un funcionamiento no deseado).

PRECAUCIÓN

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Conserve este manual a mano para consultarlo en el futuro.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.
- Evite la exposición a la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, todas las memorias preajustadas se borrarán.

Números de región de discos DVD vídeo

Este reproductor sólo admite discos DVD vídeo con números de región compatibles. Podrá encontrar el número de región del reproductor en la parte inferior de esta unidad y en este manual (consulte *Especificaciones* en la página 126).

Entorno de funcionamiento

Esta unidad se debe utilizar dentro de los intervalos de temperatura que se indican a continuación.

Gama de temperatura de funcionamiento: –10 °C a +60 °C

Temperatura de prueba de EN300328 ETC: –20 °C y +55 °C

En caso de problemas

En caso de que este producto no funcione correctamente, contacte con su distribuidor o con el servicio técnico oficial Pioneer más próximo a su domicilio.

Ajuste de las posiciones de respuesta del panel táctil (calibración del panel táctil)

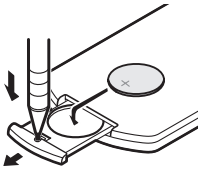
Si nota que las teclas del teclado táctil se desvían de las posiciones reales en la pantalla cuando las toca, ajuste las posiciones de respuesta del panel táctil. Consulte *Ajuste de las posiciones de respuesta del panel táctil (calibración del panel táctil)* en la página 84.

Uso y cuidado del mando a distancia

Instalación de la pila

Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia e inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (–) en la dirección correcta.

- Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.



ADVERTENCIA

- Mantenga la pila fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.
- Las pilas o baterías no deben exponerse a altas temperaturas ni fuentes de calor como el sol, el fuego, etc.

PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Si la pila se sustituye de forma incorrecta, existe cierto riesgo de explosión. Reemplácela sólo por una del mismo tipo o equivalente.
- No manipule la batería con herramientas metálicas.
- No guarde la pila junto a objetos metálicos.
- En el caso de que se produzcan fugas de la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
- Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

Uso del mando a distancia

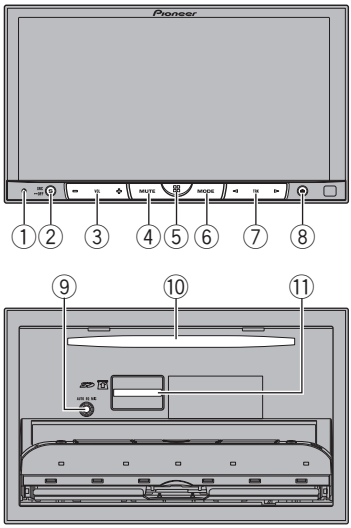
Apunte el mando a distancia hacia la carátula para hacer funcionar la unidad.

- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.

Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador. ■

Unidad principal



Los modelos asiáticos de Oriente Próximo y los de Suráfrica tienen disponible un anillo de guarnición.

	Parte		Parte
①	**RESET**	⑦	◄/► (**TRK**)
②	**SRC/OFF**	⑧	▲ (expulsar) Consulte *Expulsión de un disco* en la página 15. Consulte *Expulsión de una tarjeta SD* en la página 16. Consulte *Ajuste del ángulo del panel LCD* en la página 15. Consulte *Extracción del panel frontal* en la página 16.
③	**+/–** (**VOLUME/ VOL**)	⑨	Toma de entrada del micrófono EQ automático Utilícela para conectar un micrófono EQ automático.
④	**MUTE**	⑩	Ranura de carga de discos
⑤	**HOME** Visualización del display **HOME**. El display accede a la pantalla Launcher mientras se utiliza una aplicación de otro desarrollador en Modo App avanzado. Si se hace doble clic sobre el icono de la pantalla Launcher, se volverá al display **HOME**.	⑪	Ranura para la tarjeta de memoria SD
⑥	**MODE** Desactivación de la visualización de información.		

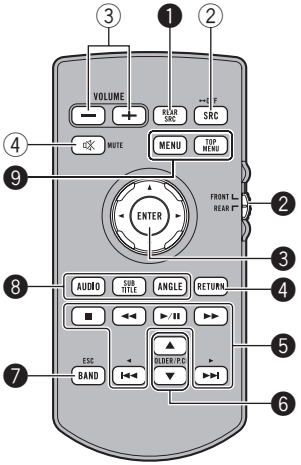
PRECAUCIÓN

- No utilice productos no autorizados.
- Al introducir una tarjeta SD en la ranura para tarjetas, asegúrese de que el lado de la etiqueta apunta hacia la izquierda y presione la tarjeta hasta que oiga un chasquido y quede completamente encajada.

Notas

- Cuando el sistema de navegación esté conectado, pulse **MODE** para cambiar a la visualización del sistema de navegación. Mantenga pulsado **MODE** para desactivar la visualización.
  Pulse **MODE** de nuevo para activar la visualización.
- Si desea obtener más información sobre cómo manejar un sistema de navegación desde esta unidad, consulte el manual de instrucciones respectivo.
  Cuando haya conectado un iPhone que esté ejecutando una aplicación compatible con Advanced App Mode, pulse **MODE** para cambiar el display de la aplicación. Puede utilizar la aplicación tocando el display.
- Para saber cómo conectar el reproductor de audio portátil USB/memoria USB a esta unidad, consulte *Conexión con un cable CD-IU201V opcional* en la página 93.

Mando a distancia



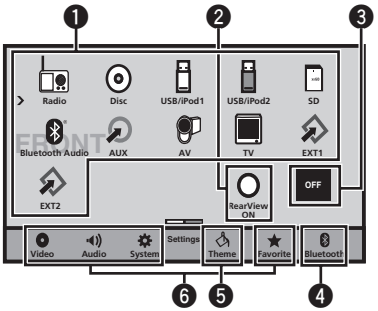
	Parte	Operación
❶	**REAR SRC**	Pulse este botón para visualizar todas las fuentes traseras disponibles. Manténgalo pulsado para apagar la fuente trasera.
❷	Interruptor de selección del Modo de fuente	Utilícelo para cambiar el modo de fuente entre fuente frontal y fuente trasera.
❸	Thumb pad	Úselo para seleccionar un menú en el menú del DVD.
❹	**RETURN**	Pulse para visualizar el menú PBC (control de reproducción) durante la reproducción con la función PBC.
❺	►/❚❚	Pulse este botón para pausar o reanudar.
	◄◄	Pulse para utilizar el retroceso rápido. Pulse para cambiar la velocidad de retroceso rápido.
	►►	Pulse para utilizar el avance rápido. Pulse para cambiar la velocidad de avance rápido.
	⏮	Pulse para volver a la pista (capítulo) anterior.
	⏭	Pulse para ir a la siguiente pista (capítulo).
	■	Pulse para detener la reproducción. Si reanuda la reproducción, ésta se iniciará desde el punto en el que se detuvo. Vuelva a tocar la tecla para detener totalmente la reproducción.
❻	▲/▼(**FOLDER/P.CH**)	Presione estos botones para seleccionar la carpeta o disco siguiente/anterior. Púlselos también para recuperar frecuencias de emisoras de radio asignadas a teclas de ajuste de presintonías.

	Parte	Operación
❼	**BAND/ESC**	Presione este botón para seleccionar la banda del sintonizador cuando se selecciona el sintonizador como fuente. También sirve para cancelar el modo de control de funciones. Presiónelo para cambiar entre modos cuando se reproduzcan discos o dispositivos de almacenamiento externo (USB, SD) con datos de audio y de audio comprimido (CD-DA) como con CD-EXTRA y CD de modos mixtos.
❽	**AUDIO**	Púlselo para cambiar el idioma del audio durante la reproducción de un DVD. Púlselo para cambiar la salida de audio a DivX/MPEG-4.
	SUBTITLE	Pulse para cambiar el idioma de los subtítulos durante la reproducción de un DVD/ DivX/MPEG-4.
	ANGLE	Pulse para cambiar el ángulo de visión durante la reproducción de un DVD.
❾	**MENU**	Pulse para visualizar el menú de DVD durante la reproducción de un DVD.
	TOP MENU	Pulse para volver al menú superior durante la reproducción de un DVD.

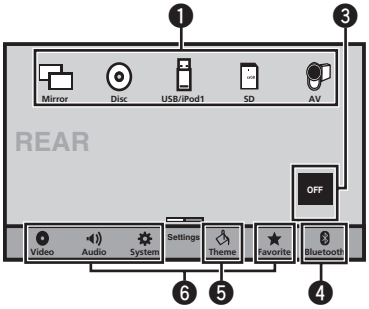
▣

Funcionamiento básico

HOME pantalla (Delantera)



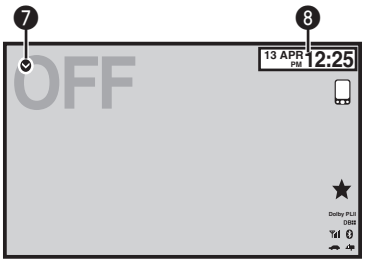
HOME pantalla (Trasera)



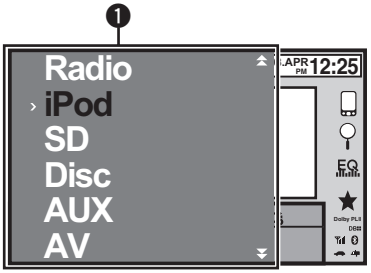
Arrastre/desplace el icono para cambiar entre las pantallas delantera y trasera de **HOME**. Asegúrese de tocar la pantalla para arrastrarlas/desplazarlas.

La sección siguiente describe cómo cambiar la fuente de salida del monitor posterior. Consulte *Ajuste de la salida del monitor posterior* en la página 84.

Pantalla de fuente desactivada

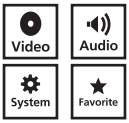


Pantalla de fuente activada



Teclas del teclado táctil

❶	Radio Radio	Icono de fuente Seleccione la fuente deseada. Cuando no se visualice el icono de fuente, se podrá visualizar pulsando la tecla de inicio o tocando ⌄.
❷	RearView ON	Visualización de la imagen retrovisora activándola. Cuando se visualiza la imagen retrovisora, puede cambiar a la visualización de la fuente tocando la pantalla. En esta situación, podrá operar temporalmente desde la pantalla fuente. Si no realiza ninguna operación en unos segundos, la pantalla volverá a la imagen retrovisora. Para desactivar la imagen retrovisora, pulse **HOME** para volver a la pantalla **HOME** y, a continuación, vuelva a pulsar el teclado táctil. Esta unidad se puede configurar para que muestre la imagen retrovisora automáticamente cuando mueva la palanca de cambio a la posición **MARCHA ATRÁS (R)**. Para más información sobre esta configuración, consulte *Ajuste de la cámara retrovisora (cámara posterior)* en la página 74.
❸	OFF	Desactivación de la fuente.

❹		Visualización del menú de conexión de Bluetooth. Consulte *Introducción a las operaciones del menú de conexión Bluetooth* en la página 79.
❺		Visualización del menú **Tema**. Consulte *Introducción a las operaciones del menú de ajustes* **Tema** en la página 82.
❻		Visualización del menú. Consulte *Funcionamiento del menú* en la página 50.
❼		Visualización del menú de fuente.
❽		Cambio a la pantalla de ajuste del reloj. Consulte *Ajuste del reloj* en la página 17.

Cambio a la pantalla **HOME**
1 Pulse **HOME** cuando desee cambiar la visualización.

Activación de la fuente usando los botones
1 Pulse **SRC/OFF** para activar la fuente.

Desactivación de la fuente usando los botones
1 Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que se apague la fuente.

Selección de fuente usando los botones
1 Pulse **SRC/OFF** para visualizar las fuentes que se indican a continuación:

Selección de fuente usando las teclas del teclado táctil
1 Toque el icono de fuente y, a continuación, toque el nombre de la fuente deseada.

- **Radio** – Radio
- **Disc** – Reproductor de DVD incorporado
- **USB/iPod 1** – USB/iPod 1
- **USB/iPod 2** – USB/iPod 2
- **SD** – Tarjeta de memoria SD
- **Bluetooth Audio** – Audio Bluetooth incorporado
- **AUX** – AUX
- **AV** – Entrada de AV
- **TV** – Sintonizador de TV
- **EXT 1** – Unidad externa 1
- **EXT 2** – Unidad externa 2
- Si no se muestra el icono de fuente, toque la pantalla para poder visualizarlo.
- Al utilizar el menú, no puede seleccionar una fuente tocando el icono de fuente.

Ajuste del volumen
1 Pulse **+/–** (**VOLUME/VOL**) para ajustar el volumen.

Notas

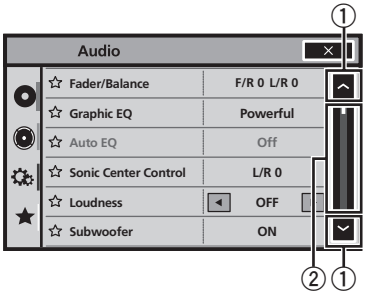
- En este manual, se utiliza el término “iPod” para denominar tanto a iPod como a iPhone.
- El icono **USB/iPod 1** o **USB/iPod 2** cambiará de la siguiente manera:
  - **USB 1** aparece cuando hay un dispositivo de almacenamiento USB conectado a la entrada USB 1.
  - **iPod 1** se visualiza cuando hay un iPod conectado a la entrada USB 1.
  - **USB 2** aparece cuando hay un dispositivo de almacenamiento USB conectado a la entrada USB 2.
  - **iPod 2** se visualiza cuando hay un iPod conectado a la entrada USB 2.
  - **STEEZ** se visualiza cuando hay un **STEEZ PORTABLE** (producto Pioneer) conectado a la entrada USB 1 o a la entrada USB 2.
  - **USB/iPod 1** o **USB/iPod 2** aparece cuando no hay conectado ningún dispositivo.

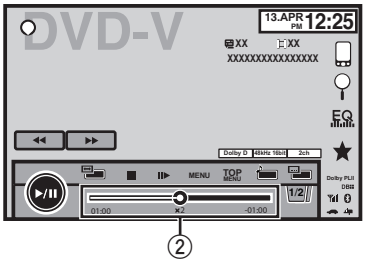
- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer, como los que puedan estar disponibles en el futuro. Si bien es incompatible como fuente, este sistema permite controlar las funciones básicas de hasta dos unidades externas. Cuando se conectan dos unidades externas, se asignan automáticamente a la unidad externa 1 o 2.■

USB/iPod 1 y USB/iPod 2

Esta unidad tiene fuentes **USB/iPod 1** y **USB/iPod 2**.
En **USB/iPod 2**, no están disponibles las funciones siguientes.
— Modo App avanzado
— Salida del monitor posterior■

Manejo del icono de desplazamiento y de la barra de tiempo





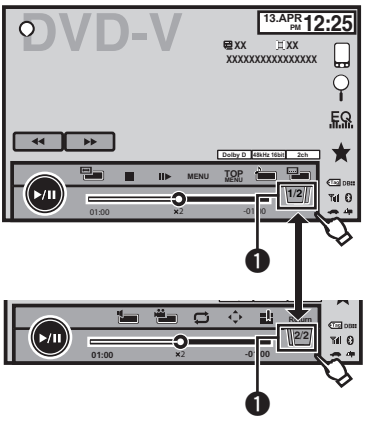
① Icono de desplazamiento
Aparece cuando los elementos seleccionables permanecen ocultos.
② Barra de tiempo
Aparece cuando no se pueden mostrar elementos en una única página.

Visualización de los elementos ocultos
1 Toque el icono de desplazamiento o arrastre la barra de tiempo para ver cualquier elemento oculto.
- Puede también arrastrar la vista para ver cualquier elemento oculto.

Especificación del lugar de reproducción
1 Arrastre la barra de tiempo en la pantalla.
(No disponible cuando la barra de tiempo presenta un color gris.)

■

Activación del teclado táctil



Teclas del teclado táctil

❶	1/2 2/2	Modificación del teclado táctil de la pantalla.

▣

Operaciones comunes para listas o ajustes de menú.

	Inicio del menú del teléfono Bluetooth. Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.
	Visualización del menú de listas. Inicio de la función de búsqueda.
EQ	Visualización del EQ (menú de funciones de audio). Consulte *Uso del ecualizador* en la página 51.
★	Visualización del menú de favoritos. Consulte *Menú de favoritos* en la página 79.

▣

Ajuste del ángulo del panel LCD

PRECAUCIÓN

Mantenga sus manos y dedos alejados de la unidad mientras abre, cierra o ajusta el panel LCD. Sea especialmente cauteloso con las de los niños.

1 Pulse ⏏ (expulsar) para visualizar el menú de expulsión.

2 Ajuste el panel LCD a un ángulo que se pueda ver con facilidad.

	Bajada del panel.
	Puesta en posición vertical del panel.

▪ Ya que el ángulo ajustado se guarda, el panel LCD adquiere automáticamente la misma posición al abrirlo la próxima vez. ▣

Expulsión de un disco

PRECAUCIÓN

Mantenga sus manos y dedos alejados de la unidad mientras abre, cierra o ajusta el panel LCD. Sea especialmente cauteloso con las de los niños.

1 Pulse ⏏ (expulsar) para visualizar el menú de expulsión.

2 Expulse el disco.

Expulsión de un disco.

Expulsión de una tarjeta SD

1 Pulse ▲ (expulsar) para visualizar el menú de expulsión.

2 Expulse la tarjeta SD.

Expulsión de una tarjeta SD.

3 Presione la tarjeta de memoria SD para expulsarla.

Extracción del panel frontal

PRECAUCIÓN

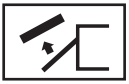
- No intente soltar el panel frontal mientras DISC/SD se encuentre en posición de expulsión.
- No intente soltar el panel frontal mientras se estén escribiendo datos a un USB/SD.
  En caso contrario, podría los datos se podrían corromper.
- Una vez soltado el panel frontal, el monitor volverá automáticamente a la posición original.
  Tenga cuidado de no pillarse las manos con la parte posterior del monitor, ni de pillar otros objetos, puesto que el monitor se está desplazando hacia atrás.
- Asegúrese de que el panel frontal está en la posición original mientras el vehículo esté en movimiento.
  Es peligroso conducir mientras el panel frontal sobresalga.
- No coloque bebidas ni otros objetos sobre la parte superior del panel frontal mientras éste se encuentre abierto.

Importante

- Proceda con cuidado al retirar o colocar el panel delantero.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga la carátula fuera del alcance de la luz solar directa y no la exponga a altas temperaturas.
- Si extrajo el panel delantero, vuelva a colocarlo en la unidad antes de poner en marcha el vehículo.

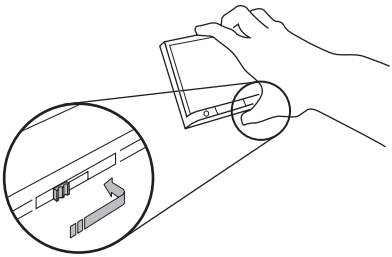
1 Pulse ▲ (expulsar) para liberar el panel delantero.

2 Toque la tecla de soltar.



El panel frontal se desliza hacia usted automáticamente.

3 Deslice hacia la derecha el indicador que aparece final del panel delantero y eleve dicho panel mientras mantiene pulsado el indicador.

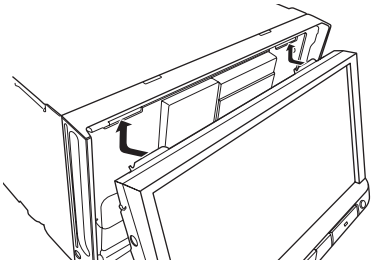


4 Coloque el panel frontal en la funda protectora provista para guardarlo de manera segura.

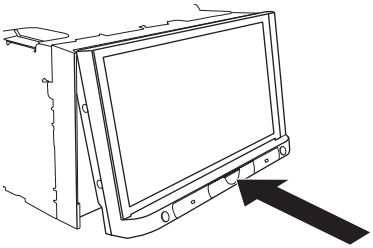
Colocación del panel frontal

1 Deslice el panel frontal hacia la parte superior de la unidad y presiónelo hasta que encaje en su lugar.

Deslice el insertor del panel frontal hacia la ranura de inserción de la parte superior de la unidad y presiónelo hasta que encaje en su lugar.



2 Presione la parte inferior del panel frontal hasta que encaje en su lugar.



Ajuste del reloj

1 Cambiar a la pantalla de Clock Adjustment.

Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

2 Seleccione el elemento que desea ajustar.

3 Toque ▲ o ▼ para ajustar la fecha y hora correctas.

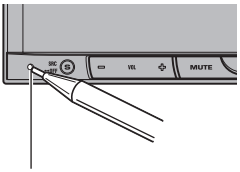
Reinicio del microprocesador

Al pulsar **RESET** se puede reiniciar el microprocesador y restablecer sus ajustes iniciales sin modificar la información del marcador.
Se debe reiniciar el microprocesador en los siguientes casos:

- Antes de utilizar esta unidad por primera vez después de su instalación
- Si la unidad no funciona correctamente
- Cuando aparecen mensajes extraños o incorrectos en el display

1 Gire la llave de contacto a la posición OFF (apagado).

2 Pulse RESET con la punta de un lapicero u otro instrumento con punta.



Botón **RESET**

Nota

Ponga en marcha el motor o coloque la llave de encendido del automóvil en la posición ACC u ON antes de pulsar **RESET** en los siguientes casos:

- Después de realizar las conexiones
- Al borrar todos los ajustes guardados
- Al restablecer los ajustes iniciales (de fábrica) de la unidad

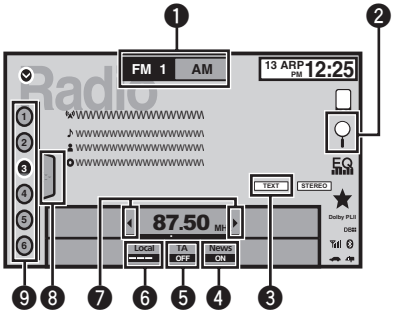
Modo de demostración

La demostración de características se inicia automáticamente cuando selecciona la fuente **Off** y continúa mientras la llave de encendido esté en la posición ACC u ON. Para cancelar la demostración de características, mantenga presionado **MUTE**. Para reiniciar, mantenga presionado **MUTE**. Si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.

Importante

Si no se conecta el cable rojo (ACC) de esta unidad a un terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil, se puede descargar la batería.

Introducción a las funciones del sintonizador



Teclas del teclado táctil

❶	FM1 AM	Selección de una banda (**FM1**, **FM2** o **FM3**) tocando el icono de la izquierda. Cambio a la banda de **AM** tocando el icono de la derecha. El icono de la banda seleccionada aparece resaltado.
❷		Visualización de información PTY Consulte *Uso de las funciones PTY* en la página 36.
❸	Text	Visualización de radio texto Consulte *Visualización de radio texto* en la página 35. Almacenamiento y recuperación de radio texto. Consulte *Almacenamiento y recuperación de radio texto* en la página 35.
❹	News	Activación o desactivación de la interrupción por programa de noticias. Consulte *Uso de la interrupción por programa de noticias* en la página 37.
❺	TA	Activación o desactivación de la función TA (espera por anuncio de tráfico). Consulte *Recepción de anuncios de tráfico* en la página 36.
❻	Local	Ajuste del nivel de búsqueda local. Consulte *Sintonización de señales potentes* en la página 36.
❼	▶ ◀	Sintonización en sentido ascendente o descendente de forma manual. Mantenga la tecla pulsada durante más de dos segundos para saltarse emisoras. La sintonización por búsqueda comienza en cuanto se suelta la tecla. Vuelva a tocarla para cancelar la sintonización por búsqueda.
❽		Visualización de la lista de canales presintonizados. Consulte *Almacenamiento y recuperación de emisoras* en la página 35. Consulte *Almacenamiento de las emisoras con las señales más intensas* en la página 35.
❾		Seleccione un canal presintonizado.

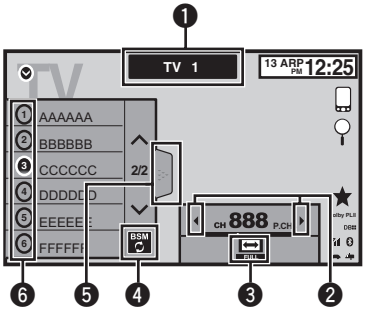
Cambio de los canales de presintonía mediante los botones
1 Pulse ◀ o ▶ (**TRK**).

Sintonización por búsqueda usando los botones
1 Mantenga presionado ◀ o ▶ (**TRK**).

Notas

- Escuchar radio en AM mientras un iPod se carga desde esta unidad puede generar ruido. Si esto ocurre, desconecte el iPod de esta unidad.
- Las teclas del teclado táctil no mencionadas en el apartado *Introducción a las funciones del sintonizador* podrían aparecer en la pantalla. Consulte *Lista de indicadores* en la página 111.

Introducción a las funciones del sintonizador de TV



Se puede utilizar esta unidad para controlar un sintonizador de TV, como el GEX-P5750TVP (de venta por separado).
Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de TV. Esta sección proporciona información acerca de las funciones de TV con esta unidad que difiere de la descrita en el manual de instrucciones del sintonizador de TV.

Teclas del teclado táctil

❶	TV1	Selección de una banda.
❷	▶ / ◀	Sintonización en sentido ascendente o descendente de forma manual. Mantenga la tecla pulsada durante más de dos segundos para saltarse emisoras. La sintonización por búsqueda comienza en cuanto se suelta la tecla. Vuelva a tocarla para cancelar la sintonización por búsqueda.
❸	⟷	Cambio del modo de pantalla. Consulte *Cambio del modo panorámico* en la página 46.
❹	BSM	Tocar para activar la función BSSM. Consulte *Almacenamiento de las emisoras con las señales más intensas* en la página 35.
❺		Visualización de la pantalla de presintonías. Consulte *Almacenamiento y recuperación de emisoras* en la página 35. Consulte *Almacenamiento de las emisoras con las señales más intensas* en la página 35.
❻		Seleccione un canal presintonizado.

Cambio de los canales de presintonía mediante los botones
1 Pulse ◄ o ► (**TRK**).

Sintonización por búsqueda usando los botones
1 Mantenga presionado ◄ o ► (**TRK**).

Notas

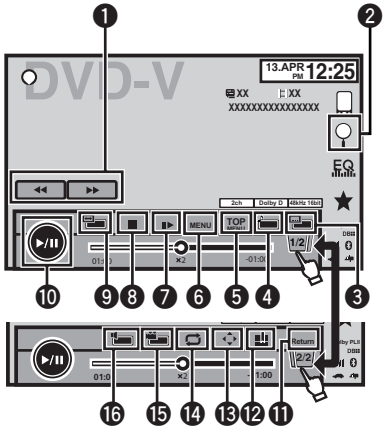
- Consulte *Réglage du signal vidéo* en la página 74 para ajustar la señal de TV.
- Consulte *Selección del grupo de áreas* en la página 75 para seleccionar el grupo de áreas.
- Las teclas del teclado táctil no mencionadas en el apartado *Introducción a las funciones del sintonizador de TV* podrían aparecer en la pantalla.
  Consulte *Lista de indicadores* en la página 111.

Introducción de las operaciones de reproducción de vídeo

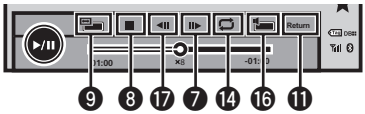
Puede ver DVD/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/USB/SD/iPod.

- Según su iPod, es posible que no se produzca ninguna emisión, a menos que utilice CD-IU201S/CD-IU201V (se vende por separado). Asegúrese de que utiliza CD-IU201S/CD-IU201V para conectar el iPod.

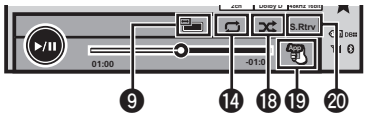
DVD vídeo



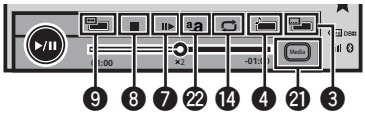
Vídeo CD



Vídeo de iPod

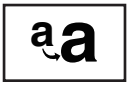


Al reproducir un disco que contiene una mezcla de varios tipos de archivos de medios



Teclas del teclado táctil

❶	▶▶ / ◀◀	Avance rápido o retroceso Pulse para cambiar la velocidad de avance y retroceso rápido.
❷		Inicio de la función de búsqueda. Consulte *Búsqueda de la parte que desea reproducir* en la página 41. Consulte *Selección de ficheros de la lista de nombres de ficheros* en la página 43. Visualización de los menús del iPod. Consulte *Reproducción de vídeos desde su iPod* en la página 39 y *Búsqueda de un vídeo/tema musical en el iPod* en la página 40.
❸		Cambio entre los idiomas de los subtítulos durante la reproducción. Consulte *Cambio del idioma de los subtítulos durante la reproducción (Multi-subtítulos)* en la página 42.
❹		Cambio entre idiomas/sistemas de audio durante la reproducción. Consulte *Cambio del idioma del audio durante la reproducción (Multi-audio)* en la página 42.
❺	TOP MENU	Regreso al menú superior durante la reproducción de un DVD.
❻	MENU	Visualización del menú de DVD durante la reproducción de un DVD. Consulte *Uso del menú de DVD* en la página 37.

❼		Avance de un cuadro por vez durante la reproducción. Consulte *Reproducción cuadro a cuadro* en la página 41. Mantenga pulsado durante más de dos segundos para disminuir la velocidad de reproducción. Aumento de la velocidad de reproducción en cuatro pasos durante la reproducción a cámara lenta en DVD vídeo/Vídeo CD.
❽		Detención de la reproducción. Si reanuda la reproducción, ésta se iniciará desde el punto en el que se detuvo. Vuelva a tocar la tecla para detener totalmente la reproducción.
❾		Cambio del modo de pantalla. Consulte *Cambio del modo panorámico* en la página 46.
❿		Interrupción de la reproducción. Restablecimiento de la reproducción normal durante la pausa o la reproducción en cámara lenta / cuadro por cuadro.
⓫		Regreso a la escena especificada adonde se ha preprogramado que vuelva el DVD que está reproduciendo. Consulte *Vuelta a la escena especificada* en la página 43.
⓬		Durante la reproducción, toque el lugar donde desea que se reanude la reproducción la próxima vez que se cargue el disco. Consulte *Reanudación de la reproducción (Marcador)* en la página 41.
⓭		Visualización de flechas para utilizar el menú de DVD. Consulte *Uso de las flechas* en la página 37.
⓮		Selección de gama de repetición. Consulte *Repetición de reproducción* en la página 39.
⓯		Cambio entre ángulos de visión durante la reproducción. Consulte *Cambio del ángulo de visión durante la reproducción (Multi-ángulo)* en la página 42.
⓰		Cambio de las salidas de audio al reproducir discos de vídeo grabados con audio LPCM. Consulte *Selección de la salida de audio* en la página 43.
⓱		Reducción de la velocidad de reproducción en cuatro pasos durante la reproducción a cámara lenta en DVD vídeo/Vídeo CD.
⓲		Reproducción del vídeo en su iPod en orden aleatorio. Consulte *Reproducción aleatoria (shuffle)* en la página 38.
⓳		Realización de operaciones desde su iPod y escucha a través de los altavoces de su automóvil. Consulte *Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod* en la página 38.
⓴		Cambio de los ajustes de la función **S.Rtrv** (sound retriever) cuando se reproduce audio. Consulte *Utilización del sound retriever* en la página 44.
㉑		Cambio entre tipos de archivos multimedia para reproducir en DVD/CD/SD. Consulte *Cambio del tipo de archivo multimedia* en la página 37.
㉒		Ajuste de las imágenes en la pantalla. Para más información, consulte *Configuración de la Resolución de pantalla avanzada* en la página 44.

Reproducción de vídeos.

1 Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.
La reproducción comenzará automáticamente.

- Si está reproduciendo un DVD o un vídeo CD, puede aparecer un menú. Consulte *Uso del menú de DVD* en la página 37 y *Reproducción PBC* en la página 43.
- Cuando la función de reproducción automática está activada, la unidad pasará por alto el menú de DVD y comenzará automáticamente la reproducción desde el primer capítulo del primer título. Consulte *Reproducción automática de DVD* en la página 69.
- Mientras el iPod está conectado a esta unidad, aparece en él **PIONEER**, **Accessory Attached** o ✓ (marca de verificación).
- Si no se muestra el icono de fuente, toque la pantalla para poder visualizarlo.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- En función del modelo de iPod y la cantidad de datos guardados en él, es posible que la reproducción tarde un tiempo en comenzar.
- Use el teclado táctil para seleccionar el iPod tras conectarlo a esta unidad.
- Se muestra **No Device** al desconectar el iPod.
- Si se muestra el mensaje después de cargar un disco que tenga contenido DivX VOD, toque **Play**. Consulte *Reproducción del contenido DivX® VOD* en la página 45.

Expulsión de un disco/SD

- Consulte *Expulsión de un disco* en la página 15.
- Consulte *Expulsión de una tarjeta SD* en la página 16.

Selección de capítulo usando los botones

1 Pulse ◄ o ► (**TRK**).

Avance rápido o rebobinado usando los botones

1 Mantenga presionado ◄ o ► (**TRK**).

- Es posible que el rebobinado/avance rápido no sea siempre posible en algunos discos. En tal caso, la reproducción normal se reanudará automáticamente.
- La velocidad de avance rápido / retroceso rápido depende del tiempo que mantenga pulsado ◄ o ► (**TRK**). Esta función no está disponible para Vídeo CD.

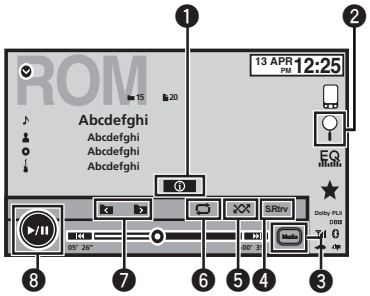
Notas

- Este reproductor de DVD puede reproducir archivos DivX grabados en CD-R/RW, DVD-R/RW, o MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4. (Consulte *Archivos de vídeo DivX* en la página 115 para comprobar los archivos que se pueden reproducir).
- No introduzca otra cosa que no sea un DVD-R/RW o CD-R/RW por la ranura de carga de discos.
- Si la función de marcador está activada, la reproducción del DVD se reanudará a partir del lugar seleccionado. Para obtener más información, consulte *Reanudación de la reproducción (Marcador)* en la página 41.
- Algunas operaciones pueden no estar disponibles al ver un medio debido a la propia programación del disco. En tal caso, el icono ⊘ aparece en pantalla.
- Para asegurar un funcionamiento correcto, conecte el cable conector del Dock del iPod directamente a esta unidad.
- Cuando el iPod está conectado a esta unidad, no se puede encender ni apagar.
- Las teclas del teclado táctil no mencionadas en el apartado *Introducción de las operaciones de reproducción de vídeo* podrían aparecer en la pantalla.
  Consulte *Lista de indicadores* en la página 111. ■

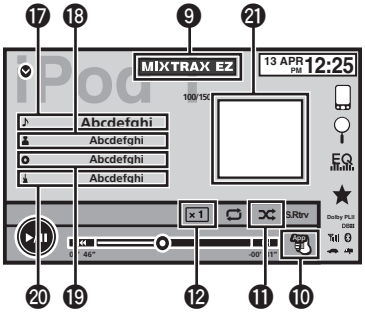
Introducción de las operaciones de reproducción de sonido

Puede escuchar archivos de sonido de DVD/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/USB/SD/iPod.

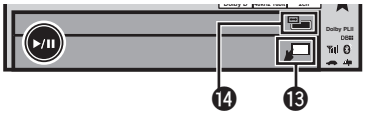
CD de audio



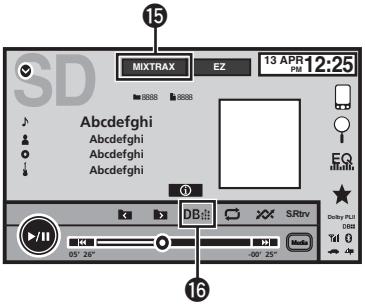
Audio de iPod (Audio de control)



Audio de iPod (App Mode)



Audio USB/SD



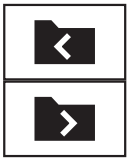
- Según su iPod, es posible que no se produzca ninguna emisión, a menos que utilice CD-IU201S/CD-IU201V (se vende por separado). Asegúrese de que utiliza CD-IU201S/CD-IU201V para conectar el iPod.

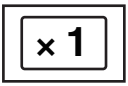
Audio Bluetooth

- Según el reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad, las operaciones disponibles se limitan a los dos niveles siguientes:
  - — Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): sólo se pueden reproducir canciones en su reproductor de audio.
  - — Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): puede reproducir, detener la reproducción, seleccionar canciones, etc.
- Ya que hay diversos reproductores de audio Bluetooth disponibles en el mercado, las funciones disponibles pueden variar ampliamente. Consulte el manual de instrucciones de su reproductor de audio Bluetooth, así como este manual, mientras utilice su reproductor con esta unidad.
- Ya que la señal de su teléfono móvil puede ocasionar ruido, procure no utilizarlo mientras esté escuchando canciones en su reproductor de audio Bluetooth.

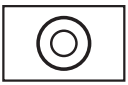
- Mientras habla con el teléfono móvil conectado a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, el sonido del reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad se silencia.
- Podría no mostrarse el tiempo de reproducción correcto.
- Según el tipo de reproductor de audio Bluetooth que tenga conectado a esta unidad, es posible que el funcionamiento y la visualización de información no esté disponible para algunas funciones.

Teclas del teclado táctil

❶		Cambio de la información de texto que se visualiza en esta unidad cuando se reproducen archivos MP3/WMA/AAC/WAV.
❷		Visualización de una lista de títulos de pista / nombres de archivo entre los que seleccionar canciones de un CD. Consulte *Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas* en la página 43. Visualización de la lista de nombres de archivos para la selección de estos. Consulte *Selección de ficheros de la lista de nombres de ficheros* en la página 43. Visualización de los menús del iPod. Consulte *Búsqueda de un vídeo/tema musical en el iPod* en la página 40.
❸		Cambio entre tipos de archivos multimedia en DVD/CD/USB/SD. Consulte *Cambio del tipo de archivo multimedia* en la página 37.
❹		Cambio de los ajustes de la función **S.Rtrv** (sound retriever) cuando se reproduce audio. Consulte *Utilización del sound retriever* en la página 44.
❺		Reproducción de las canciones en orden aleatorio. Consulte *Reproducción aleatoria (shuffle)* en la página 38.
❻		Selección de gama de repetición. Consulte *Repetición de reproducción* en la página 39.
❼		Selección de una carpeta.
❽		Pausa e inicio de la reproducción.
❾		Inicio de MIXTRAX EZ. Consulte *Introducción del funcionamiento de MIXTRAX EZ* en la página 30.
❿		Realización de operaciones desde su iPod y escucha a través de los altavoces de su automóvil. Consulte *Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod* en la página 38.
⓫		Reproducción de las canciones del iPod en orden aleatorio. Consulte *Reproducción aleatoria (shuffle)* en la página 38.

⓬		Cambio de la velocidad de reproducción del audiolibro en el iPod. Consulte *Cambio de la velocidad del audiolibro* en la página 44.
⓭		Operaciones desde esta unidad y reproducción de música en el iPod mediante los altavoces del coche.
⓮		Cambio del modo de pantalla. Consulte *Cambio del modo panorámico* en la página 46.
⓯		Visualización de la pantalla MIXTRAX. Consulte *Introducción a las funciones de MIXTRAX* en la página 30.
⓰		Inicio del modo Búsqueda de música. Consulte *Modo Búsqueda de música* en la página 44.

Información de texto

⓱		Visualización de la lista **Songs** en el iPod. Esta función está disponible para USB/SD cuando se utiliza el modo Búsqueda de música. Consulte *Búsqueda de un vídeo/tema musical por categoría* en la página 40.
⓲		Visualización de la lista **Artists** en el iPod. Esta función está disponible para USB/SD cuando se utiliza el modo Búsqueda de música. Consulte *Búsqueda de un vídeo/tema musical por categoría* en la página 40.
⓳		Visualización de la lista **Albums** en el iPod. Esta función está disponible para USB/SD cuando se utiliza el modo Búsqueda de música. Consulte *Búsqueda de un vídeo/tema musical por categoría* en la página 40.
⓴		Visualización de la lista **Genres** en el iPod. Esta función está disponible para USB/SD cuando se utiliza el modo Búsqueda de música. Consulte *Búsqueda de un vídeo/tema musical por categoría* en la página 40.

Visualización de material gráfico

㉑		Inicio de **Album Link Search** en su iPod cuando toca la visualización de material gráfico. Esta función está disponible para USB/SD cuando se utiliza el modo Búsqueda de música. Consulte *Visualización de listas relacionadas con la canción que se está reproduciendo (búsqueda de enlace)* en la página 44.

Reproducción de sonidos

1 Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.
La reproducción comenzará automáticamente.

- Mientras el iPod está conectado a esta unidad, aparece en él **PIONEER**, **Accessory Attached** o ✓ (marca de verificación).
- Si no se muestra el icono de fuente, toque la pantalla para poder visualizarlo.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- En función del modelo de iPod y la cantidad de datos guardados en él, es posible que la reproducción tarde un tiempo en comenzar.
- Use el teclado táctil para seleccionar el iPod tras conectarlo a esta unidad.
- Se muestra **No Device** al desconectar el iPod.

Expulsión de un disco/SD

- Consulte *Expulsión de un disco* en la página 15.
- Consulte *Expulsión de una tarjeta SD* en la página 16.

Selección de pista usando los botones 1 Pulse ◄ o ► (**TRK**).
Avance rápido o rebobinado usando los botones 1 Mantenga presionado ◄ o ► (**TRK**).

Nota

Las teclas del teclado táctil no mencionadas en el apartado *Introducción de las operaciones de reproducción de sonido* podrían aparecer en la pantalla.
Consulte *Lista de indicadores* en la página 111.

Ajuste de audio Bluetooth

Antes de utilizar la función de audio Bluetooth, deberá establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre la unidad y su reproductor de audio Bluetooth.

1 Conexión Primero debe conectar un dispositivo de audio Bluetooth. Para ver instrucciones detalladas sobre cómo conectar su dispositivo de audio Bluetooth a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, consulte *Introducción a las operaciones del menú de conexión Bluetooth* en la página 79.

Notas

- Al reproducir archivos grabados como VBR (velocidad de grabación variable), el tiempo de reproducción no se visualizará correctamente si se utilizan las funciones de avance rápido o retroceso.
- Para asegurar un funcionamiento correcto, conecte el cable conector del Dock del iPod directamente a esta unidad.
- Cuando el iPod está conectado a esta unidad, no se puede encender ni apagar.
- Si los caracteres grabados en el disco no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en el display.
- Dependiendo del entorno en que se grabó la información de texto, puede que no se visualice correctamente.
- Desconecte el reproductor de audio portátil USB / memoria USB cuando no los esté utilizando.
- Al seleccionar **Speana** en *Selección de la visualización de fondo* en la página 83, no se visualiza el material gráfico.

Introducción al funcionamiento del Modo App avanzado

Este sistema se puede cambiar al Modo app avanzado, que se puede visualizar y permite manejar la aplicación para iPhone en la pantalla.
En Modo app avanzado, se pueden manejar las aplicaciones mediante gestos de los dedos, como pulsar, arrastrar o sacudir la pantalla del sistema.

- Pioneer no se responsabiliza de cualquier problema que pueda surgir a causa de un contenido incorrecto o defectuoso de la aplicación.
- El contenido y funcionamiento de las aplicaciones compatibles son responsabilidad de los proveedores de las mismas.
- En el Modo app avanzado, el funcionamiento del producto queda limitado durante la conducción; algunas funciones estarán disponibles, según los proveedores de la aplicación.
- La disponibilidad de la función en el Modo app avanzado viene determinada por el proveedor de la aplicación, no por Pioneer.
- El Modo app avanzado permite acceder a aplicaciones diferentes a las que aparecen listadas (sujetas a limitaciones durante la conducción), pero el nivel de uso del contenido lo determinan los proveedores de las aplicaciones.

El modo App avanzado es compatible con los siguientes modelos de iPod:
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPod touch de 4ª generación

— Las aplicaciones que se pueden manejar cambiando este sistema al Modo app avanzado solo están disponibles en Modo app avanzado.
— Compruebe las aplicaciones de iPhone compatibles con el Modo app avanzado en **http://www.pioneerelectronics.com/AppRadio**

Importante
- Cuando utilice esta función, utilice el CD-IU201S (se vende por separado).
- El puerto compatible con el Modo App avanzado solo será la entrada USB 1.
- Cuanto utilice esta función, ajuste la entrada RGB a iPhone. Para más información, consulte *Configuración de la entrada RGB* en la página 69.
- Según la aplicación, podrá introducir texto en la pantalla.
- Cuando utilice una aplicación que le permita introducir texto con el teclado, ajuste la configuración de idioma de esta unidad y de su iPod. Para más información, consulte *Configuración del teclado* en la página siguiente.
- Cuando se estén reproduciendo música y sonidos simultáneamente desde una aplicación, consulte la sección siguiente. Consulte *Configuración de la mezcla de sonido de la aplicación* en la página 69.

PRECAUCIÓN
- Durante la conducción, no se puede introducir texto en el iPod.
- Utilice el iPod conectado para abrir una aplicación.

Procedimiento de inicio

1 Ajuste de la entrada RGB a iPhone.
Cuanto utilice esta función, ajuste la entrada RGB a iPhone. Para más información, consulte *Configuración de la entrada RGB* en la página 69.

2 Inicio de una aplicación disponible para el Modo app avanzado desde el iPhone.
Se visualiza una imagen de la aplicación en la pantalla del sistema.
- También se puede iniciar una aplicación disponible para el Modo app avanzado desde la aplicación de arranque.

3 Toque MODE para ocultar los iconos de fuente de AV o espere hasta que éstos desaparezcan.

- Si se visualizan los iconos de fuente, no se podrá operar la aplicación en la pantalla.

4 Operación de la aplicación.

Configuración del teclado

⚠ PRECAUCIÓN

Por seguridad, el teclado solo está disponible con el vehículo parado y con el freno de mano activado.

Según la aplicación, se podrá introducir texto en la pantalla. Para hacerlo correctamente, mediante el teclado que aparece en esta unidad, deberá ajustar el idioma en esta función. Si se utiliza el Modo App avanzado, la configuración del idioma del teclado ajustado para la función y la configuración del idioma para el teclado del iPhone deberá ser la misma.

- El teclado solo está disponible en el Modo app avanzado.

Al pulsar sobre el área de introducción de texto de una aplicación de iPhone, aparecerá un teclado en la pantalla; entonces se podrá introducir el texto deseado directamente en el sistema.

- El idioma preferente para el teclado del sistema deberá ser el mismo que el del iPhone.
  Si la configuración de este producto difiere de la del iPhone, no se podrán introducir caracteres correctamente.

1 Acceda al menú del sistema.

Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Teclado en el menú del sistema, para seleccionar el idioma deseado.

3 Toque el idioma deseado.

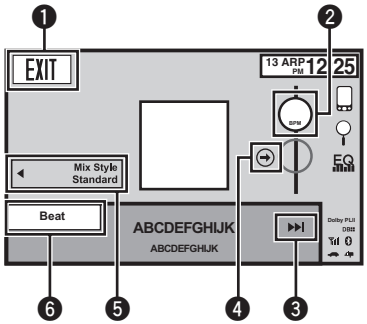
Francés (Francés)—**Alemán** (Alemán)—**Griego** (Griego)—**Ruso** (Ruso)—**Inglés** (Inglés)—**Inglés (Reino Unido)** (Inglés)—**Neerlandés** (Holandés)—**Italiano** (Italiano)—**Noruego** (Noruego)—**Sueco** (Sueco)—**Finlandés** (Finés)—**Español** (Español)—**Portugués** (Portugués)

4 Pulse sobre el área de introducción de texto en la pantalla de la aplicación del iPhone.

Toque ⬇ para ocultar el teclado.

Introducción a las funciones de MIXTRAX

Se pueden reproducir archivos de audio de USB/SD.



MIXTRAX es una tecnología original para crear mezclas sin pausas de selecciones de la biblioteca de audio, que incluye efectos de DJ y proporciona un sonido que hace pensar que el DJ está ahí mezclando la música.

Utilización de MIXTRAX
Puede disfrutar de los archivos de música instalando el software MIXTRAX en el ordenador y utilizándolo para transferir los archivos a dispositivos USB y tarjetas SD.
El software MIXTRAX se puede descargar desde la siguiente página web.
http://www.mixtraxnet.com
Para más información sobre cómo utilizar el software MIXTRAX, consulte el manual en línea.

Importante

La visualización de material gráfico se puede mover según el tipo de música. Para más información, consulte *Configuración de la reproducción gráfica* en la página 75.

Teclas del teclado táctil

❶	EXIT	Cambio al modo de audio de USB/SD.
❷	BPM	Modificación de los BMP (Impulsos por minuto).
❸	▶▶|	Inicio de la reproducción de la canción siguiente.
❹	➔	Vuelta a los BMP (Impulsos por minuto) originales. Los BPM (Impulsos por minuto) no se visualizan durante la reproducción.
❺	Mix Style	Cambio al display Mix style. Puede seleccionar el Mix style deseado en el display.
❻	Beat	Cambio a Mix play. Se puede seleccionar el Mix play deseado.

Inicio de la reproducción de la canción siguiente.
1 Presione ► (**TRK**).

■

Introducción del funcionamiento de MIXTRAX EZ

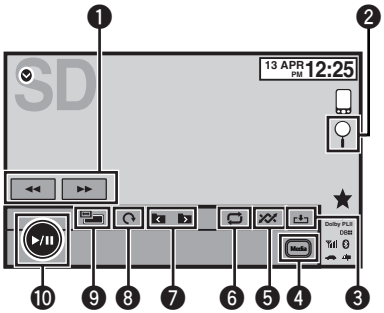
Se pueden reproducir archivos de audio de iPod/USB/SD.
MIXTRAX EZ se utiliza para añadir una serie de efectos de sonido y para organizar pausas entre canciones; permite disfrutar de la reproducción de música sin pausas.

- Esta función sólo está disponible cuando se esté reproduciendo un dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD) o una canción en un iPod.
- Esta función no está disponible cuando el modo de control se ajusta a **App Mode**.
- Según el archivo/canción, es posible que no se puedan añadir efectos de sonido.
- Según el archivo/canción, es posible que la reproducción sin pausas no esté disponible. ■

Introducción de operaciones de reproducción de imágenes fijas

Se pueden ver imágenes fijas que se han guardado en USB/SD.

Imagen fija



Cuando se cargue un USB/SD que contenga archivos de imágenes JPEG, esta unidad iniciará un slideshow desde la primera carpeta/archivo del dispositivo.
La tabla siguiente muestra los controles para visualizar un slideshow.

Teclas del teclado táctil

❶	▶▶ / ◀◀	Selección de una imagen.
❷		Visualización de la lista de nombres de archivos para la selección de estos. Consulte *Selección de ficheros de la lista de nombres de ficheros* en la página 43.
❸		Captura de una imagen en archivos JPEG. Consulte *Captura de una imagen en archivos JPEG* en la página 45.
❹	Media	Cambio entre tipos de archivos multimedia cuando hay más de un tipo en el dispositivo USB o SD. Esta tecla no aparecerá cuando solo haya un tipo de archivo en el dispositivo USB o SD. Consulte *Cambio del tipo de archivo multimedia* en la página 37.
❺		Reproducción de los archivos en un orden aleatorio. Consulte *Reproducción aleatoria (shuffle)* en la página 38.
❻		Selección de gama de repetición. Consulte *Repetición de reproducción* en la página 39.
❼		Selección de una carpeta.
❽		Giro de la imagen mostrada 90° hacia la derecha.
❾		Cambio del modo de pantalla. Consulte *Cambio del modo panorámico* en la página 46.
❿	▶/❚❚	Inicio o pausa del slideshow.

Reproducción de imágenes fijas

1 Conecte el dispositivo USB/SD.
La reproducción comenzará automáticamente.

- Si no se muestra el icono de fuente, toque la pantalla para poder visualizarlo.

Expulsión de una tarjeta SD

- Consulte *Expulsión de una tarjeta SD* en la página 16.

Selección de archivo usando los botones 1 Pulse ◄ o ► (**TRK**).
Búsqueda rápida de archivos 1 Mantenga presionado ◄ o ► (**TRK**). • Puede buscar 10 archivos JPEG a la vez.

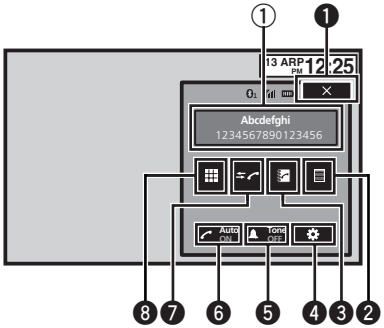
Notas

- Los archivos se reproducen por orden del número de archivo y se saltan las carpetas que no tienen archivos. (Si la carpeta **1** (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción comienza en la carpeta **2**.)
- Las teclas del teclado táctil no mencionadas en el apartado *Introducción de operaciones de reproducción de imágenes fija*s podrían aparecer en la pantalla.
  Consulte *Lista de indicadores* en la página 111.

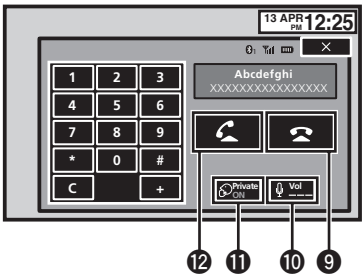
Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth

Se puede usar un teléfono Bluetooth.

Visualización de la espera telefónica



Cuando cambie al modo de introducción de número de teléfono



Importante

- Puesto que esta unidad se encuentra en espera, si se conecta con su teléfono móvil mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth sin encender el motor, se puede descargar la batería.
- Las operaciones avanzadas que exigen concentración, como marcar números en la pantalla, etc., están prohibidas mientras se conduce. Detenga su vehículo en un lugar seguro cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas.
- El menú de conexión Bluetooth no se puede seleccionar durante la conducción.
- Según el tipo de teléfono móvil conectado a esta unidad, las operaciones disponibles pueden estar limitadas.
- Estacione siempre el vehículo en un lugar seguro y ponga el freno de mano para realizar esta operación.
- Si no puede completar la conexión utilizando esta unidad, utilice el dispositivo para conectar a la unidad.
- Si conecta más de un dispositivo al mismo tiempo, es posible que el dispositivo conectado no funcione correctamente. Se recomienda conectar un dispositivo por vez.

① Aviso de llamada entrante
Indica que se ha recibido una llamada entrante que no ha sido revisada todavía.
- No se muestra para las llamadas realizadas cuando el teléfono móvil está desconectado de la unidad.

Teclas del teclado táctil

❶		Se cierra la pantalla.
❷		Visualización de la pantalla de marcaciones predefinidas. Consulte *Uso de las listas de marcaciones predefinidas* en la página 49.
❸		Cambio al modo directorio de teléfonos. Consulte *Llamada a un número del directorio de teléfonos* en la página 46. Consulte *Selección de número por modo de búsqueda alfabético* en la página 47.
❹		Visualización del menú de conexión de Bluetooth. Consulte las instrucciones de la página 79 a la página 81.
❺		Activación o desactivación del tono de las llamadas entrantes. Consulte *Cambio del tono de llamada* en la página 49.

❻		Activación o desactivación de la respuesta automática. Consulte *Ajuste de respuesta automática* en la página 48.
❼		Cambio a la lista del historial de llamadas. Consulte *Uso de las listas de llamadas perdidas, recibidas y marcadas* en la página 48.
❽		Cambio de modo para introducir directamente el número de teléfono. Consulte *Realización de una llamada ingresando el número de teléfono* en la página 49.
❾		Finalización de una llamada. Rechazo de una llamada entrante. Cancelación de una llamada en espera.
❿		Ajuste del volumen de escucha del interlocutor. Consulte *Ajuste del volumen de escucha del interlocutor* en la página 48.
⓫		Activación o desactivación del modo privado. Consulte *Ajuste del modo privado* en la página 49.
⓬		Aceptar una llamada entrante. Realización de una llamada seleccionando un número de teléfono. Cambio entre los interlocutores de llamadas en espera.

Notas

- El modo privado sólo se puede utilizar mientras se habla por teléfono.
- Para finalizar la llamada, tanto usted como su interlocutor deben colgar los teléfonos.
- Las teclas del teclado táctil no mencionadas en el apartado *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* podrían aparecer en la pantalla.
  Consulte *Lista de indicadores* en la página 111.

Configuración de la función manos libres

Antes de hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil. Esto conlleva establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su teléfono, registrar su teléfono con esta unidad y ajustar el nivel de volumen.

1 Conexión
Primero debe conectar un teléfono Bluetooth a esta unidad.
Para obtener instrucciones detalladas sobre cómo conectar su teléfono a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, consulte *Utilización de un dispositivo Bluetooth para emparejar* en la página 80 y *Emparejado desde esta unidad* en la página 79.

2 Ajuste del volumen
Ajuste a su antojo el volumen del audífono de su teléfono móvil. Una vez ajustado, el nivel de volumen se graba en la unidad como el valor predefinido.

- El volumen de voz del autor de la llamada y del tono pueden variar según el tipo de teléfono móvil.
- Si la diferencia entre el volumen del tono y el volumen de voz de la persona que llama es considerable, el nivel de volumen general puede volverse inestable.
- No olvide ajustar el volumen a un nivel adecuado antes de desconectar el teléfono móvil de esta unidad. Si el volumen ha sido silenciado (nivel cero) en su teléfono móvil, permanecerá silenciado incluso después de que desconecte dicho teléfono.

Almacenamiento y recuperación de emisoras

Se pueden almacenar un máximo de seis (para el sintonizador) o 12 (para la TV) emisoras presintonizadas por banda.

1 Acceda a la pantalla de presintonías.
Consulte *Introducción a las funciones del sintonizador* en la página 19.
Consulte *Introducción a las funciones del sintonizador de TV* en la página 20.
La pantalla de presintonías aparece en el display.

2 Mantenga pulsada una de las teclas de ajuste de presintonías para almacenar la frecuencia seleccionada en la memoria.
La frecuencia de la emisora de radio/TV seleccionada se ha almacenado en la memoria.

3 Toque una de las teclas de ajuste de presintonías para seleccionar la emisora deseada.

Visualización de radio texto

Este sintonizador puede mostrar los datos de radio texto transmitidos por emisoras RDS, como por ejemplo la información de la emisora, el nombre de la canción que se está transmitiendo o el nombre del artista.

- Cuando no se recibe radio texto, se visualiza **No Text** en el display.

Almacenamiento y recuperación de radio texto

Se pueden almacenar los datos de hasta seis transmisiones de radio texto en las teclas **Memo1** a **Memo6**.

1 Acceda al radio texto que desea almacenar en la memoria.
Consulte *Introducción a las funciones del sintonizador* en la página 19.

2 Mantenga presionada una de las teclas para almacenar el radio texto seleccionado.
Se visualizará el número de la memoria y el radio texto seleccionado se almacenará en la memoria.
La próxima vez que pulse la misma tecla en la visualización de radio texto, el texto almacenado se recuperará de la memoria.

Almacenamiento de las emisoras con las señales más intensas

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las seis (para el sintonizador) o 12 (para la TV) emisoras más fuertes.
Al almacenar frecuencias con la función BSM, se pueden reemplazar las frecuencias que se almacenaron con las teclas de ajuste de presintonías.

1 Acceda a la pantalla de presintonías.
Consulte *Introducción a las funciones del sintonizador* en la página 19.
Consulte *Introducción a las funciones del sintonizador de TV* en la página 20.
La pantalla de presintonías aparece en el display.

2 Toque BSM/BSSM para activar la función BSM.
Las seis (para el sintonizador) o 12 (para la TV) frecuencias de las emisoras más fuertes se almacenarán en las teclas de ajuste de presintonías ordenadas según la intensidad de las señales.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, toque **Cancelar**.

Sintonización de señales potentes

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción.

FM: desactivado — ▬ — ▬▬ — ▬▬▬ — ▬▬▬▬

AM: desactivado — ▬ — ▬▬

El ajuste de nivel superior sólo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir las emisoras con señales más débiles.

Recepción de anuncios de tráfico

Al margen de la fuente que esté escuchando, puede recibir automáticamente anuncios de tráfico con la función TA (espera por anuncio de tráfico).

1 Sintonice una emisora TP o la emisora TP de otra red realzada.

El indicador se iluminará.

2 Active la función de anuncios de tráfico.

Consulte *Introducción a las funciones del sintonizador* en la página 19.

- Si la función TA se activa sin estar sintonizada una emisora TP o una emisora TP de otra red realzada, el indicador sólo se iluminará tenuemente.

3 Pulse +/– (VOLUME/VOL) para ajustar el volumen de TA cuando comience un anuncio de tráfico.

El volumen recién ajustado se almacena en la memoria y se recupera para los siguientes anuncios de tráfico.

4 Desactive el anuncio de tráfico mientras se esté recibiendo.

Consulte *Introducción a las funciones del sintonizador* en la página 19.

El sintonizador vuelve a la fuente original, pero sigue en el modo de espera de la función TA hasta que se vuelva a tocar el icono.

Uso de las funciones PTY

Se puede sintonizar una emisora utilizando la información PTY (tipo de programa).

Búsqueda de una emisora RDS por información PTY

Se pueden buscar programas de tipo general, como los que se indican en el apartado siguiente. Consulte la página siguiente.

1 Acceda a la pantalla de presintonías.

Consulte *Introducción a las funciones del sintonizador* en la página 19.

2 Toque PTY.

3 Toque ▲ o ▼ para seleccionar un tipo de programa.

Hay cuatro tipos de programa:

News&Info—**Popular**—**Classics**—**Others**

4 Toque Comenzar para comenzar la búsqueda.

La unidad busca una emisora que transmita ese tipo de programa. Cuando la encuentra, se visualiza el nombre del servicio de programa.

En la siguiente sección se indica la información PTY (tipo de programa). Consulte la página siguiente.

- Para cancelar la búsqueda, toque **Cancelar**.
- El programa de algunas emisoras puede ser distinto del programa indicado por el PTY transmitido.

■ Si ninguna emisora está transmitiendo el tipo de programa buscado, se visualiza **No Encontrado** durante unos dos segundos y el sintonizador vuelve a la emisora original.

Uso de la interrupción por programa de noticias

Cuando se transmite un programa de noticias de una emisora de noticias con código PTY, la unidad puede cambiar de cualquier emisora a la emisora que transmite las noticias. Cuando finaliza el programa de noticias, se reanuda la recepción del programa anterior.

Lista PTY

News&Info
News (noticias), **Affairs** (temas de actualidad), **Info** (información), **Sport** (programas deportivos), **Weather** (tiempo), **Finance** (finanzas)
Popular
Pop Mus (música popular), **Rock Mus** (rock), **Easy Mus** (música ligera), **Oth Mus** (otras músicas), **Jazz** (jazz), **Country** (música country), **Nat Mus** (música nacional), **Oldies** (música antigua), **Folk Mus** (música folclórica)
Classics
L.Class (música clásica ligera), **Classic** (clásica)
Others
Educate (educación), **Drama** (drama), **Culture** (cultura), **Science** (ciencia), **Varied** (variedades), **Children** (programas para niños), **Social** (temas sociales), **Religion** (religión), **Phone In** (entrada por teléfono), **Touring** (viajes), **Leisure** (ocio), **Document** (documentales)

Cambio del tipo de archivo multimedia

Cuando reproduzca un medio digital que tenga una combinación de varios tipos de ficheros de multimedia, tales como DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 y MP3, puede cambiar entre los tipos de ficheros multimedia que desee reproducir.
Esta unidad no permite reproducir datos de audio (CD-DA) o archivos de imagen JPEG en discos DVD-R/RW/ROM.

CD (datos de audio (CD-DA))—**Music/ROM** (audio comprimido)—**Video** (archivos de vídeo DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4)—**Photo** (archivos JPEG) ■

Uso del menú de DVD

(Función para DVD vídeo)
Algunos DVD le permiten seleccionar una opción del contenido del disco utilizando un menú.

Uso de las flechas

1 Visualice las flechas para utilizar el menú de DVD.
Consulte *Reproducción de imágenes en movimiento* en la página 21.

2 Seleccione el elemento de menú que desea utilizar.

^ v < >	Selección del elemento de menú que desea utilizar.
Enter	Inicio de la reproducción desde el elemento del menú seleccionado.

Touch	Uso del menú de DVD tocando directamente el elemento del menú.
	Vuelta a la pantalla anterior.

■ Para utilizar el menú de DVD tocando directamente el elemento de menú, toque este icono para activar la opción.

Key	Para volver a la visualización normal de DVD vídeo.
	Visualización de las flechas.

■ La manera en que se visualiza el menú varía según el disco.
■ Según el contenido de los discos DVD, es posible que esta función no se ejecute correctamente. En tal caso, las teclas del teclado táctil permitirán utilizar el menú DVD.

Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod

Puede escuchar el sonido de las aplicaciones que tenga en el iPod a través de los altavoces del automóvil cuando está seleccionado **App Mode**.
Esta función no es compatible con los siguientes modelos de iPod.
- iPod nano 1ª generación
- iPod con vídeo

- MIentras se utiliza esta función, aunque la llave de encendido del vehículo se coloque en posición de apagado, no se desactivará el iPod. Para apagarlo, use el iPod.

1 Cambie el modo de control a App Mode.
Consulte *Introducción de las operaciones de reproducción de vídeo* en la página 21.
Consulte *Introducción de las operaciones de reproducción de sonido* en la página 24.

2 Utilice el iPod conectado para seleccionar un vídeo/canción y reproducirlo.

Notas
- Las siguientes funciones estarán disponibles en esta unidad incluso si se ajusta el modo de control en **App Mode**:
  Sin embargo, dicho funcionamiento dependerá de las aplicaciones.
  — Reproducción/pausa
  — Avance rápido/retroceso
  — Avance/retroceso de pista
  — Avance/retroceso de capítulo
- **App Mode** es compatible con los siguientes modelos de iPod:
  — iPod touch de 4ª generación
  — iPod touch de 3ª generación
  — iPod touch de 2ª generación
  — iPod touch de 1ª generación
  — iPod classic de 160 GB
  — iPod classic de 120 GB
  — iPod classic
  — iPod nano de 6ª generación
  — iPod nano 5ª generación
  — iPod nano de 4ª generación
  — iPod nano de 3ª generación
  — iPod nano de 2ª generación
  — iPhone 4S
  — iPhone 4
  — iPhone 3GS
  — iPhone 3G
  — iPhone

Reproducción aleatoria (shuffle)

Se pueden reproducir vídeos/canciones de iPod en un orden aleatorio.

- **Songs** – Reproduce canciones/vídeos siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista seleccionada.

- **Albums** – Reproduce canciones/vídeos en orden desde un álbum seleccionado aleatoriamente.
- **Folder** – Reproduce canciones/pistas siguiendo un orden aleatorio dentro de la carpeta seleccionada.
- **Disc** – Reproduce canciones/pistas siguiendo un orden aleatorio dentro del disco seleccionado.
- **On** – Reproducción de archivos en orden aleatorio dentro de la gama de repetición, **Folder** y **Disc**.
- **Off** – Cancela la reproducción aleatoria.

Repetición de reproducción

- **Disc**– Reproduce todo el disco actual
- **Chapter** – Repite el capítulo actual
- **Title** – Repite el título actual
- **Track** – Repite la pista actual
- **File** – Repite el archivo actual
- **Folder** – Repite la carpeta actual
- **One** – Sólo repite la canción/vídeo actual
- **All** – Repite todas las canciones/vídeos de la lista seleccionada en el iPod

- Esta función no se puede utilizar durante la reproducción de un vídeo CD con función PBC (control de reproducción).
- Si se realiza una búsqueda de capítulos, el avance rápido/retroceso, la reproducción cuadro a cuadro o en cámara lenta, la repetición de reproducción se detendrá.
- Al reproducir discos con audio comprimido y datos de audio (CD-DA), la reproducción se repite dentro del tipo de datos que se está reproduciendo, aunque se haya seleccionado **Disc**.
- Si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **Disc**.
  Si se selecciona una fuente USB o SD, el intervalo de repetición cambia a **All**.
- Si se realiza una búsqueda de pista o un avance rápido/retroceso durante **File**, la gama de repetición de reproducción cambia a **Folder**.
- Si se realiza una búsqueda de capítulos o títulos o el avance/retroceso rápido durante la repetición **Chapter**, la repetición de reproducción se desactiva automáticamente.
- Si se realiza una búsqueda de pista o un avance rápido/retroceso durante **Track**, la gama de repetición de reproducción cambia a **Disc**.
- Cuando se selecciona **Folder**, no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.

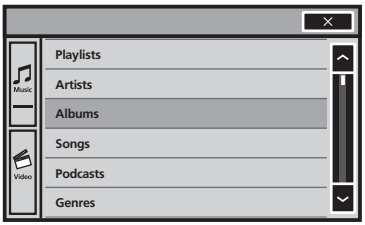
Reproducción de vídeos desde su iPod

(Función para el iPod)
Los vídeos se pueden reproducir en esta unidad si se conecta un iPod con funciones de vídeo.

- Esta unidad puede reproducir “películas”, “clips musicales”, “podcasts de vídeo” y “programas de TV” descargados desde la tienda de iTunes.

1 Acceda a los menús del iPod.
Consulte *Reproducción de imágenes en movimiento* en la página 21.

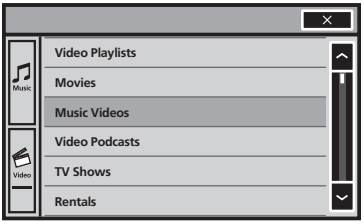
2 Cambie al modo vídeo del iPod.



■ Toque el icono si quiere cambiar al modo de vídeo del iPod.

Video	Cambio al modo vídeo del iPod.

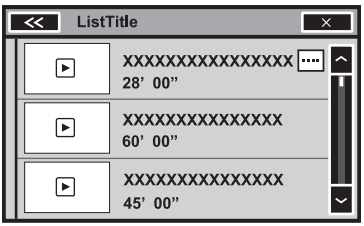
3 Reproduzca el vídeo en el iPod.



■ Toque el icono si quiere cambiar al modo de música del iPod.

Music	Cambio al modo música del iPod.

Reproducción de vídeos des un dispositivo de almacenamiento USB y SD



Toque el signo de reproducción de la vista previa en miniatura del archivo; toque el título para iniciar la reproducción.

Búsqueda de un vídeo/tema musical en el iPod

(Función para el iPod)
Para facilitar el funcionamiento y la búsqueda, las operaciones para controlar un iPod con esta unidad se han diseñado para ser lo más parecidas posibles al funcionamiento del iPod.

Búsqueda de un vídeo/tema musical por categoría

1 Acceda a los menús del iPod.
Consulte *Reproducción de imágenes en movimiento* en la página 21.
Consulte *Reproducción de audio* en la página 24.

2 Toque una de las categorías en que desee buscar un vídeo/tema musical.

- **Video Playlists** (listas de reproducción de vídeo)
- **Movies** (películas)
- **Music Videos** (vídeos musicales)
- **Video Podcasts** (podcasts de vídeo)
- **TV Shows** (programas de TV)
- **Rentals** (alquileres)
- **Playlists** (listas de reproducción)
- **Artists** (artistas)
- **Albums** (álbumes)
- **Songs** (canciones)
- **Podcasts** (podcasts)
- **Genres** (géneros)
- **Composers** (compositores)
- **Audiobooks** (audiolibros)

3 Toque el título de una lista que desee reproducir.
Repita este procedimiento hasta encontrar el vídeo/tema musical deseado.

Notas

- Es posible reproducir listas creadas con el programa MusicSphere. Dicho programa estará disponible en nuestro sitio web.
- Las listas de reproducción creadas con el programa MusicSphere se muestran de forma abreviada.

Búsqueda alfabética en las listas

(Función para el iPod)

1 Seleccione una categoría.
Consulte *Búsqueda de un vídeo/tema musical por categoría* en esta página.

2 Cambie al modo de búsqueda alfabético.

ABC	Cambio al modo de búsqueda alfabético.

Se muestra el modo de búsqueda alfabética.

3 Toque la primera letra del título del vídeo/canción que está buscando.
Mientras se está realizando la búsqueda, no se puede utilizar el teclado táctil.
- Para refinar la búsqueda con una letra diferente, toque **Cancelar**.

4 Toque el título de una lista que desee reproducir.
Repita este procedimiento hasta encontrar la canción/vídeo deseado.

Reanudación de la reproducción (Marcador)

(Función para DVD vídeo)
La función de marcador permite reanudar la reproducción a partir de la escena seleccionada la próxima vez que se cargue el disco.

Se marcará la escena seleccionada, de manera que la reproducción se reanudará a partir de ese lugar la próxima vez.
- Para borrar la marca de un disco, toque y mantenga pulsada la tecla durante la reproducción.
- La nueva marca reemplazará a la más antigua.

Reproducción cuadro a cuadro

(Funciona con DVD vídeo/ CD vídeo/archivos DivX /MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

Nota
Con algunos discos, las imágenes pueden aparecer borrosas durante la reproducción cuadro a cuadro.

Reproducción en cámara lenta

Notas
- No se emiten sonidos durante la reproducción en cámara lenta.
- Con algunos discos, las imágenes pueden aparecer borrosas durante la reproducción en cámara lenta.
- La reproducción en cámara lenta hacia atrás no está disponible.

Búsqueda de la parte que desea reproducir

Puede utilizar la función de búsqueda para buscar la parte que desee reproducir.
Para DVD vídeo, puede seleccionar **Title** (título), **Chapter** (capítulo) o **10key** (teclado numérico).
Para vídeo CD, puede seleccionar **Track** (pista) o **10key** (teclado numérico).
- La función de búsqueda por capítulo no está disponible una vez detenida la reproducción del disco.
- Esta función no se puede utilizar durante la reproducción de algunos DVD vídeos o vídeos CD con función PBC (control de reproducción).

1 Inicie la función de búsqueda.
Consulte *Reproducción de imágenes en movimiento* en la página 21.

2 Toque la opción de búsqueda deseada (p. ej., Chapter).

3 Toque 0 a 9 para introducir el número deseado.
- Para cancelar los números introducidos, toque **C**.

4 Inicie la reproducción a partir de la parte seleccionada.

Registro de números e inicio de la reproducción.

Nota

Con los discos que presenten un menú, también se puede usar el menú del DVD para realizar su selección.

Consulte *Reproducción de imágenes en movimiento* en la página 21.

Cambio del idioma del audio durante la reproducción (Multi-audio)

Con los archivos de DVD/DivX que permitan la reproducción del audio en distintos idiomas y con distintos sistemas de sonido (Dolby Digital, DTS, etc.), se puede cambiar entre los idiomas/sistemas de audio durante la reproducción.

Notas

- Con algunos DVD, sólo se podrá cambiar entre los idiomas/sistemas de audio usando una visualización de menú.
- También se puede cambiar entre los idiomas/sistemas de audio utilizando el menú **Ajuste de Video**. Para obtener más información, consulte *Ajuste del idioma del audio* en la página 65.
- De acuerdo con el ajuste realizado, es posible que el vídeo no se pueda reproducir con el sistema de audio usado para grabar el DVD.
- Volverá a la reproducción normal si cambia el **Audio** durante el avance rápido/retroceso rápido, una pausa o la reproducción en cámara lenta.

Cambio del idioma de los subtítulos durante la reproducción (Multi-subtítulos)

En el caso de los archivos DVD/DivX que vienen con grabaciones multi-subtítulos, se puede cambiar entre los idiomas de los subtítulos durante la reproducción.

Notas

- Con algunos DVD, sólo se podrá cambiar entre los idiomas de los subtítulos usando una visualización de menú.
- También se puede cambiar entre los idiomas de los subtítulos utilizando el menú **Ajuste de Video**. Para obtener más información, consulte *Ajuste del idioma de los subtítulos* en la página 65.
- Volverá a la reproducción normal si cambia el **Subtitle** durante el avance rápido/retroceso rápido, una pausa o la reproducción en cámara lenta.

Cambio del ángulo de visión durante la reproducción (Multi-ángulo)

En el caso de los DVD que vienen con grabaciones multi-ángulo (escenas filmadas desde múltiples ángulos), se puede cambiar entre los ángulos de visión durante la reproducción.

- Durante la reproducción de una escena filmada desde múltiples ángulos, se visualiza el icono de ángulo. Use el menú **Ajuste de Video** para activar o desactivar la visualización del icono de ángulo. Para obtener más información, consulte *Ajuste de la visualización multiángulo del DVD* en la página 66.

Nota

Volverá a la reproducción normal si cambia el ángulo de visión durante el avance rápido/retroceso rápido, una pausa o la reproducción en cámara lenta.

Vuelta a la escena especificada

(Función para DVD vídeo)

Esta función no se puede usar si no se ha preprogramado una escena específica en el disco DVD.

Selección de la salida de audio

Cuando se reproducen discos de DVD vídeo grabados con audio LPCM, es posible cambiar la salida de audio.
Cuando se reproducen discos de vídeo CDs, puede cambiar entre la salida de audio estéreo y monocanal.

- Esta función no está disponible una vez detenida la reproducción del disco.

- **L+R** – izquierda y derecha
- **Left** – izquierda
- **Right** – derecha
- **Mix** – mezcla izquierda y derecha

Nota

Es posible que no se pueda seleccionar o usar esta función, en función del tipo de disco y la sección del mismo que se está reproduciendo.

Reproducción PBC

(Función para vídeo CD)
Durante la reproducción de un vídeo CD que viene con la función PBC (control de reproducción), se visualiza **PBC On**.

1 Inicie la función de búsqueda.
Consulte *Reproducción de imágenes en movimiento* en la página 21.

2 Toque 10key para mostrar el teclado numérico.

3 Toque 0 a 9 que corresponda al menú deseado.

4 Inicie la reproducción a partir de la parte seleccionada.

Registro de números e inicio de la reproducción.

Notas

- Se puede visualizar el menú tocando **Return** durante la reproducción PBC. Para obtener detalles, consulte las instrucciones suministradas con el disco.
- No se puede cancelar la reproducción PBC de un vídeo CD.
- Durante la reproducción de un vídeo CD que viene con la función PBC (control de reproducción), no se puede utilizar la función de búsqueda ni se puede seleccionar la gama de repetición de reproducción.

Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas

Puede seleccionar pistas para su reproducción usando la lista de títulos de pistas, que consiste en una lista de las pistas grabadas en un disco.

1 Acceda a la lista de títulos de las pistas.
Consulte *Reproducción de audio* en la página 24.

2 Toque el título de la pista favorita.
Se inicia la reproducción.

Selección de ficheros de la lista de nombres de ficheros

(Funciona con audio comprimido/DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

La lista de nombres de archivos es una lista con los nombres de archivos (o nombres de carpetas) entre los que puede seleccionar un archivo (o carpeta) para su reproducción.

1 Acceda a la lista de nombres de archivos (o carpetas).

Consulte *Reproducción de audio* en la página 24.

Consulte *Introducción de operaciones de reproducción de imágenes fijas* en la página 31.

2 Toque el nombre del archivos (o carpeta) favorito.

- Si se ha seleccionado una carpeta, se podrá visualizar una lista de los nombres de los archivos (o las carpetas) en ella. Repita este procedimiento para seleccionar el nombre del archivo deseado.
- Si la carpeta **1** (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción comienza en la carpeta **2**.

Nota

Si no se visualiza parte de la información grabada, aparecerá una tecla de desplazamiento a la derecha de la lista. Toque la tecla de desplazamiento para desplazarse.

Utilización del sound retriever

Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

Apagar — ▬ — ▬▬

- ▬▬ es más eficaz que ▬.

Cambio de la velocidad del audiolibro

(Función para el iPod)

- ×2 – Reproducción con velocidad superior a la normal
- ×1 – Reproducción con velocidad normal
- ×1/2 – Reproducción con velocidad inferior a la normal

Visualización de listas relacionadas con la canción que se está reproduciendo (búsqueda de enlace)

(Función para el iPod/USB/SD)

1 Toque el display de material gráfico.

Consulte *Introducción de las operaciones de reproducción de sonido* en la página 24.

2 Toque el título de una lista que desee reproducir.

Notas

- Si no se visualiza parte de la información grabada, aparecerá una tecla de desplazamiento a la derecha de la lista. Toque la tecla de desplazamiento para desplazarse.
- Esta función está disponible para USB/SD cuando se utiliza el modo Búsqueda de música.

Configuración de la Resolución de pantalla avanzada

(Función para USB/SD)

Se puede aumentar la resolución de las imágenes en movimiento del dispositivo de almacenamiento USB/SD.

Apagado—1—2

- Con algunas imágenes, es posible que no se pueda ajustar la visualización.
- En algunos casos, puede que no se observe ningún efecto, según las imágenes que se estén reproduciendo.

Modo Búsqueda de música

(Función para USB/SD)

Esta unidad crea un índice para facilitar la búsqueda de una canción. Se puede buscar por categorías como Álbumes y Artistas.

PRECAUCIÓN

- Esta función no está disponible cuando el dispositivo de almacenamiento USB/SD está bloqueado.
- Esta función no está disponible cuando el espacio libre del dispositivo de almacenamiento USB/SD es 5MB.
- Mientras la unidad crea un índice, no desactive la unidad, podría provocar la pérdida de datos de su dispositivo de almacenamiento USB/SD.

1 Cree la base de datos en el modo Búsqueda de música.

Consulte *Introducción de las operaciones de reproducción de sonido* en la página 24.

2 Cuando se visualice "Salvar la base de datos a la memoria?", toque "Si".

Se ha terminado de guardar la base de datos. Si no quiere guardarla, pulse "**No**".
Cuando se termine de guardar, aparecerá **"Database save to memory was completed."**.

3 Visualice una lista y toque la tecla de etiqueta.

4 Seleccione un archivo.

Se iniciará el modo Búsqueda de música.

Reproducción del contenido DivX® VOD

Es posible que parte del contenido de DivX bajo demanda (VOD) se pueda reproducir solamente un número fijo de veces. Cuando cargue un disco que contenga este tipo de contenido, el número de reproducciones realizadas se muestra en la pantalla y luego tiene la opción de reproducir el disco o bien detenerlo.

- Si el contenido DivX VOD permite un número ilimitado de visualizaciones, usted podrá cargar el disco en su reproductor y reproducir el contenido tantas veces como quiera sin que aparezca ningún mensaje.
- Puede confirmar el número de veces que se ha reproducido el contenido comprobando el número que aparece después de **Este Alquiler DivX ha usado □□ de ○○ vistas.**.

Importante

- Para reproducir el contenido DivX VOD en esta unidad, tendrá que registrar primero la unidad con el proveedor del contenido de DivX VOD. Consulte *Visualización del código de registro de DivX® VOD* en la página 68 para obtener información sobre su código de registro.
- El contenido de DivX VOD está protegido por un sistema DRM (administración de derechos digitales). Esto limita la reproducción del contenido a los dispositivos específicos registrados.

● **Si se muestra el mensaje después de cargar un disco que tenga contenido DivX VOD, toque Play.**

Se iniciará la reproducción del contenido DivX VOD.

- Para saltar al siguiente archivo, toque **Next Play**.
- Si no desea reproducir el contenido DivX VOD, toque **Stop**.

Captura de una imagen en archivos JPEG

Puede capturar datos de imagen para utilizarlos como papel tapiz. Las imágenes pueden almacenarse en esta unidad y recuperarse fácilmente.

- Esta unidad sólo puede almacenar datos de una imagen. La imagen nueva sobrescribe la anterior.

1 Ponga en pausa el slideshow cuando aparezca la imagen deseada.

Consulte *Introducción de operaciones de reproducción de imágenes fijas* en la página 31.

2 Capture la imagen.
Consulte *Introducción de operaciones de reproducción de imágenes fijas* en la página 31.

3 Cuando se visualice "Guarda esta imagen?", toque Si.
Mientras se almacena la imagen en esta unidad, se visualiza "**Saving the image. Don't switch off the battery.**". Al finalizar el proceso se mostrará "**Imagen Guardada**".
■ Para cancelar el proceso de almacenamiento, toque **No**.

Cambio del modo panorámico

Puede seleccionar el modo deseado de ampliación de una imagen de 4:3 a una de 16:9.

1 Visualice el modo de pantalla.
Consulte *Introducción de las operaciones de reproducción de vídeo* en la página 21.
Consulte *Introducción de operaciones de reproducción de imágenes fijas* en la página 31.

2 Toque el ajuste de modo panorámico deseado.

FULL (pantalla completa)
La imagen de 4:3 se amplía en sentido horizontal solamente, lo que permite obtener una imagen de TV de 4:3 (imagen normal) sin omisiones.

ZOOM (zum)
La imagen de 4:3 se amplía en la misma proporción en sentido vertical y horizontal; es ideal para imágenes de tamaño cine (imágenes panorámicas).

NORMAL (normal)
La imagen de 4:3 se visualiza como es, por lo que no se perciben disparidades, ya que sus proporciones son iguales a las de la imagen normal.

TRIMMING (recorte)
La imagen se muestra a pantalla completa, con la relación horizontal-vertical real. Si dicha relación difiere entre la pantalla y la imagen, ésta se visualizará parcialmente recortada por la parte superior/inferior o por los lados.

Notas
- No puede usar esta función al conducir.
- Se pueden almacenar los distintos ajustes para cada fuente de vídeo.
- Cuando se ven imágenes en un modo panorámico que no coincide con la relación de aspecto original, es posible que aparezcan de manera diferente.
- Recuerde que el uso del modo panorámico de este sistema con fines comerciales o para su exhibición al público puede constituir una violación de los derechos de autor protegidos por la legislación relativa a la propiedad intelectual.
- La imagen de vídeo aparecerá con menor calidad cuando se visualice en el modo **ZOOM**.
- **FULL**/**ZOOM**/**NORMAL** se utiliza para vídeos; **NORMAL**/**TRIMMING**, para imágenes JPEG.

Llamada a un número del directorio de teléfonos

El directorio de teléfonos del teléfono móvil se transferirá automáticamente cuando el teléfono esté conectado a esta unidad.
Una vez encontrado el número al que desea llamar en el directorio de teléfonos, puede seleccionar la entrada y hacer la llamada.

1 Cambie al modo directorio de teléfonos.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.
La visualización del directorio de teléfonos aparece.

2 Selección de la lista de números de teléfono.
Aparece la lista detallada de números de teléfonos de la entrada seleccionada.

3 Seleccione el número de teléfono.

- Si quiere almacenar el número de teléfono, toque la lista sin levantar el dedo.

4 Haga la llamada.

Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

5 Finalice la llamada.

Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

Nota

En función del teléfono móvil, puede que no se transfiera automáticamente el directorio de teléfonos. En este caso, utilice el teléfono móvil para transferir el directorio. La visibilidad de esta unidad debe estar activada. Consulte *Cambio de visibilidad de la unidad* en la página 81.

Selección de número por modo de búsqueda alfabético

Si se registran muchos números en el directorio de teléfonos, puede buscar el número empleando el modo de búsqueda alfabético.

1 Cambie al modo directorio de teléfonos.

Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.
La visualización del directorio de teléfonos aparece.

2 Toque ABC para cambiar al modo de búsqueda alfabética.

3 Toque la primera letra de la entrada que está buscando.

Se mostrarán las entradas del Directorio de teléfonos que empiecen por dicha letra (p. ej.: “Bárbara”, “Beatriz” y “Bruno” cuando “B” está seleccionado).

- Si quiere cambiar el idioma al ruso, toque el icono. Para volver al inglés, toque el icono de nuevo.

АБВ	Cambio del idioma al ruso.

- El orden del primer nombre y del último puede variar respecto al del teléfono móvil.

4 Toque la lista para visualizar la lista de números de teléfono de la entrada seleccionada.

- Si una entrada incluye varios números de teléfono, seleccione uno de ellos tocando la lista.
- Toque el icono si quiere cambiar a la lista del historial de llamadas.

	Cambio a la lista del historial de llamadas.

5 Haga la llamada.

Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

6 Finalice la llamada.

Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

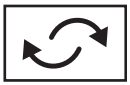
Inversión de nombres en el directorio de teléfonos

Cuando se conecte a esta unidad su teléfono móvil, el nombre y los apellidos de sus contactos podrían registrarse en el directorio de teléfonos en orden inverso. Se puede utilizar esta función para volver a cambiar el orden.
(Inversión de los nombres en el directorio de teléfonos)

1 Cambie al modo directorio de teléfonos.

Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.
La visualización del directorio de teléfonos aparece.

2 Invierta los nombres en el directorio de teléfonos.



Inversión de los nombres en el directorio de teléfonos.

3 Aparece el mensaje "Le gustaría invertidos todos los nombres?". Toque Si para continuar.

Mientras se invierten los nombres, aparece ⏱.

- Si la inversión, aparece "**Error al invertir nombre.**". En tal caso, vuelva a intentarlo desde el principio.

Nota

Invertir los nombres de sus contactos desde esta unidad no afecta a los datos de su dispositivo Bluetooth.

Uso de las listas de llamadas perdidas, recibidas y marcadas

Las 80 últimas llamadas marcadas, recibidas y perdidas se almacenan en la memoria. Puede realizar una búsqueda dentro de ellas y llamar a los números desde estas listas.

1 Cambie a la lista del historial de llamadas.

Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

2 Seleccione Llamadas Perdidas, Llamadas salientes o Llamadas entrantes.

Visualización de la lista de llamadas recibidas.

Visualización de la lista de llamadas marcadas.

Visualización de la lista de llamadas perdidas.

3 Toque el número de lista para seleccionar un número de teléfono.

El nombre y el número de teléfono se visualizan en la lista detallada.

- Si quiere almacenar el número de teléfono, toque la lista sin levantar el dedo.

4 Haga la llamada.

Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

5 Finalice la llamada.

Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

Ajuste de respuesta automática

Si esta función está activada, la unidad contestará automáticamente todas las llamadas entrantes.

- **Active o desactive la respuesta automática.**

Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

Ajuste del volumen de escucha del interlocutor

Para mantener la calidad del sonido, esta unidad puede ajustar el volumen de escucha del interlocutor. Si el volumen no es suficiente para el interlocutor, use esta función.

- **Seleccione Far-End VOL.**

Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

1—2—3

- Esta función puede utilizarse incluso mientras se habla por teléfono.
- Los ajustes se pueden almacenar para cada dispositivo.

Cambio del tono de llamada

Puede seleccionar si desea utilizar el tono de llamada de esta unidad. Si se activa esta función, sonará el tono de llamada de esta unidad.

1 Conecte su teléfono móvil a esta unidad.

2 Active o desactive el tono de llamada.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

Uso de las listas de marcaciones predefinidas

Se pueden almacenar con facilidad hasta seis números de teléfono como predefinidos.

1 Acceda a la pantalla de presintonías.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

2 Toque una de las teclas de marcaciones predefinidas para seleccionar el número de teléfono deseado.
- Si desea borrar un número de teléfono predefinido, mantenga pulsada la tecla de marcación predefinida.

3 Haga la llamada.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

4 Finalice la llamada.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

Realización de una llamada ingresando el número de teléfono

Importante
Estacione siempre el vehículo en un lugar seguro y ponga el freno de mano para realizar esta operación.

1 Cambie al modo de introducción de número de teléfono.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

2 Toque los iconos de los números para introducir los números deseados.
- Se pueden ingresar hasta 24 dígitos.

3 Haga la llamada.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

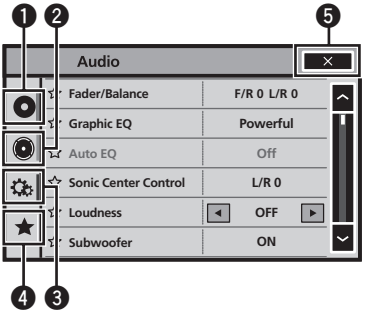
4 Finalice la llamada.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

Nota
El modo de introducción de número de teléfono solo se puede utilizar si hay un teléfono Bluetooth conectado a esta unidad.

Ajuste del modo privado

Durante una conversación puede cambiar al modo privado (hablar directamente por su teléfono móvil).
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

Introducción a las operaciones del menú



1 Acceda a los menús.

Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

2 Toque cualquiera de las siguientes teclas del teclado táctil para seleccionar el menú que desea ajustar.

Teclas del teclado táctil

❶		Menú de configuración de vídeo Consulte *Configuración del reproductor de vídeo* en la página 65.
❷		Menú de funciones de audio Consulte *Ajustes de audio* en la página siguiente.
❸		Menú del sistema Consulte *Ajustes del sistema* en la página 69.
❹		Menú de favoritos Puede elegir menús dentro de cada menú (menú de funciones de audio, etc.) y registrarlos en este menú de favoritos. Consulte *Menú de favoritos* en la página 79.
❺		Retorno a la visualización de fuente actual

Notas

- Puede visualizar el menú **Ajuste de Video** al seleccionar una fuente **Disc**, **USB** o **SD**.
- Si inicia el menú **Ajuste de Video**, se detendrá la reproducción.
- No puede visualizar el menú de funciones de audio cuando la función de silenciamiento está activada o se está reproduciendo un archivo JPEG. ■

Ajustes de audio

Uso del ajuste del fader/balance

Se puede cambiar el ajuste de fader/balance para proporcionar un entorno de audio ideal para todos los asientos ocupados.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página anterior.

2 Toque Fader/Balance en el menú de funciones de audio.

3 Toque ▲ o ▼ para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.
Gama: **Front 15** a **Rear 15**

- Seleccione **F/R 0 L/R 0** en caso de usar sólo dos altavoces.
- No se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros cuando el ajuste de la salida posterior es **Subwoofer**. Consulte *Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves* en la página 70.

4 Toque ◄ o ► para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.
Gama: **Left 15** a **Right 15**

Nota
También puede ajustar el fader/balance, arrastrando el punto de la tabla que se muestra.

Uso del ecualizador

Puede ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

Recuperación de las curvas de ecualización

Hay siete tipos de curvas de ecualización memorizadas que se pueden recuperar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de estas curvas de ecualización.

Pantalla	Curva de ecualización
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Flat	Plana
Custom1	Personalizada 1
Custom2	Personalizada 2
S.Bass	Supergraves

- Se pueden ajustar las curvas de ecualización para **Custom1** y **Custom2**.
- No se puede seleccionar **Custom1** y **Custom2** cuando se utiliza el autoecualizador.
- En el caso de **Flat**, no se hacen ajustes al sonido. Puede verificar el efecto de las curvas de ecualización al alternar entre **Flat** y otra curva de ecualización.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página anterior.

2 Toque Graphic EQ en el menú de funciones de audio.

- Cuando se está utilizando el autoecualizador, no se pueden seleccionar ni ajustar las curvas del ecualizador **Custom1** y **Custom2**.

3 Toque el ajuste deseado.
S.Bass—Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom1—Custom2

Ajuste del ecualizador gráfico de 8 bandas

Se puede ajustar el nivel de cada banda para las curvas de ecualización.

- Se puede crear una curva **Custom1** separada por cada fuente. Si se realizan ajustes cuando una curva distinta a **Custom2** está seleccionada, los ajustes de la curva de ecualización se guardarán en **Custom1**.

- Se puede crear una curva **Custom2** común a todas las fuentes. Si se realizan ajustes cuando la curva **Custom2** está seleccionada, la curva **Custom2** se actualizará.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Graphic EQ en el menú de funciones de audio.

3 Toque el ajuste deseado.
S.Bass—**Powerful**—**Natural**—**Vocal**—**Flat**—**Custom1**—**Custom2**

4 Toque la tabla para ajustar el nivel de la banda de ecualización.
Gama: **+12dB** a **–12dB**

Uso del autoecualizador

El autoecualizador memoriza la curva de ecualización creada por la función EQ automática (consulte *EQ automático (ecualización automática)* en la página 76).
Se puede activar o desactivar el autoecualizador.
Puede emplear esta función al conectar un micrófono opcional a esta unidad.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Auto EQ para activar o desactivar el autoecualizador.
- No se puede usar esta función si no se ha realizado el ajuste EQ automático.

Uso del control central de sonido

Mediante esta función se puede crear fácilmente el sonido adecuado para la posición del oyente.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Sonic Center Control en el menú de funciones de audio.

3 Toque ◄ o ► para seleccionar una posición del oyente.
Gama: **Left 7** a **Right 7**

Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de frecuencias bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque ◄ o ► para seleccionar el nivel de sonoridad deseado.
Apagado (desactivado)—**Low** (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)

Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.
- Se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida cuando la salida de subgraves está activada.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Subwoofer en el menú de funciones de audio.

3 Toque On o Off junto a Subwoofer para activar o desactivar la salida del altavoz de subgraves.

4 Toque Normal o Reverse junto a Phase para seleccionar la fase de la salida de subgraves.

5 Toque ◄ o ► junto a Level para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.
Gama: **+6** a **–24**

6 Toque ◄ o ► junto a Frequency para seleccionar la frecuencia de corte.
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz
Sólo las frecuencias más bajas que aquellas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

Intensificación de los graves

Puede intensificar el nivel de graves.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque ◄ o ► para seleccionar el nivel deseado.
Gama: **0** a **+6**

Uso del filtro de paso alto

Cuando no desee que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquellas de la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque ◄ o ► junto a la frecuencia para seleccionar la frecuencia de corte.
Off (desactivado)—**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**
Sólo las frecuencias más altas que aquellas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste del nivel de fuente) permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios considerables entre fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.

1 Acceda al menú de funciones de audio.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Compare el nivel de volumen de FM con el de la fuente que desea ajustar.

3 Toque Source Level Adjuster en el menú de funciones de audio.

4 Toque ▲ o ▼ para ajustar el volumen de la fuente.
Gama: **+4** a **–4**

Notas

- Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **Source Level Adjuster**.
- El nivel del volumen de AM también se puede ajustar con esta función.
- Las unidades de vídeo CD, CD, audio comprimido, DivX, MPEG-1, MPEG-2 y MPEG-4 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- Cuando iPod y un dispositivo de almacenamiento USB se conectan a la entrada USB 1 o a la entrada USB 2, el volumen de ajuste de nivel de fuente para cada uno se ajusta automáticamente al mismo nivel para cada entrada USB. La entrada USB 1 y la 2 no se ajustan automáticamente con la misma configuración.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente. ■

Procesador de señal digital

Introducción a los ajustes del DSP

Se puede utilizar esta unidad para controlar un procesador multicanal DEQ-P6600/DEQ-P7650 (de venta por separado).

Al realizar los siguientes ajustes en el orden indicado, podrá crear con facilidad un campo sonoro definido con precisión.

1 *Ajustes de los altavoces*
2 *Uso del selector de posición*
3 *TA y EQ automáticos (alineación temporal y ecualización automáticas)*
4 *Ajuste de la alineación temporal*
5 *Ajuste de los niveles de salida de los altavoces con un tono de prueba*
6 *Selección de una frecuencia de cruce*
7 *Ajuste de los niveles de salida de los altavoces*
8 *Ajuste del ecualizador paramétrico de 3 bandas*

Notas

- Al reproducir discos grabados con una frecuencia de muestreo superior a los 96 kHz, no es posible utilizar las funciones de audio. Además, se cancelará el ajuste de las curvas de ecualización, **Position**, **Auto EQ** y **Auto TA**.
- Al reproducir discos grabados con una frecuencia de muestreo superior a los 96 kHz, el sonido se emitirá solamente por los altavoces delanteros.
- Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **Source Level Adjuster**.
- Sólo se puede cambiar a **Dynamic Range Control** al reproducir discos DVD.
- Solo se puede cambiar a **Time Alignment** cuando **Front-L** o **Front-R** está seleccionado en **Position**.
- Cuando tanto el altavoz central como el trasero estén desactivados, no se puede cambiar a **Dolby Pro Logic II**.
- Cuando el procesador multicanal (DEQ-P6600/DEQ-P7650) está conectado a esta unidad, no se puede utilizar la función **MUTE**.

Uso del selector de posición

Una manera de asegurar un sonido más natural consiste en mejorar la imagen estéreo para colocarle a usted exactamente en el centro del campo sonoro. Con el selector de posición puede ajustar automáticamente los niveles de salida de los altavoces e introducir un retardo a fin de armonizar la cantidad y la posición de los asientos ocupados. Al utilizarlo con la función SFC, se obtendrá una imagen sonora más natural y se ofrecerá un sonido panorámico que envuelve al oyente.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.

Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Position en el menú de funciones DSP.

3 Toque ◄/►/▲/▼ para seleccionar una posición del oyente.

Tecla	Pantalla	Posición
◄	**Front-L**	Asiento delantero izquierdo
►	**Front-R**	Asiento delantero derecho
▲	**Front**	Asientos delanteros
▼	**All**	Todos los asientos

▪ Para cancelar la posición seleccionada, vuelva a tocar la misma tecla.

Nota

Cuando realice ajustes en la posición del oyente, las salidas de los altavoces se ajustan automáticamente a los niveles adecuados. Parar ajustar los niveles con mayor exactitud, consulte *Ajuste de los niveles de salida de los altavoces con un tono de prueba* en la página 59 o *Ajuste de los niveles de salida de los altavoces* en la página 58.

Uso del ajuste del fader/balance

Se puede cambiar el ajuste de fader/balance para proporcionar un entorno de audio ideal para todos los asientos ocupados.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Fader/Balance en el menú de funciones DSP.

3 Toque ▲ o ▼ para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.
Gama: **Front 25** a **Rear 25**
- Seleccione **F/R 0 L/R 0** en caso de usar sólo dos altavoces.

4 Toque ◄ o ► para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.
Gama: **Left 25** a **Right 25**

Uso del control de campo sonoro

La función SFC genera la sensación de un concierto en vivo.
- La acústica de los diferentes entornos de ejecución varía en función de la extensión y el contorno del espacio por el se desplazan las ondas del sonido y de cómo rebotan los sonidos en el escenario, las paredes, los suelos y techos. En un concierto en vivo, la música se oye en tres fases: sonido directo, primeras reflexiones y reflexiones posteriores o reverberaciones. Esos factores están programados en los circuitos del SFC para recrear la acústica de diversos entornos de ejecución.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque SFC en el menú de funciones DSP para seleccionar el ajuste.
Musical(Musical)—**Drama**(Drama)—**Action**(Acción)—**Jazz**(Jazz)—**Hall**(Hall)—**Club**(Club)—**Off**(Desactivado)

Nota
Si se trata de una fuente de audio LPCM o Dolby Digital de 2 canales, se recomienda activar Dolby Pro Logic II al seleccionar los efectos SFC que son más adecuados para una fuente de audio de 5.1 canales (tales como **Musical**, **Drama** o **Action**).
En cambio, al seleccionar efectos SFC aptos para usarse con fuentes de audio de 2 canales (como **Jazz**, **Hall** o **Club**), se recomienda desactivar la función Dolby Pro Logic II.

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste del nivel de fuente) permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios considerables entre fuentes.
- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.

1 Compare el nivel de volumen de FM con el de la fuente que desea ajustar.

2 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

3 Toque Source Level Adjuster en el menú de funciones DSP.

4 Toque ▲ o ▼ para ajustar el volumen de la fuente.

Notas
- El nivel del volumen de AM también se puede ajustar con esta función.
- Las unidades de vídeo CD, CD, audio comprimido y DivX se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.

Uso del control de gama dinámica

La gama dinámica es la diferencia de intensidades entre los sonidos más fuertes y los más débiles. El control de gama dinámica comprime esta diferencia y permite oír con claridad los sonidos, incluso a niveles de volumen bajo.

- El control de gama dinámica sólo funciona con sonidos Dolby Digital.
- Sólo se puede cambiar a **Dynamic Range Control** al reproducir discos DVD.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Dynamic Range Control en el menú de funciones DSP.

3 Toque ► para activar el control de gama dinámica.

■ Toque ◄ para desactivar el control de gama dinámica.

Uso de la función "down-mix"

La función "down-mix" le permite reproducir audio multicanal en 2 canales.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Down Mix en el menú de funciones DSP.

3 Toque ◄ o ► para seleccionar el nivel deseado.

- **Lo/Ro** – Mezcla en estéreo los datos de audio originales que no contienen modos de canales como, por ejemplo, componentes de sonido surround.
- **Lt/Rt** – Mezcla los canales para que puedan restablecerse (decodificarse) los componentes de sonido surround.

Uso del control directo

Se pueden anular los ajustes de audio para comprobar su eficacia.

- Mientras el control directo esté activado, se bloquearán todas las funciones de audio, con la excepción de **VOLUME/VOL** y **Dolby Pro Logic II**.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Digital Direct en el menú de funciones DSP.

3 Toque ► para activar el control directo.

■ Para desactivar el control directo, toque ◄.

Uso de Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II crea cinco canales de salida de ancho de banda total a partir de fuentes de dos canales con el fin de lograr un sonido Matrix Surround de alta pureza.

- Dolby Pro Logic II es compatible con fuentes estéreo a una velocidad de muestreo de hasta 48 kHz y no tiene efectos en otros tipos de fuente.
- Cuando tanto el altavoz central como el trasero estén desactivados, no se puede cambiar a **Dolby Pro Logic II**.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Dolby Pro Logic II.

3 Toque cualquiera de las siguientes teclas del teclado táctil para seleccionar el modo deseado.

- **Movie** – Adecuado para la reproducción de películas
- **Music** – Adecuado para la reproducción de música
- **Matrix** – Adecuado para los casos en que la recepción de radio FM es débil

- **Music Adjust** – Permite ajustar el modo Music
- **Off** – Desactiva Dolby Pro Logic II

■ Se puede utilizar **Music Adjust** sólo si se ha seleccionado el modo **Music**.

Ajuste del modo Music

Se puede ajustar el modo Music utilizando los tres controles que se indican a continuación.

- El control de panorama (**Panorama**) amplía la imagen estéreo frontal para incluir los altavoces surround y lograr un agradable efecto "envolvente".
- El control de dimensión (**Dimension**) le permite ajustar gradualmente el campo sonoro hacia la parte delantera o la posterior.
- El control de ancho central (**Center Width**) ubica los sonidos del canal central entre el altavoz central y los altavoces izquierdos/derechos. Mejora la presentación de posición izquierda-centro-derecha para el conductor y su acompañante.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Dolby Pro Logic II.

3 Toque Music y luego Music Adjust.

■ Se puede utilizar **Music Adjust** sólo si se ha seleccionado el modo **Music**.

4 Toque ▲ o ▼ para seleccionar Panorama (panorama).
Panorama (panorama)—**Dimension** (dimensión)—**Center Width** (ancho central)

5 Toque ► para activar el control de panorama.

■ Para desactivar el control de panorama, toque ◄.

6 Toque ▼ para seleccionar Dimension y luego ◄ o ► para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.
Gama: **+3** a **–3**

7 Toque ▼ para seleccionar Center Width y luego ◄ o ► para ajustar la imagen central.
Gama: **0** a **7**
Se recomienda el ajuste predefinido, **3**, para la mayoría de grabaciones. Al cambiar a **0**, todo el sonido central se colocará en el altavoz central. **7**, por su parte, coloca todo el sonido central de igual manera en los altavoces izquierdos/derechos.

Ajustes de los altavoces

Asegúrese de configurar los ajustes del altavoz, tales como el tamaño (capacidad de reproducción de graves), de acuerdo con los altavoces instalados. Ajuste el tamaño a **Large** (grande) si el altavoz tiene capacidad para reproducir sonidos en el orden de los 100 Hz o menos. De lo contrario, se deberá seleccionar **Small** (pequeño)

- No se emitirán sonidos de baja frecuencia si el altavoz de subgraves se ajusta en **Off** y los altavoces delanteros y traseros se ajustan en **Small** o **Off**.
- Es imprescindible que los altavoces no instalados se ajusten en **Off**.
- Ajuste el altavoz delantero o trasero en **Large** si el altavoz tiene capacidad para reproducir graves o si no hay un altavoz de subgraves instalado.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Speaker Setting.

3 Toque ▲ o ▼ para seleccionar el altavoz que quiera ajustar.
Front (altavoces delanteros)—**Center** (altavoz central)—**Rear** (altavoces traseros)—**Subwoofer** (altavoz de subgraves)—**Phase** (ajuste de subgraves)

■ Se puede cambiar a **Phase** sólo si el altavoz de subgraves se ha ajustado en **On**.

4 Toque ◄ o ► para escoger el tamaño correcto del altavoz seleccionado.
Off (desactivado)—**Small** (pequeño)—**Large** (grande)
- No se puede seleccionar **Off** si se ha seleccionado **Front** (altavoces delanteros).
- Se puede seleccionar **On** o **Off** si se ha seleccionado **Subwoofer** (altavoz de subgraves).
- Se puede cambiar a **Reverse** (fase inversa) o **Normal** (fase normal) si se ha seleccionado **Phase** (ajuste de subgraves).

Corrección de la fase del altavoz de subgraves

Si al tratar de intensificar la salida de graves del altavoz de subgraves no logra buenos resultados o considera que los graves se aprecian con menos claridad, es posible que la salida del altavoz de subgraves y el contenido de graves emitido por los otros altavoces se estén cancelando recíprocamente.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Speaker Setting.

3 Toque ▲ o ▼ para seleccionar Subwoofer (altavoz de subgraves).
Front (altavoces delanteros)—**Center** (altavoz central)—**Rear** (altavoces traseros)—**Subwoofer** (altavoz de subgraves)—**Phase** (ajuste de subgraves)

4 Toque ► para activar la salida de subgraves.
- Para desactivar la salida de subgraves, toque ◄.

5 Toque ▼ y luego, ◄ o ► para seleccionar la fase de la salida de subgraves.
Reverse—**Normal**

Nota
Al reproducir una fuente mono de 2 canales con la función Dolby Pro Logic II activada:
- No se emite sonido si el ajuste del altavoz central es **Small** o **Large** y no hay instalado un altavoz central.
- El altavoz central sólo emite sonido si está instalado y ajustado en **Small** o **Large**.

Ajuste de los niveles de salida de los altavoces

Se pueden realizar finos ajustes en el nivel de salida del altavoz escuchando una salida de audio. Primero, utilice el tono de prueba para un ajuste aproximado del nivel de los altavoces y luego use esta función para el ajuste fino.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Speaker Level.

3 Toque ▲ o ▼ para seleccionar el altavoz que quiera ajustar.
Front-L (altavoz delantero izquierdo)—**Center** (altavoz central)—**Front-R** (altavoz delantero derecho)—**Rear-R** (altavoz trasero derecho)—**Rear-L** (altavoz trasero izquierdo)—**Subwoofer** (altavoz de subgraves)
- No se pueden seleccionar los altavoces cuyo tamaño esté establecido en **Off**. (Consulte a este respecto *Ajustes de los altavoces* en la página anterior.)

4 Toque ◄ o ► para ajustar el nivel de salida de los altavoces.
Gama: **+10** a **–10**

Nota
Obtendrá los mismos resultados tanto si ajusta los niveles de salida del altavoz con este modo como con **Test Tone**.

Selección de una frecuencia de cruce

Se puede seleccionar una frecuencia bajo la cual se reproduzcan los sonidos por el altavoz de subgraves. Por ejemplo, si el tamaño de uno de los altavoces instalados se establece en **Small**, puede seleccionar una frecuencia bajo la cual se reproduzcan los sonidos por el altavoz ajustado en **Large** o un altavoz de subgraves.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Cross Over.

3 Toque ▲ o ▼ para seleccionar el altavoz que quiera ajustar.
Front (altavoces delanteros)—**Center** (altavoz central)—**Rear** (altavoces traseros)—**Subwoofer** (altavoz de subgraves)

4 Toque ◄ o ► para seleccionar la frecuencia de cruce.
63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz

Nota

Seleccionar una frecuencia de cruce consiste en ajustar la frecuencia de cruce del filtro de paso bajo (LPF) del altavoz de subgraves y la del filtro de paso alto (HPF) del altavoz **Small**. El ajuste de la frecuencia de cruce no tendrá efecto si el altavoz de subgraves se ajusta en **Off** y los demás altavoces se ajustan en **Large** u **Off**.

Ajuste de los niveles de salida de los altavoces con un tono de prueba

Esta función le permite obtener con facilidad el balance general correcto entre los altavoces.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Test Tone.

3 Toque Start para iniciar la salida del tono de prueba.
Se emite el tono de prueba por cada altavoz en la siguiente secuencia a un intervalo de alrededor de dos segundos. Se visualizan en el display los ajustes actuales del altavoz por el que se emite el tono de prueba.
Front-L (altavoz delantero izquierdo)—**Center** (altavoz central)—**Front-R** (altavoz delantero derecho)—**Rear-R** (altavoz trasero derecho)—**Rear-L** (altavoz trasero izquierdo)—**Subwoofer** (altavoz de subgraves)
Controle cada nivel de salida de los altavoces. Si no se necesitan ajustes, realice la operación indicada en el paso 5 para detener el tono de prueba.

- No se mostrarán los ajustes para los altavoces cuyo tamaño esté fijado en **Off**. (Consulte a este respecto *Ajustes de los altavoces* en la página 57.)

4 Toque ◄ o ► para ajustar el nivel de salida de los altavoces.
Gama: **+10** a **–10**

- El tono de prueba se emitirá por el siguiente altavoz después de alrededor de dos segundos a partir de la última operación.

5 Toque Stop para finalizar la salida del tono de prueba.

Notas

- Si fuera necesario, seleccione los altavoces y ajuste sus niveles de salida "absolutos". (Consulte a este respecto *Ajuste de los niveles de salida de los altavoces* en la página anterior.)
- Obtendrá los mismos resultados tanto si ajusta los niveles de salida del altavoz con este modo como con **Speaker Level**.

Uso de la alineación temporal

Con esta función se puede ajustar la distancia entre cada altavoz y la posición del oyente.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Time Alignment.

3 Toque cualquiera de las siguientes teclas del teclado táctil para seleccionar la alineación temporal.

- **Initial** – Alineación temporal inicial (ajuste de fábrica)
- **Auto TA** – Alineación temporal creada con las funciones TA y EQ automáticas (consulte *TA y EQ automáticos (alineación temporal y ecualización automáticas)* en la página 62).
- **Custom** – Alineación temporal ajustada creada por el usuario
- **Adjustment** – Permite ajustar la alineación temporal según lo deseado
- **Off** – Desactiva la alineación temporal

■ No se puede seleccionar **Auto TA** si no se han realizado los ajustes TA y EQ automáticos.
■ **Adjustment** sólo se puede seleccionar cuando **Front-L** o **Front-R** está seleccionado en **Position**.

Ajuste de la alineación temporal

Se puede ajustar la distancia entre cada altavoz y la posición seleccionada.

- La alineación temporal ajustada se almacena en **Custom**.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Time Alignment y luego Adjustment.
■ **Adjustment** sólo se puede seleccionar cuando **Front-L** o **Front-R** está seleccionado en **Position**.

3 Toque ▲ o ▼ para seleccionar el altavoz que quiera ajustar.
Front-L (altavoz delantero izquierdo)—**Center** (altavoz central)—**Front-R** (altavoz delantero derecho)—**Rear-R** (altavoz trasero derecho)—**Rear-L** (altavoz trasero izquierdo)—**Subwoofer** (altavoz de subgraves)
■ No se pueden seleccionar los altavoces cuyo tamaño esté establecido en **Off**. (Consulte a este respecto *Ajustes de los altavoces* en la página 57.)

4 Toque ◄ o ► para ajustar la distancia entre el altavoz seleccionado y la posición del oyente.
Gama: **0.0cm** a **500.0cm**

Uso del ecualizador

Puede ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

Recuperación de las curvas de ecualización

Hay siete tipos de curvas de ecualización memorizadas que se pueden recuperar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de estas curvas de ecualización.

Pantalla	Curva de ecualización
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Flat	Plana
Custom1	Personalizada 1
Custom2	Personalizada 2
S.Bass	Supergraves

- Se pueden ajustar las curvas de ecualización para **Custom1** y **Custom2**,

- En el caso de **Flat**, no se hacen ajustes al sonido. Puede verificar el efecto de las curvas de ecualización al alternar entre **Flat** y otra curva de ecualización.
- Cuando **Digital Direct** está activado, la curva de ecualización está establecida en **Flat**.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Parametric EQ.

3 Toque ▲ o ▼ para seleccionar el EQ (ecualizador).

4 Toque ► para seleccionar el ecualizador.
Powerful—**Natural**—**Vocal**—**Flat**—**Custom1**—**Custom2**—**S.Bass**

Ajuste del ecualizador paramétrico de 3 bandas

Cuando se trata de las curvas de ecualización **Custom1** y **Custom2**, se pueden ajustar las curvas frontales, posteriores y central por separado seleccionando una frecuencia central, un nivel de ecualización y un factor Q para cada banda.

- Se puede crear una curva **Custom1** separada por cada fuente.
- Se puede crear una curva **Custom2** común a todas las fuentes.
- El altavoz central determina en gran medida la imagen sonora y no resulta fácil obtener el balance adecuado. Se recomienda ajustar primero el balance entre todos los altavoces con la excepción del central reproduciendo audio de 2 canales (por ejemplo, un CD). A continuación, reproduzca audio de 5.1 canales (Dolby Digital o DTS) y ajuste la salida del altavoz central con el balance logrado entre los demás altavoces.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Parametric EQ.

3 Toque ▲ o ▼ para seleccionar el elemento deseado.
EQ (ecualizador)—**SP-Select** (altavoces)—**Band** (bandas)—**Frequency** (frecuencia central)—**Level** (nivel de ecualización)—**Q.Factor** (factor Q)

4 Toque ► para seleccionar el ecualizador.
Powerful—**Natural**—**Vocal**—**Flat**—**Custom1**—**Custom2**—**S.Bass**

5 Toque ▼ y luego ◄ o ► para seleccionar el altavoz que quiere ajustar.
Rear (altavoces traseros)—**Center** (altavoz central)—**Front** (altavoces delanteros)

■ No se pueden seleccionar los altavoces cuyo tamaño esté establecido en **Off**. (Consulte a este respecto *Ajustes de los altavoces* en la página 57.)

6 Toque ▼ y luego, ◄ o ► para seleccionar la banda de ecualización que quiera ajustar.
Low (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)

7 Toque ▼ y luego, ◄ o ► para seleccionar la frecuencia central de la banda seleccionada.
40Hz—**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**—**160Hz**—**200Hz**—**250Hz**—**315Hz**—**400Hz**—**500Hz**—**630Hz**—**800Hz**—**1kHz**—**1.25kHz**—**1.6kHz**—**2kHz**—**2.5kHz**—**3.15kHz**—**4kHz**—**5kHz**—**6.3kHz**—**8kHz**—**10kHz**—**12.5kHz**

8 Toque ▼ y luego, ◄ o ► para ajustar el nivel de ecualización.
Gama: **+12** a **–12**

9 Toque ▼ y luego, ◄ o ► para seleccionar el factor Q deseado.
Narrow (corto)—**Wide** (ancho)

■ Ajuste de la misma manera los parámetros de cada banda de los demás altavoces.

Nota

Se puede seleccionar una frecuencia central para cada banda, y se puede cambiar en pasos de 1/3 de octava, pero el intervalo entre las frecuencias centrales seleccionadas no puede ser inferior a 1 octava.

Uso del autoecualizador

El autoecualizador memoriza la curva de ecualización creada por las funciones TA y EQ automáticas (consulte *TA y EQ automáticos (alineación temporal y ecualización automáticas)* en esta página).
Se puede activar o desactivar el autoecualizador.

1 Acceda al menú de funciones del DSP.

Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Auto EQ.

■ No se puede usar esta función si no se han realizado los ajustes TA y EQ automáticos.

3 Toque ► para activar el autoecualizador.

■ Toque ◄ para desactivar el autoecualizador.

TA y EQ automáticos (alineación temporal y ecualización automáticas)

La alineación temporal automática ajusta automáticamente la alineación temporal en función de la distancia existente entre cada altavoz y la posición del oyente.
El autoecualizador mide automáticamente las características acústicas del interior del automóvil y crea una curva de ecualización automática de acuerdo con la información recopilada.

⚠ ADVERTENCIA

Al medir las características acústicas del interior del vehículo se puede generar un tono alto (ruido) por los altavoces, por lo que nunca deben llevarse a cabo los ajustes TA y EQ automáticos mientras se conduce.

⚠ PRECAUCIÓN

- Revise a fondo las condiciones antes de efectuar los ajustes TA y EQ automáticos, ya que pueden dañarse los altavoces si estas funciones se llevan a cabo cuando:
  - — Los altavoces están conectados de manera incorrecta. (Por ejemplo, cuando un altavoz trasero está conectado a una salida de subgraves.)
  - — Un altavoz está conectado a un amplificador de potencia cuya salida es superior a la capacidad máxima de potencia de entrada del altavoz.
- Si el micrófono está ubicado en un lugar inadecuado, el tono de medición puede ser alto y la medición puede tardar mucho tiempo, por lo que se puede descargar la batería. Asegúrese de colocar el micrófono en el lugar especificado.

Antes de utilizar las funciones TA y EQ automáticas

- Realice los ajustes TA y EQ automáticos en un lugar silencioso, con el motor y el aire acondicionado del automóvil apagados. Desconecte también los teléfonos móviles o portátiles del automóvil o quítelos. Los sonidos distintos al tono de medición (tales como los sonidos del entorno, sonidos del motor, teléfonos que suenan, etc.) pueden impedir la medición correcta de las características acústicas del interior del vehículo.
- Asegúrese de realizar los ajustes TA y EQ automáticos con el micrófono opcional. Si se utiliza otro micrófono es posible que no se pueda realizar la medición o que ésta sea incorrecta.
- Para poder realizar los ajustes TA y EQ automáticos, el altavoz delantero debe estar conectado.

- Cuando esta unidad está conectada a un amplificador de potencia con control de nivel de entrada, es posible que no se puedan realizar los ajustes TA y EQ automáticos si el nivel de entrada de potencia del amplificador se encuentra por debajo del nivel estándar.
- Cuando esta unidad está conectada a un amplificador de potencia con un filtro de paso bajo (LPF), desactive este LPF antes de realizar los ajustes TA y EQ automáticos. Además, se debe ajustar en el nivel máximo la frecuencia de corte correspondiente al LPF incorporado del altavoz de subgraves activo.
- El valor de la alineación de tiempo resultante de los ajustes TA y EQ automáticos, calculado por ordenador, es el retardo óptimo para obtener resultados precisos. Asegúrese de utilizar el valor resultante, a pesar de que pueda ser diferente a la distancia real cuando:
  - — El sonido reflejado en el interior del vehículo es fuerte y se producen demoras.
  - — El LPF de los altavoces de subgraves activos o de amplificadores externos produce demoras con sonidos bajos.
- Los ajustes TA y EQ automáticos cambian los ajustes de audio según se indica a continuación:
  - — Los ajustes de fader/balance vuelven a la posición central (consulte *Uso del ajuste del fader/balance* en la página 54).
  - — La curva del ecualizador cambia a **Flat** (consulte *Recuperación de las curvas de ecualización* en la página 51).
  - — Se configurará automáticamente el ajuste del filtro de paso alto para los altavoces delanteros, central y traseros.
- Se sobrescribirá la configuración anterior para los ajustes TA y EQ.

Realización de los ajustes TA y EQ automáticos

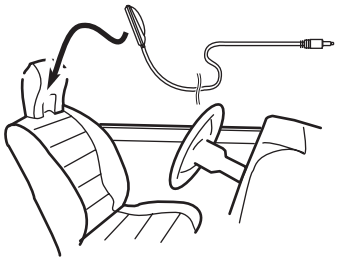
Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del procesador multicanal.

1 Detenga el automóvil en un lugar silencioso, cierre todas las puertas, ventanas y el techo corredizo. Por último, apague el motor.

Si se deja en marcha el motor, el ruido puede impedir que se realice correctamente el ajuste EQ automático.

2 Coloque el micrófono opcional en el centro del reposacabezas del asiento del conductor, mirando hacia adelante.

El ajuste EQ automático puede presentar diferencias de acuerdo con el lugar en que se coloque el micrófono. Si lo desea, coloque el micrófono en el asiento delantero del acompañante para realizar el ajuste.



3 Coloque la llave de encendido del automóvil en ON o ACC.

Si el aire acondicionado o la calefacción del automóvil está encendido, apáguelo. El ruido del ventilador del aire acondicionado o de la calefacción puede impedir que se realice el ajuste EQ automático correctamente.

- Presione **SRC/OFF** para apagar la fuente si esta unidad está encendida.

4 Seleccione la posición del asiento en que está colocado el micrófono.

Consulte *Uso del selector de posición* en la página 54.

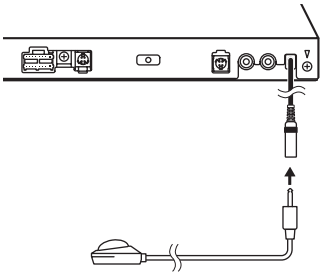
■ Si no se selecciona ninguna posición antes de comenzar con el ajuste EQ automático, se seleccionará **Front-L** automáticamente.

5 Apague la unidad.
Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

6 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

7 Toque Medición de EQ&TA Automático para introducir el modo de medición de EQ y TA automáticos.

8 Conecte el micrófono al conector de entrada del micrófono.



9 Toque Comenzar para iniciar el ajuste EQ automático.

10 Cuando comience la cuenta regresiva de 10 segundos, baje del automóvil y cierre la puerta dentro de 10 segundos.
Se emite un tono de medición (ruido) por los altavoces y comienza el ajuste EQ automático. Una vez completado el ajuste EQ automático, aparece **The measurement has finished. Please disconnect the microphone and then push HOME key.**
Cuando no se pueda obtener una medición correcta de las características del interior del vehículo, aparecerá un mensaje de error (consulte *Comprensión de los mensajes de error del ajuste EQ automático* en la página 110).

■ La medición del ajuste EQ automático tarda unos nueve minutos en completarse cuando todos los altavoces están conectados.
■ Para detener el ajuste EQ automático, toque **Detener**.
■ Para cancelar el modo de medición de EQ automático durante este procedimiento, toque la tecla siguiente del teclado táctil.

	Cancelación del modo de medición de EQ automático.

11 Guarde el micrófono con cuidado en la guantera o en otro lugar seguro.
Si el micrófono queda expuesto a la luz solar directa durante mucho tiempo, se puede distorsionar, alterar su color o funcionar incorrectamente como consecuencia de las altas temperaturas. ■

Configuración del reproductor de vídeo

Ajuste del idioma de los subtítulos

Se puede definir el idioma de los subtítulos deseado. Si está disponible, los subtítulos se visualizarán en el idioma seleccionado.

1 Visualización del menú Ajuste de Video.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Lenguaje de Subtítulos en el menú Ajuste de Video.
Se visualizará un menú de idiomas de los subtítulos.

3 Toque el idioma deseado.
El idioma de los subtítulos está definido.
- Si ha seleccionado la opción **Otros**, consulte *Al seleccionar* **Otros** en esta página.

Notas
- Si el idioma seleccionado no está disponible, se visualizará el idioma especificado en el disco.
- También se puede cambiar el idioma de los subtítulos tocando el icono durante la reproducción. (Consulte *Reproducción de imágenes en movimiento* en la página 21.)
- La configuración no se verá afectada aunque el idioma de los subtítulos se cambie durante la reproducción usando **Subtitle**.

Al seleccionar Otros

Se muestra una pantalla de introducción de código de idioma al seleccionar **Otros**. Consulte *Tabla de códigos de idioma para el DVD* en la página 124.

● Toque 0 a 9 para introducir el código de idioma.
- Para cancelar los números introducidos, toque **C**.
- Para registrar el código, toque la siguiente tecla del panel táctil.

Registro del código.

Ajuste del idioma del audio

Se puede definir el idioma del audio preferido.

1 Visualización del menú Ajuste de Video.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Lenguaje de Audio en el menú de configuración de vídeo.
Se visualiza un menú de idiomas de audio.

3 Toque el idioma deseado.
El idioma del audio está definido.
- Si ha seleccionado la opción **Otros**, consulte *Al seleccionar* **Otros** en esta página.

Notas
- Si el idioma seleccionado no está disponible, se usará el idioma especificado en el disco.
- También se puede cambiar el idioma del audio tocando **Audio** durante la reproducción (consulte *Reproducción de imágenes en movimiento* en la página 21).
- La configuración no se verá afectada aunque el idioma del audio se cambie durante la reproducción usando **Audio**.

Ajuste del idioma de menús

Se puede definir el idioma preferido para la visualización de los menús grabados en un disco.

1 Visualización del menú Ajuste de Video.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Menú de Lenguaje en el menú Ajuste de Video.
Se visualiza un menú de idiomas de menús.

3 Toque el idioma deseado.
El idioma de menús está definido.

■ Si ha seleccionado la opción **Otros**, consulte *Al seleccionar* **Otros** en la página anterior.

Nota
Si el idioma seleccionado no está disponible, se visualizará el idioma especificado en el disco.

Ajuste de la visualización multiángulo del DVD

Se puede ajustar el icono de ángulo para que aparezca en las escenas en que el ángulo se puede cambiar.

1 Visualización del menú Ajuste de Video.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Multi ángulos en el menú Ajuste de Video para activar o desactivar la visualización del icono de ángulo.

Ajuste del formato

Hay dos tipos de display: uno panorámico con una relación de anchura/altura (formato de TV) de 16:9, y uno normal con un formato de TV de 4:3. Asegúrese de seleccionar el formato de TV correcto para el display conectado a la salida **V OUT**.

- Al utilizar un display normal, seleccione **Letter Box** o **Pan Scan**. Si selecciona **16:9**, puede aparecer una imagen poco natural.
- Si selecciona el formato de TV, el display de la unidad cambiará al mismo ajuste.

1 Visualización del menú Ajuste de Video.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Aspecto TV en el menú Ajuste de Video para seleccionar la relación de aspecto de TV.
Toque **Aspecto TV** repetidamente hasta que la relación de aspecto deseada aparezca en el display.

- **16:9** – La imagen panorámica (16:9) se visualiza tal y como es (ajuste inicial)
- **Letter Box** – La imagen tiene la forma de un buzón con bandas negras en las partes superior e inferior de la pantalla
- **Pan Scan** – La imagen se reduce en los lados derecho e izquierdo de la pantalla

Notas
- Al reproducir discos que no especifican **Pan Scan**, el disco se reproduce en el display **Letter Box** incluso al seleccionar el ajuste **Pan Scan**. Verifique si la caja del disco tiene la marca 16:9 LB.
- Algunos discos no permiten cambiar el formato de TV. Para obtener más información, consulte las instrucciones que se brindan con el disco.

Ajuste del intervalo del slideshow

Los archivos JPEG pueden visualizarse en forma de slideshow en esta unidad. En este ajuste puede definirse el intervalo entre cada imagen.

1 Visualización del menú Ajuste de Video.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Diapositiva por Tiempo en el menú Ajuste de Video para seleccionar el intervalo del slideshow.
Toque **Diapositiva por Tiempo** repetidamente hasta que el ajuste deseado aparezca en el display.

- **5seg.** – Las imágenes JPEG cambian en intervalos de 5 segundos
- **10seg.** – Las imágenes JPEG cambian en intervalos de 10 segundos
- **15seg.** – Las imágenes JPEG cambian en intervalos de 15 segundos
- **Manual** – Las imágenes JPEG pueden cambiarse manualmente

Ajuste del control de padres

Algunos discos de DVD vídeo permiten utilizar el control de padres para impedir que los niños vean escenas violentas u orientadas a adultos. Se puede ajustar el nivel de control de padres al nivel deseado.

- Cuando se ajusta un nivel de control de padres y se reproduce un disco que viene con este control, se pueden visualizar indicaciones para la introducción de un código. En tales casos, la reproducción comenzará cuando se introduzca el código correcto.

Ajuste del código y del nivel

Debe registrarse un código para reproducir discos con control de padres.

1 Visualización del menú
Ajuste de Video.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Parental en el menú
Ajuste de Video.

3 Toque 0 a 9 para introducir un número de código de cuatro dígitos.

- Para cancelar los números introducidos, toque **C**.
- Para registrar el código, toque la siguiente tecla del panel táctil.

Registro del código.

El código ha quedado definido y ahora se puede ajustar el nivel.

4 Toque 1 o 8 para seleccionar el nivel deseado.

5 Toque Enter.
Así quedará definido el nivel de control de padres.

- **8** – Se puede reproducir todo el disco (ajuste inicial)
- **7** a **2** – Se pueden reproducir discos para niños y aquellos no destinados a adultos
- **1** – Sólo se pueden reproducir discos para niños

Notas

- Se recomienda anotar el código, por si acaso llega a olvidarlo.
- El nivel de control de padres está almacenado en el disco. Compruebe la marca de nivel que se indica en la caja del disco, en el material impreso incluido o en el propio disco. No es posible utilizar el control de padres en esta unidad si el disco no tiene almacenado un nivel de control de padres.
- En algunos discos, el control de padres puede estar activo sólo en las escenas con niveles determinados. No se realizará la reproducción de estas escenas. Para obtener detalles, consulte el manual de instrucciones que se incluye con el disco.

Cambio del nivel

Se puede cambiar el nivel de control de padres definido.

1 Visualización del menú
Ajuste de Video.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Parental en el menú
Ajuste de Video.

3 Toque 0 a 9 para introducir el número de código registrado.

4 Registro del código.

Registro del código.

Así se definirá el código, y ahora podrá cambiar el nivel.

- Si se introduce un número de código incorrecto, se visualizará el icono ⃠. Toque **C** para introducir el número de código correcto.
- Si no recuerda el código, consulte *En caso de olvidar el código* en la página siguiente.

5 Toque 1 o 8 para seleccionar el nivel deseado.

6 Toque Enter.
El nuevo nivel de control de padres está definido.

En caso de olvidar el código

Pulse **RESET**.

Ajuste del archivo de subtítulos DivX

Puede seleccionar si desea visualizar los subtítulos externos DivX o no.

- Los subtítulos DivX se visualizarán, aunque esté seleccionado **Personalizado**, si no existen archivos de subtítulos externos DivX.

1 Visualización del menú Ajuste de Video.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Subtítulos DivX® en el menú Ajuste de Video para seleccionar el ajuste de subtítulos deseado.

- **Original** – Se visualizan los subtítulos DivX
- **Personalizado** – Se visualizan los subtítulos externos DivX

Notas

- Se pueden mostrar hasta 42 caracteres en una línea. Si se usan más de 42 caracteres, los saltos de línea y los caracteres restantes se visualizan en la siguiente línea.
- Se pueden mostrar hasta 126 caracteres en una pantalla. Si se usan más de 126 caracteres, los caracteres sobrantes no se visualizarán.

Visualización del código de registro de DivX® VOD

Para reproducir contenidos DivX VOD (vídeo bajo demanda) en esta unidad, tendrá que registrar primero la unidad con el proveedor de contenidos DivX VOD. Esto se realiza generando un código de registro DivX VOD que debe enviar a su proveedor.

- Anote el código, ya que lo necesitará cuando registre su unidad con un proveedor de DivX VOD.

1 Visualización del menú Ajuste de Video.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque VOD DivX® en el menú Ajuste de Video.
Aparece **Código de Registro** y **Código de Desactivación**.

3 Toque Código de Registro.
Se mostrará su código de registro.

Visualización del código de anulación del registro

Si su dispositivo ya se ha registrado, anule su registro introduciendo el código de anulación del registro.

1 Visualización del menú Ajuste de Video.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque VOD DivX® en el menú Ajuste de Video.

3 Toque Código de Desactivación.
- Para detener el proceso, toque **Cancelar**.

4 Toque Listo.
La cancelación se completa.

Ajuste de la salida digital

Se puede seleccionar el tipo de audio generado por la salida digital de esta unidad. Normalmente, viene ajustado en **Stream**. Si no se utiliza la salida digital esta unidad, no es necesario cambiar los ajustes.

1 Visualización del menú Ajuste de Video.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Salida Digital en el menú de configuración de vídeo para seleccionar el ajuste de salida digital deseado.

- **Stream** – La señal Dolby Digital/DTS se emite tal y como es (ajuste inicial)
- **PCM Lineal** – La señal Dolby Digital/DTS se convierte y se emite como señal PCM lineal

Reproducción automática de DVD

Cuando se introduce un disco DVD que viene con un menú DVD, esta unidad cancela automáticamente el menú y comienza la reproducción desde el primer capítulo del primer título.

- Es posible que algunos DVD no funcionen correctamente. Si no puede utilizar esta función, desactívela y comience la reproducción.

1 Visualización del menú Ajuste de Video.

Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Reproducción Auto. de DVD para activar la reproducción automática.

- Para desactivar la reproducción automática, vuelva a tocar **Reproducción Auto. de DVD**.

Ajustes del sistema

Cambio del ajuste de un equipo auxiliar

Active este ajuste si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.

1 Acceda al menú del sistema.

Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque AUX Input en el menú del sistema para activar o desactivar AUX Input.

Ajuste de la entrada de AV

Active este ajuste si utiliza un componente de vídeo externo conectado a esta unidad.

1 Acceda al menú del sistema.

Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Entrada A/V en el menú del sistema para activar o desactivar Entrada A/V.

Configuración de la entrada RGB

Se puede cambiar la configuración de entrada RGB.

1 Acceda al menú del sistema.

Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Entrada RGB en el menú del sistema para activar iPhone o NAV.

Nota

Si está utilizando el modo App avanzado, seleccione **iPhone**.

Configuración de la mezcla de sonido de la aplicación

Cuando esta unidad esté reproduciendo una canción del iPod, no se puede activar o desactivar Mezcla.

Se puede ajustar el sonido de la aplicación durante el Modo app avanzado.

Active esta configuración cuando quiera mezclar el sonido de la aplicación con el de una fuente integrada (como la radio). El volumen del sonido de la aplicación se puede seleccionar entre 3 niveles.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Aplic. de mezclar audio en el menú del sistema para seleccionar la configuración deseada.
Apagado (desactivado)—**Baja** (bajo)—**Media** (medio)—**Alta** (alto)

Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**Lleno**) o subgraves (**Subwoofer**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **Subwoofer**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar.
Inicialmente, la unidad está ajustada para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**Lleno**).

1 Apague la unidad.
Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

2 Pulse HOME para cambiar a la pantalla HOME.

3 Toque la tecla Sistema.
Se muestra el menú del sistema.

4 Toque Parlante Trasero en el menú del sistema para cambiar la salida de subgraves o el altavoz de gama completa.
- Si no se conecta un altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Lleno** (altavoz de toda la gama).
- Si se conecta un altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Subwoofer** (altavoz de subgraves).

Notas
- Aunque cambie este ajuste, no se producirá ningún sonido a menos que active la salida de subgraves (consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 52).
- Las salidas de cables de altavoces traseros y la salida RCA posterior se cambian simultáneamente en este ajuste.

Ajuste del paso de sintonía de FM

- El paso de sintonía es de 50 kHz durante la sintonización manual.

1 Apague la unidad.
Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

2 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

3 Toque Paso FM en el menú del sistema para seleccionar el paso de sintonía de FM.
Al tocar **Paso FM** se cambiará el paso de sintonía de FM entre 50 kHz y 100 kHz. Aparece el paso de sintonización de FM que se ha seleccionado.

Ajuste del paso de sintonía de AM

● **Toque Paso AM en el menú inicial para seleccionar el paso de sintonía de AM.**
Al tocar **Paso AM** se cambiará el paso de sintonía de AM entre 9 kHz y 10 kHz. El paso de sintonía de AM seleccionado aparecerá en el display.

Ajuste RDS

Limitación de las emisoras para programación regional

Cuando se usa la función AF, la función regional limita la selección de las emisoras a aquellas que transmiten programas regionales.

1 Apague la unidad.
Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

2 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

3 Toque Ajuste RDS en el menú del sistema.

4 Toque Regional en el menú para activar la función regional.

- Para desactivar la función regional, vuelva a tocar **Regional**.

Selección de frecuencias alternativas

Si el sintonizador no consigue obtener una recepción adecuada, la unidad buscará automáticamente otra emisora de la misma red.

1 Apague la unidad.
Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

2 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

3 Toque Ajuste RDS en el menú del sistema.

4 Toque Frecuencia Alterna para activar la función AF.

- Para desactivar la función AF, vuelva a tocar **Frecuencia Alterna**.

Nota
Otro programa puede interrumpir temporalmente el sonido durante la búsqueda de una frecuencia AF.

Cambio de la búsqueda PI automática

La unidad puede buscar automáticamente una emisora diferente con el mismo programa, aun durante la recuperación de emisoras presintonizadas.

1 Apague la unidad.
Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

2 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

3 Toque Auto PI en el menú del sistema para activar la búsqueda PI automática.

- Para desactivar la función de búsqueda PI automática, vuelva a tocar **Auto PI**.

Cambio del silenciamiento/ atenuación del sonido

El sonido proveniente de este sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se recibe una señal desde un equipo con función de silenciamiento.

- El sonido proveniente de este sistema vuelve a la normalidad cuando se cancela el silenciador o la atenuación.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Silencio/ATT hasta que el ajuste deseado aparezca en la pantalla.
Toque **Silencio/ATT** hasta que el ajuste deseado aparezca en la pantalla.

- **Mudo** – Silenciamiento
- **ATT-20dB** – Atenuación (**ATT-20dB** tiene un efecto más potente que **ATT-10dB**)
- **ATT-10dB** – Atenuación
- **Apagado** – Desactiva el silenciamiento/la atenuación del sonido

Notas

- Al visualizarse **Mudo**, el sonido se desactiva y no se puede ajustar el audio.
- Al visualizarse **ATT**, el sonido se atenúa y sólo se puede ajustar el volumen. (No se puede realizar ningún otro ajuste de audio.)
- La operación vuelve a su estado normal cuando se termina la llamada telefónica.

Selección del idioma de los menús

(Para modelos de Sudamérica, Oceanía y modelos del sureste asiático)
El idioma de los menús puede seleccionarse entre nine idiomas.
(Para modelos de Oriente Medio y modelos de Suráfrica)
El idioma de los menús puede seleccionarse entre ten idiomas.
Si hay integrada información de texto, como el nombre del título, el nombre del artista o el comentario en un idioma europeo, también se pueden mostrar en esta unidad.

- El idioma se puede cambiar para las siguientes opciones:
  - — Menú del sistema
  - — Menú de configuración de vídeo
  - — Menú de Bluetooth
  - — Visualización en pantalla
  - — Configuración de idiomas múltiples en DivX
  - — Idioma de avisos
    Esta prohibido el uso de algunas operaciones de esta unidad mientras se conduce, o bien es necesario prestar especial atención cuando se utilizan. En esos casos, se mostrará una advertencia en el display. Con este ajuste puede cambiar el idioma en que se muestran los mensajes de advertencia.
- Si el idioma integrado y el idioma seleccionado no coinciden, puede que la información de texto no se muestre correctamente.
- Es posible que algunos caracteres no se visualicen correctamente.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Lenguaje de Sistema en el menú del sistema para seleccionar el idioma deseado.

3 Toque el idioma deseado.
(Para modelos de Sudamérica, Oceanía y modelos del sureste asiático)
English (Inglés)—**Português** (Portugués)—**Español** (Español)—**Français** (Francés)—**Deutsch** (Alemán)—**ไทย** (Tailandés)—**Русский** (Ruso)—**中文** (Chino simplificado)—**עברית** (Hebreo)
(Para modelos de Oriente Medio y modelos de Suráfrica)
English (Inglés)—**Português** (Portugués)—**Español** (Español)—**Français** (Francés)—**فارسی** (Persa)—**Deutsch** (Alemán)—**ไทย** (Tailandés)—**Русский** (Ruso)—**العربية** (Árabe)—**עברית** (Hebreo)

Ajuste del desplazamiento continuo

Si la función de desplazamiento continuo está ajustada en **Encendido**, la información de texto que hay registrada se desplaza de manera ininterrumpida por el display. Desactive la función (**Apagado**) si desea que la información se desplace una sola vez.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Desplazamiento Continuo en el menú del sistema para activar o desactivar el desplazamiento continuo.

Ajuste de audio Bluetooth

Es necesario activar la fuente **Bluetooth Audio** para utilizar un reproductor de audio Bluetooth.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Bluetooth Audio en el menú del sistema para activar o desactivar audio Bluetooth.

Borrado de la memoria Bluetooth

Importante
No desconecte nunca la unidad mientras la memoria Bluetooth se está borrando.

1 Apague la unidad.
Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

2 Pulse HOME para cambiar a la pantalla HOME.

3 Toque la tecla Sistema.
Se muestra el menú del sistema.

4 Toque Memoria de BT despejada en el menú del sistema.

5 Toque Libre.
Se mostrará una pantalla de confirmación después de seleccionar el elemento deseado. Toque **Listo** para eliminar la memoria.
- Si no desea borrar la memoria, toque **Cancelar**.

Actualización del software de la conexión Bluetooth

Esta función se utiliza para actualizar esta unidad con la última versión del software de bluetooth disponible. Para más detalles sobre el software de bluetooth y la actualización, consulte nuestro sitio web.

Importante
No desconecte nunca la unidad ni el teléfono mientras el software se esté actualizando.

1 Apague la unidad.
Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

2 Pulse HOME para cambiar a la pantalla HOME.

3 Toque la tecla Sistema.
Se muestra el menú del sistema.

4 Toque Actualizar Software de BT.

5 Toque Comenzar para mostrar el modo de transferencia de datos.
- Para finalizar la actualización, siga las instrucciones en pantalla.

Visualización de la versión del sistema Bluetooth

Si se produce un fallo de funcionamiento en la unidad, es posible que deba ponerse en contacto con un concesionario para que realice la reparación. En ese caso, probablemente tenga que indicar la versión del sistema. Realice el siguiente procedimiento para comprobar la versión de esta unidad.

1 Apague la unidad.
Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

2 Pulse HOME para cambiar a la pantalla HOME.

3 Toque la tecla Sistema.
Se muestra el menú del sistema.

4 Toque Información de versión BT para mostrar la versión del módulo Bluetooth de esta unidad.

Ajuste de la cámara retrovisora (cámara posterior)

⚠ PRECAUCIÓN

Pioneer recomienda utilizar una cámara que genere imágenes invertidas de espejo; de lo contrario, la imagen aparecerá invertida en la pantalla.

Esta unidad incorpora una función que automáticamente cambia a las imágenes de la cámara retrovisora (**R.C IN**) cuando el vehículo tiene instalada una cámara de este tipo y la palanca de cambios está en la posición **MARCHA ATRÁS (R)** (para obtener más información, consulte a su concesionario).

- Cuando configure el ajuste de la cámara retrovisora, mueva la palanca de cambios a la posición **MARCHA ATRÁS (R)** y verifique si se muestran las imágenes de cámara retrovisora en el display.
- Cambie este ajuste si el display cambia para mostrar imágenes de la cámara retrovisora por error mientras está avanzando.
- Para dejar de ver las imágenes de la cámara retrovisora y regresar a la visualización de la fuente, mantenga pulsado **MUTE**.
- Toque el icono de fuente **RearView** para visualizar la imagen de la cámara retrovisora mientras se conduce. Toque el icono fuente de nuevo para desactivar la cámara retrovisora. Para obtener más información, consulte *Selección de fuente usando las teclas del teclado táctil* en la página 13.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Polaridad de Camara en el menú del sistema para seleccionar el ajuste adecuado.

- **Batería** – Cuando la polaridad del cable conectado es positiva mientras la palanca de cambios está en la posición **MARCHA ATRÁS (R)**
- **Tierra** – Cuando la polaridad del cable conectado es negativa mientras la palanca de cambios está en la posición **MARCHA ATRÁS (R)**
- **Apagado** – Si no hay una cámara retrovisora conectada a esta unidad

Nota

También puede cambiar la imagen retrovisora pulsando el teclado táctil, independientemente de la configuración **Polaridad de Camara** del menú del sistema.
Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

Selección del formato de vídeo

Puede cambiar el formato de salida de vídeo de **V OUT** entre NTSC y PAL.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Formato de salida de video en el menú del sistema para seleccionar el formato de salida de vídeo.
NTSC—PAL

Nota

Puede cambiar el formato de salida de vídeo sólo para la fuente desde esta unidad.

Réglage du signal vidéo

Lorsque vous connectez un équipement AV à cet appareil, sélectionnez le réglage du signal vidéo approprié.

- Comme cette fonction est initialement réglée sur **Automático**, l'appareil règle automatiquement les paramètres du signal vidéo.
- Sólo puede utilizar esta función cuando la entrada de la señal de vídeo está en la entrada de AV.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Configurar Señal de Video en el menú de funciones.
Se muestran los elementos de **Configurar Señal de Video**.
- **AV** – Ajusta la señal de vídeo AV
- **AUX** – Ajusta la señal de vídeo AUX
- **Camera** – Ajusta la señal de vídeo de la cámara retrovisora

3 Toque ◄ o ► para seleccionar la señal de vídeo deseada.
Automático—**PAL**—**NTSC**—**PAL-M**—**PAL-N**—**SECAM**

Configuración de la reproducción gráfica

Cuando se reproduce una canción con MIX-TRAX, la visualización de material gráfico se puede mover según el tipo de música.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Ajuste de Artwork Dance. en el menú del sistema para activar Encendido o Apagado.

Selección del grupo de áreas

1 Seleccione la fuente TV.
Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

2 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

3 Toque Grupo de País de TV en el menú de funciones.

4 Toque ◄ o ► hasta que aparezca el grupo de áreas deseado.
País1 (Canal CCIR)—**País2** (Canal IN)—**País3** (Canal CHN)—**País4** (Canal Reino Unido)—**País5** (Canal OIRT)—**País6** (Canal AUSTRALIA)-**País7** (Canal SAF)

Cambio del ajuste de la imagen

Puede ajustar las funciones de **Brillo** (brillo), **Contraste** (contraste), **Color** (color) , **Matiz** (tono), **Intensidad** (reductor de luz) y **Temperatura** (temperatura) para cada fuente y la cámara retrovisora.
- No se puede ajustar **Color**, **Matiz** ni **Contraste** para la fuente de audio.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Si desea ajustar Ajuste de Imagen, seleccione la unidad.

NAVI Apps	Compleción de **Ajuste de Imagen** para el sistema de navegación cuando la configuración de la entrada RGB se ajusta a **NAV.** Compleción de **Ajuste de Imagen** para el Modo App avanzado cuando la configuración de la entrada RGB se ajusta a **iPhone**.
Rear View	Ajuste de **Ajuste de Imagen** para la cámara retrovisora.
Source	Ajuste de **Ajuste de Imagen** para la fuente.

3 Toque cualquiera de las siguientes teclas del teclado táctil para seleccionar la función que desea ajustar.
Se muestran los elementos de **Ajuste de Imagen**.
- **Brillo** – Ajusta la intensidad del color negro
- **Contraste** – Ajusta el contraste
- **Color** – Ajusta la saturación de color
- **Matiz** – Ajusta el tono del color (se realza el rojo o el verde)
- **Intensidad** – Ajusta el brillo del display
- **Temperatura** – Ajusta la temperatura del color para obtener un mejor balance de blancos

▪ Sólo se puede ajustar **Matiz** cuando la codificación de colores seleccionada sea NTSC.

■ Con algunas cámaras retrovisoras, es posible que no se pueda ajustar la imagen.

4 Toque ◄ o ► para ajustar el elemento seleccionado.

Cada vez que toca ◄ o ►, aumenta o disminuye el nivel del elemento seleccionado.

- **Intensidad** se puede ajustar de **+1** a **+48**.
- **Temperatura** se puede ajustar de **+3** a **–3**.

Notas

- No puede usar esta función al conducir.
- Se pueden establecer ajustes diferentes para **Brillo**/**Contraste**/**Intensidad** para cuando el interruptor de iluminación esté encendido o apagado.

EQ automático (ecualización automática)

El autoecualizador mide automáticamente las características acústicas del interior del automóvil y crea una curva de ecualización automática de acuerdo con la información recopilada.

- Para utilizar esta función, es necesario un micrófono exclusivo (p. ej. CD-MC20).

⚠ ADVERTENCIA

Al medir las características acústicas del interior del vehículo se puede generar un tono alto (ruido) por los altavoces, por lo que nunca deben llevarse a cabo los ajustes TA y EQ automáticos mientras se conduce.

⚠ PRECAUCIÓN

- Revise a fondo las condiciones antes de efectuar el ajuste EQ automático, ya que pueden dañarse los altavoces si estas funciones se llevan a cabo cuando:
  - — Los altavoces están conectados de manera incorrecta. (Por ejemplo, cuando un altavoz trasero está conectado a una salida de subgraves.)
  - — Un altavoz está conectado a un amplificador de potencia cuya salida es superior a la capacidad máxima de potencia de entrada del altavoz.
- Si el micrófono está ubicado en un lugar inadecuado, el tono de medición puede ser alto y la medición puede tardar mucho tiempo, por lo que se puede descargar la batería. Asegúrese de colocar el micrófono en el lugar especificado.

Antes de utilizar la función EQ automática

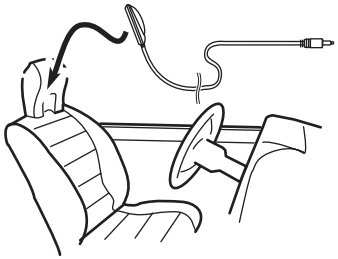
- Realice el ajuste EQ automático en un lugar que sea lo más silencioso posible, con el motor y el aire acondicionado del automóvil apagados. También desconecte los teléfonos móviles o portátiles del automóvil o quítelos antes de hacer este ajuste. Los sonidos distintos al tono de medición (sonidos del entorno, sonidos del motor, teléfonos que suenan, etc.) pueden impedir la medición correcta de las características acústicas del interior del vehículo.
- Asegúrese de realizar el ajuste EQ automático con el micrófono opcional. Si se utiliza otro micrófono es posible que no se pueda realizar la medición o que se obtenga una medición incorrecta de las características acústicas del interior del vehículo.
- Para poder realizar el ajuste EQ automático, el altavoz delantero debe estar conectado.
- Cuando esta unidad está conectada a un amplificador de potencia con control de nivel de entrada, es posible que no se pueda realizar el ajuste EQ automático si el nivel de entrada de potencia del amplificador se encuentra por debajo del nivel estándar.
- Cuando esta unidad está conectada a un amplificador de potencia con un filtro de paso bajo (LPF), desactive este LPF antes de realizar el ajuste EQ automático. Además, se debe ajustar en el nivel máximo la frecuencia de corte correspondiente al LPF incorporado del altavoz de subgraves activo.

- La distancia calculada por el ordenador es el retardo óptimo para brindar resultados precisos dadas las circunstancias. Por ello, siga utilizando este valor.
  — El sonido reflejado en el interior del vehículo es fuerte y se producen demoras.
  — El LPF de los altavoces de subgraves activos o de amplificadores externos produce demoras con sonidos bajos.
- El ajuste EQ automático cambia los ajustes de audio según se indica a continuación:
  — Los ajustes de fader/balance vuelven a la posición central (consulte *Uso del ajuste del fader/balance* en la página 51).
  — La curva del ecualizador cambia a **Flat** (consulte *Recuperación de las curvas de ecualización* en la página 51).
  — Se configurará automáticamente el ajuste del filtro de paso alto para los altavoces delanteros, central y traseros.
- Se sobrescribirá la configuración anterior para el ajuste EQ automático.

Realización del ajuste EQ automático

1 Detenga el automóvil en un lugar silencioso, cierre todas las puertas, ventanas y el techo corredizo. Por último, apague el motor.
Si se deja en marcha el motor, el ruido puede impedir que se realice correctamente el ajuste EQ automático.

2 Coloque el micrófono opcional en el centro del reposacabezas del asiento del conductor, mirando hacia adelante.
El ajuste EQ automático puede presentar diferencias de acuerdo con el lugar en que se coloque el micrófono. Si lo desea, coloque el micrófono en el asiento delantero del acompañante para realizar el ajuste.

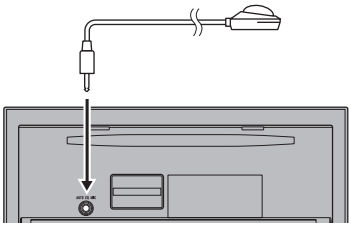


3 Coloque la llave de encendido del automóvil en ON o ACC.
Si el aire acondicionado o la calefacción del automóvil está encendido, apáguelo. El ruido del ventilador del aire acondicionado o de la calefacción puede impedir que se realice el ajuste EQ automático correctamente.

4 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

5 Toque Medición de EQ Automático para introducir el modo de medición de EQ automático.

6 Enchufe el micrófono en el conector de entrada de esta unidad.



Los modelos asiáticos de Oriente Próximo y los de Suráfrica tienen disponible un anillo de guarnición.

7 Toque Comenzar para iniciar el ajuste EQ automático.

8 Cuando comience la cuenta regresiva de 10 segundos, baje del automóvil y cierre la puerta dentro de 10 segundos.
Se emite un tono de medición (ruido) por los altavoces y comienza el ajuste EQ automático. Una vez completado el ajuste EQ automático, aparece **The measurement has finished. Please disconnect the microphone and then push HOME key.**
Cuando no se pueda obtener una medición correcta de las características del interior del vehículo, aparecerá un mensaje de error (consulte *Comprensión de los mensajes de error del ajuste EQ automático* en la página 110).
- La medición del ajuste EQ automático tarda unos nueve minutos en completarse cuando todos los altavoces están conectados.
- Para detener el ajuste EQ automático, toque **Detener**.

9 Guarde el micrófono con cuidado en la guantera o en otro lugar seguro.
Si el micrófono queda expuesto a la luz solar directa durante mucho tiempo, se puede distorsionar, alterar su color o funcionar incorrectamente como consecuencia de las altas temperaturas.

10 Pulse ⏏ (expulsar) para cerrar el panel.

Corrección de distorsiones del sonido

Al escuchar un CD u otra fuente en que el nivel de grabación es alto, el ajuste de cada frecuencia a un nivel alto puede causar distorsión. Se puede cambiar el atenuador digital al nivel bajo para reducir la distorsión.
- La calidad del sonido es superior con el ajuste alto y, por lo tanto, se suele utilizar este ajuste.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque ATT Digital.

3 Toque ATT Digital en el menú del sistema para seleccionar el nivel del atenuador digital.
Alta—**Baja**

Restablecimiento de las funciones de audio

Se pueden restablecer todas las funciones de audio.

1 Acceda al menú del sistema.
Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

2 Toque Restaurar Audio.

3 Toque Restaurar.
Listo para Restaurar. Está seguro? aparece en la pantalla.
- Para cancelar esta función a medio camino, toque **Cancelar**.

4 Toque Restaurar de nuevo.
Se visualiza **La restauración se llevó a cabo** en el display y se restablecen las funciones de audio.

Menú de favoritos

1 Acceda a las columnas de menús que desea registrar.

Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

- Es posible personalizar los menús, excepto el menú **Ajuste de Video**.

2 Mantenga presionada la columna de menú que desea registrar.

- Para cancelar el registro, mantenga presionada de nuevo la columna de menú.

3 Acceda al menú de favoritos y escoja un menú registrado.

Consulte *Introducción a las operaciones del menú* en la página 50.

Nota

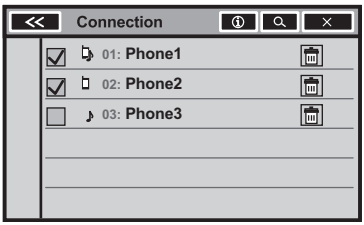
Puede registrar un máximo de 12 columnas.

Introducción a las operaciones del menú de conexión Bluetooth

Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

Si está utilizando un teléfono móvil que se puede conectar mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, recomendamos que utilice su teléfono para buscar esta unidad y establecer una conexión. El código PIN es **0000**, por defecto. El nombre de producto de esta unidad aparecerá en su teléfono como el nombre del dispositivo. Para más información, consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 81. Para más información relacionada con el proceso para establecer las conexiones inalámbricas Bluetooth, consulte el manual de instrucciones del teléfono.

Emparejado desde esta unidad



1 Acceda al menú de conexión de Bluetooth.

Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

2 Toque Conexión para seleccionar un dispositivo.

3 Inicie la búsqueda.

	Inicio de la búsqueda.

Mientras se realiza la búsqueda aparecerá y, cuando se encuentren dispositivos disponibles, se mostrarán los nombres de los dispositivos o las direcciones de los dispositivos Bluetooth (si no se pueden obtener nombres).

- Toque el icono si quiere cambiar entre los nombres de dispositivo y las direcciones de los dispositivos Bluetooth.

Cambiar entre nombres de dispositivos y direcciones de dispositivos Bluetooth.

- Para cancelar la búsqueda, toque **Detener**.
- Si ya hay tres dispositivos emparejados, se mostrará **Memoria Llena** y no se podrá realizar la función de emparejado. En tal caso, será preciso eliminar primero un dispositivo emparejado. Consulte esta página.
- Si no se encuentra ningún dispositivo, se mostrará **No Encontrado**. En tal caso, compruebe el estado del dispositivo Bluetooth y vuelva a buscar.

4 Toque un nombre de dispositivo para seleccionar el dispositivo al que desea conectarse.

Mientras se realiza la conexión, se mostrará **Vinculando**. Si la conexión se establece, se visualizará **Vinculada**.

- Si su dispositivo es compatible con SSP (Secure Simple Pairing), en el display de esta unidad verá un número de 6 dígitos, el cual desaparece una vez establecida la conexión.

- Si la conexión falla, aparece **Error**. En tal caso, vuelva a intentarlo desde el principio.
- El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Si desea cambiar este código, consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página siguiente.
- Una vez establecida la conexión, se visualizará el nombre del dispositivo.

Toque el nombre del dispositivo para conectarse.

- Si desea borrar un teléfono Bluetooth emparejado, visualice **Quitar OK?**. Toque **Si** para borrar el dispositivo.

Eliminación de un dispositivo emparejado.

- No desconecte nunca la unidad mientras se esté borrando el teléfono Bluetooth emparejado.

Utilización de un dispositivo Bluetooth para emparejar

Si no puede establecer una conexión entre su dispositivo Bluetooth y esta unidad desde su dispositivo Bluetooth, puede utilizar esta función para establecer una conexión.

1 Acceda al menú de conexión de Bluetooth.

Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

2 Toque Dispositivo Especial para seleccionar el dispositivo especial.

- Los dispositivos Bluetooth con los que resulta difícil establecer una conexión se denominan dispositivos especiales. Si su dispositivo Bluetooth aparece en la lista de dispositivos especiales, seleccione el dispositivo adecuado.

3 Toque la lista de dispositivos especiales para establecer la conexión.

Esta unidad estará en espera de conexión con el dispositivo Bluetooth.

- Si ya hay tres dispositivos emparejados, se mostrará **Memoria Llena** y no se podrá realizar la función de emparejado. En tal caso, será preciso eliminar primero un dispositivo emparejado. Consulte esta página.

4 Utilice el dispositivo Bluetooth para establecer la conexión.

El método de conexión varía en función del dispositivo Bluetooth que se utilice. Consulte el manual de su dispositivo Bluetooth para establecer una conexión.

Mientras se realiza la conexión, se mostrará **Vincular su teléfono**. Si la conexión se establece, se visualizará **Vinculada**.

- Si la conexión falla, aparece **Error**. En tal caso, vuelva a intentarlo desde el principio.

- Es probable que necesite introducir un código PIN en esta unidad. Si su teléfono requiere un código PIN para establecer una conexión, localice el código en el teléfono o en su documentación.
- El ajuste predefinido del código PIN es **0000**.

Si desea cambiar este código, consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en esta página.

Conexión automática con un dispositivo Bluetooth

Si esta función está activada, el dispositivo Bluetooth y esta unidad se conectarán automáticamente en cuanto ambos dispositivos se encuentren a menos de unos metros de distancia entre sí.
El ajuste inicial de esta función es activado.

1 Acceda al menú de conexión de Bluetooth.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

2 Toque Conectar Automáticamente para activar la conexión automática.
Si su dispositivo Bluetooth está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, la conexión con esta unidad se establecerá automáticamente.
- Para desactivar la conexión automática, vuelva a tocar **Conectar Automáticamente**.

Si falla la conexión, aparece el mensaje "**Conexión automática fallida. Volver a intentar?**". Toque **Si** para repetir la conexión.

3 Cuando vuelva a activar el ACC del vehículo, la conexión se establecerá automáticamente.

Cambio de visibilidad de la unidad

Emplee esta función para hacer visible o no esta unidad al otro dispositivo.
El ajuste inicial de esta función es activado.

1 Acceda al menú de conexión de Bluetooth.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

2 Toque Visibilidad para desactivar la visibilidad.
- Para activar la visibilidad, vuelva a tocar **Visibilidad**.

Visualización de la dirección del dispositivo Bluetooth

Esta unidad muestra la dirección de su dispositivo Bluetooth.

1 Acceda al menú de conexión de Bluetooth.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

2 Toque Información de Dispositivo para seleccionar la información del dispositivo.
Se muestra la dirección del dispositivo Bluetooth.

Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth

Para conectar su dispositivo Bluetooth a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, debe introducir el código PIN en su teléfono para verificar la conexión. El código predefinido es **0000**, aunque puede cambiarlo con esta función.

1 Acceda al menú de conexión de Bluetooth.
Consulte *Introducción de las funciones del teléfono Bluetooth* en la página 33.

2 Toque Introducir Código PIN para seleccionar Introducir Código PIN.

3 Toque 0 a 9 para introducir el código PIN.

4 Después de introducir el código PIN (hasta 8 dígitos), almacénelo en esta unidad.

Almacenamiento del código PIN en esta unidad.

Introducción a las operaciones del menú de ajustes Tema

Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

Selección de la iluminación en color

Esta unidad dispone de iluminación multicolor.

Selección directa desde los colores de iluminación predeterminados

Es posible seleccionar un color de iluminación de la lista de colores.

1 Visualización del menú Tema.
Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

2 Toque Iluminación y luego toque un color de la lista.

Personalización de la iluminación en color

1 Visualización del menú Tema.
Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

2 Toque Iluminación y luego Personalizar.

3 Acceda al menú de personalización.

Visualización del menú de personalización.

4 Toque la barra de colores para personalizar el color.

5 Toque ◄ o ► para ajustar el color.

6 Mantenga pulsado el icono para almacenar el color personalizado en la memoria.

Memo	Almacenamiento del color personalizado en la memoria.

El color personalizado se ha almacenado en la memoria.
La próxima vez que toque el mismo icono, el color se recuperará de la memoria.

Selección del color OSD (on-screen display)

El color de las indicaciones en pantalla (OSD) se puede cambiar.

1 Visualización del menú Tema.
Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

2 Toque Pantalla.

3 Toque uno de los colores de la lista.

Selección de la visualización de fondo

Puede cambiar el fondo que se muestra al escuchar una fuente.

1 Visualización del menú Tema.
Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

2 Toque Fondo.

3 Toque el ajuste deseado.

- Si no se ha almacenado ninguna imagen JPEG en esta unidad, no podrá seleccionar una foto. Para almacenar una imagen JPEG en esta unidad, consulte *Captura de una imagen en archivos JPEG* en la página 45.
- Si quiere borrar la imagen JPEG capturada, mantenga presionada la tecla de la imagen JPEG.
- Arrastrando/desplazando rápidamente la pantalla, podrá ver el ajuste oculto.

Ajuste de la salida del monitor posterior

La fuente de salida para el monitor posterior puede cambiarse a las siguientes:

- **Mirror** – La fuente en la pantalla delantera de esta unidad
  Disc – El vídeo y el sonido del vídeo
  USB/iPod 1 – El vídeo y el sonido del dispositivo de almacenamiento USB
  SD – El vídeo y el sonido de la tarjeta SD
  AV – El vídeo y el sonido de la entrada de AV
  Off– Sin fuente

Notas

- No se pueden reproducir archivos DivX en el monitor delantero y trasero al mismo tiempo.
- El puerto compatible con el monitor posterior será solo la entrada USB 1.
- **USB/iPod 1** y **SD** son compatibles solo con DivX/MPEG-4/WMV/H.264.
- No se puede utilizar esta función mientras se utilice MIXTRAX. Si quiere utilizar MIXTRAX mientras utiliza esta función, ésta se desactivará.

Ajuste de las posiciones de respuesta del panel táctil (calibración del panel táctil)

Si nota que las teclas del teclado táctil se desvían de las posiciones reales en la pantalla cuando las toca, ajuste las posiciones de respuestas del teclado táctil. Existen dos métodos de ajuste: Ajuste de 4 puntos, en el que toca las cuatro esquinas de la pantalla y ajuste de 16 puntos, en el que realiza ajustes precisos en toda la pantalla.

- Aparque su vehículo en un lugar seguro y utilice esta función; no lo maneje durante la conducción.
- Toque suavemente la pantalla para ajustar. Procure no forzar el teclado táctil, ya que podría dañarse. No utilice un instrumento de punta afilada, como un bolígrafo o un lápiz mecánico. De lo contrario, pueden producirse daños en la pantalla.
- Si el panel táctil no puede ajustarse correctamente, consulte a su concesionario local Pioneer.

1 Apague la unidad.

Consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

2 Mantenga pulsado HOME para iniciar la calibración del panel táctil.

Aparecerá la pantalla de ajustes del panel táctil de 4 puntos. Cuando aparezcan 2 puntos a la vez, tóquelos.

3 Toque cada una de las flechas situadas en las cuatro esquinas de la pantalla.

- Para cancelar el ajuste, mantenga pulsado **HOME**.

4 Presione HOME para completar el ajuste de 4 puntos.

Los datos de la posición ajustada se almacenarán.

- No apague el motor mientras se estén guardando los datos.

5 Presione HOME para pasar al ajuste de 16 puntos.

Se muestra la pantalla de ajuste de 16 puntos del panel táctil.

- Para cancelar el ajuste, mantenga pulsado **HOME**.

6 Toque suavemente el centro de la marca + que se muestra en la pantalla.

Cuando haya tocado todas las marcas, los datos de la posición ajustada se almacenarán.

- No apague el motor mientras se estén guardando los datos.

7 Mantenga pulsado HOME para completar el ajuste.

Uso de una fuente AUX

En esta unidad se puede conectar un dispositivo auxiliar (de venta por separado) como un VCR o un dispositivo portátil. Al conectarlo, el dispositivo auxiliar se detecta automáticamente como fuente AUX y se asigna a **AUX**.

Acerca de los métodos de conexión AUX

Puede conectar equipos auxiliares a esta unidad.

Cable miniconector (AUX)

Al conectar un equipo auxiliar utilizando un cable miniconector

Se puede conectar un iPod y un reproductor portátil de audio/vídeo a esta unidad mediante un cable miniconector.

- Si se conecta un iPod con funciones de vídeo a esta unidad mediante un cable conector de 3,5 mm y 4 polos (como el CD-V150M), podrá disfrutar de los contenidos de vídeo del iPod conectado.
- Se puede conectar un reproductor portátil de audio/vídeo usando un cable conector de 3,5 mm (4 polos) con un cable RCA, que se vende por separado. Sin embargo, dependiendo del cable, puede ser necesaria una conexión invertida entre el cable rojo (audio del lado derecho) y el cable amarillo (vídeo) para que el sonido y la imagen de vídeo se reproduzcan correctamente.

● **Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada AUX en esta unidad.**

Consulte *Conexión de las unidades* en la página 87.

Consulte *Qué es cada cosa* en la página 9.

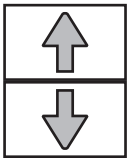
Uso de una unidad externa

Por unidad externa se entiende un producto Pioneer, como los que puedan estar disponibles en el futuro. Si bien es incompatible como fuente, este sistema permite controlar las funciones básicas de hasta dos unidades externas. Cuando se conectan dos unidades externas, se asignan automáticamente a la unidad externa 1 o 2.

A continuación se explican las funciones básicas de la unidad externa. Las funciones asignadas varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener más información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa.

Funcionamiento básico

Las funciones asignadas a las siguientes operaciones varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener más información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa conectada.

Auto / Manual	Cambio a automático o manual.
A/V Change	Cambio a vídeo o audio.
	Cambio del modo de pantalla. Consulte *Cambio del modo panorámico* en la página 46.
EQ	Cambio de las curvas de ecualización. Consulte *Uso del ecualizador* en la página 51.
	Las acciones variarán dependiendo de la unidad externa conectada.

F1 F2 F3 F4	Función de 1 a 4 Las acciones variarán dependiendo de la unidad externa conectada.
Band	Las acciones variarán dependiendo de la unidad externa conectada.
1 2 3 4 5 6	Las acciones variarán dependiendo de la unidad externa conectada.

ADVERTENCIA

- **EL CABLE VERDE CLARO DEL CONECTOR DE ALIMENTACIÓN ESTÁ DISEÑADO PARA DETECTAR SI EL VEHÍCULO ESTÁ ESTACIONADO Y DEBE CONECTARSE CON EL LADO DE LA FUENTE DE ALIMENTACIÓN DEL INTERRUPTOR DEL FRENO DE MANO. LA CONEXIÓN O EL USO INCORRECTO DE ESTE CABLE PUEDE INFRINGIR LAS LEYES PERTINENTES Y OCASIONAR LESIONES FÍSICAS O DAÑOS GRAVES.**

Conexión de las unidades

ADVERTENCIA

- Para evitar el riesgo de accidentes y la posible violación de las leyes pertinentes, nunca se debe visualizar el vídeo de los asientos delanteros mientras se maneja el vehículo. Además, las pantallas traseras no deben estar en un lugar donde representen una distracción visual para el conductor.
- En algunos países o estados, puede ser ilícita la visualización de imágenes en un display dentro de un vehículo, incluso por otras personas que no sean el conductor. En los casos en que resulten aplicables, estas normas deben respetarse y no deben usarse las funciones de DVD de esta unidad.

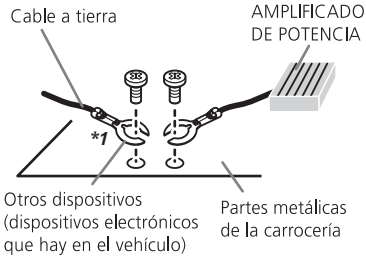
PRECAUCIÓN

- PIONEER no recomienda que instale o repare la unidad de display usted mismo. La instalación o reparación del producto puede exponerle a descargas eléctricas u otros riesgos. Para cualquier operación de instalación y/o reparación de la unidad de display, diríjase al personal de servicio autorizado de Pioneer.
- Asegure el cableado con pinzas para cables o cinta aislante. No deje que los terminales de los cables queden expuestos.
- No haya un agujero en el compartimento del motor para conectar el cable amarillo de la unidad de display a la batería del vehículo. La vibración del motor podría provocar fallos de aislamiento en el punto en el que el cable pasa del compartimento de los pasajeros al compartimento del motor. Tenga sumo cuidado al asegurar el cable en este punto.
- Es muy peligroso que el cable del micrófono se enrolle alrededor de la columna de dirección o la palanca de cambios. Asegúrese de instalar la unidad de tal forma que no dificulte la conducción.
- Asegúrese de que los cables no interfieran con las partes móviles del vehículo, como la palanca de cambios, el freno de mano o el mecanismo de deslizamiento de los asientos.
- No acorte ningún cable. De lo contrario, el circuito de protección puede no funcionar correctamente.

ADVERTENCIA

- Utilice altavoces de más de 50 W (valor de salida) y de entre 4 Ω y 8 Ω (valor de impedancia). No utilice altavoces de 1 Ω a 3 Ω con esta unidad.

- El cable negro es el cable a tierra. Cuando instale esta unidad o el amplificador de potencia (vendido por separado), asegúrese de conectar siempre primero el cable a tierra. Compruebe que el cable de tierra está conectado adecuadamente a las partes metálicas de la carrocería del automóvil, mediante un terminal de horquilla disponible en el mercado. El cable a tierra del amplificador, el de esta unidad o el de cualquier otro dispositivo, debe conectarse al automóvil por separado usando tornillos diferentes. Si el tornillo para el cable a tierra se afloja o se cae, puede provocar incendios, humo o averías.


Cable a tierra
AMPLIFICADOR DE POTENCIA
*1
Otros dispositivos (dispositivos electrónicos que hay en el vehículo)
Partes metálicas de la carrocería

1 No se suministra para esta unidad.

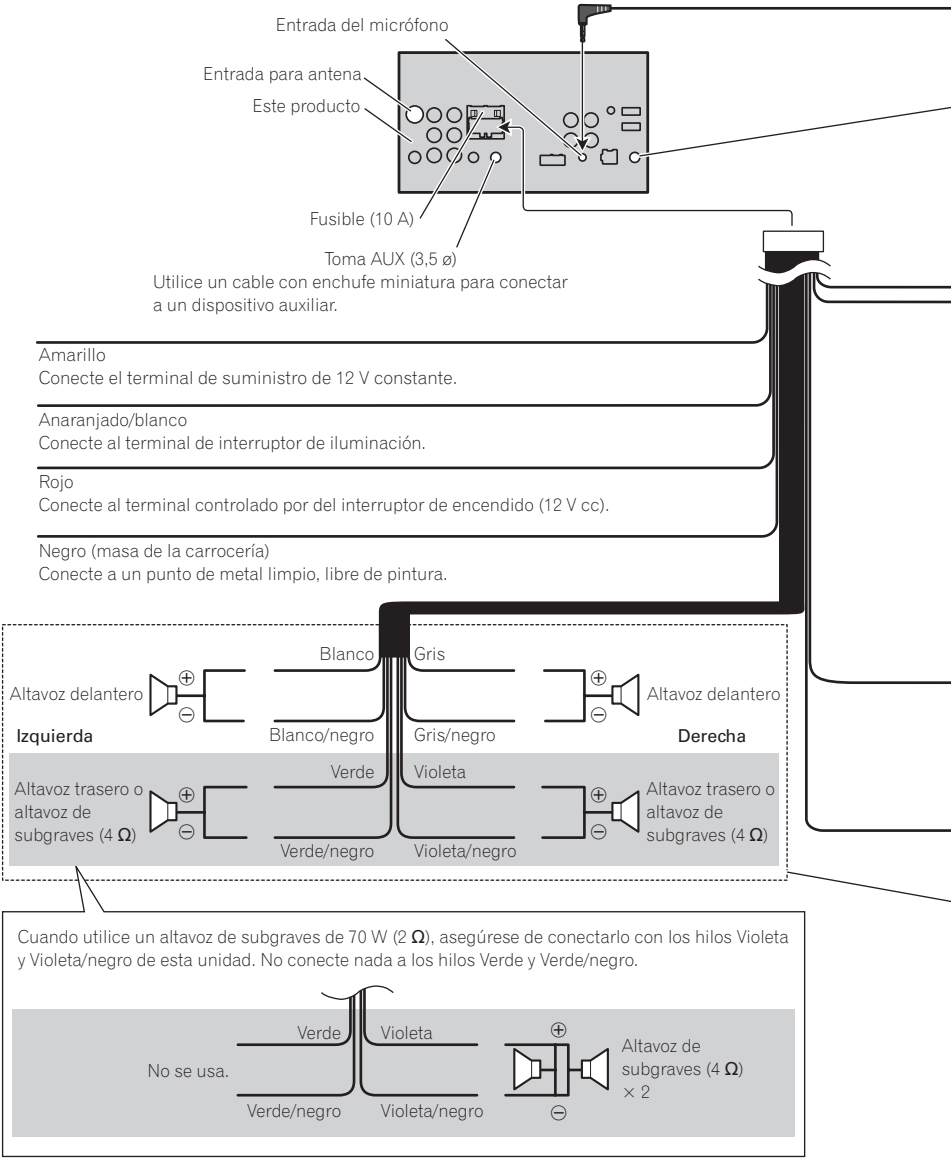
Importante

- No es posible instalar esta unidad en un vehículo con una llave de encendido que no tenga la posición ACC (accesorio).

Posición ACC | Sin posición ACC

- Utilice esta unidad únicamente con una batería de 12 voltios y conexión a tierra negativa. De lo contrario, pueden producirse incendios o averías.
- Para evitar cortocircuitos, sobrecalentamiento o fallos de funcionamiento, asegúrese de seguir estas instrucciones.
  - — Desconecte el terminal negativo de la batería antes de la instalación.
  - — Asegure el cableado con pinzas para cables o cinta adhesiva. Envuelva con cinta adhesiva las partes en contacto con piezas metálicas para proteger el cableado.
  - — Mantenga los cables alejados de las partes móviles, como la palanca de cambios y los raíles de los asientos.
  - — Coloque todos los cables alejados de lugares calientes, como cerca de la salida del calefactor.
  - — No conecte el cable amarillo a la batería pasándolo a través del orificio hasta el compartimento del motor.
  - — Cubra con cinta aislante los conectores de cables que queden desconectados.
  - — No acorte ningún cable.
  - — Nunca corte el aislamiento del cable de alimentación de esta unidad para compartir la corriente con otros equipos. La capacidad de corriente del cable es limitada.
  - — Utilice un fusible con la intensidad nominal indicada.
  - — Nunca conecte el cable negativo de los altavoces directamente a tierra.
  - — Nunca empalme los cables negativos de varios altavoces.
- Cuando se enciende esta unidad, se emite una señal de control a través del cable azul/blanco. Conecte este cable al mando a distancia del sistema de un amplificador de potencia externo o al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo (máx. 300 mA 12 V cc). Si el vehículo posee una antena integrada en el cristal del parabrisas, conéctela al terminal de la fuente de alimentación del amplificador de la antena.
- Nunca conecte el cable azul/blanco al terminal de potencia de un amplificador de potencia externo. Ni tampoco lo conecte al terminal de potencia de la antena automática. De lo contrario, puede descargarse la batería o producirse un fallo de funcionamiento.
- Los conectores IP-BUS vienen con codificación de color. Asegúrese de conectar los conectores del mismo color.

Conexión del cable de alimentación


Entrada del micrófono
Entrada para antena
Este producto
Fusible (10 A)
Toma AUX (3,5 ø)
Utilice un cable con enchufe miniatura para conectar a un dispositivo auxiliar.
Amarillo
Conecte el terminal de suministro de 12 V constante.
Anaranjado/blanco
Conecte al terminal de interruptor de iluminación.
Rojo
Conecte al terminal controlado por del interruptor de encendido (12 V cc).
Negro (masa de la carrocería)
Conecte a un punto de metal limpio, libre de pintura.
Blanco
Gris
Altavoz delantero
Izquierda
Blanco/negro
Gris/negro
Altavoz delantero
Derecha
Verde
Violeta
Altavoz trasero o altavoz de subgraves (4 Ω)
Verde/negro
Violeta/negro
Altavoz trasero o altavoz de subgraves (4 Ω)
Cuando utilice un altavoz de subgraves de 70 W (2 Ω), asegúrese de conectarlo con los hilos Violeta y Violeta/negro de esta unidad. No conecte nada a los hilos Verde y Verde/negro.
Verde
Violeta
No se usa.
Altavoz de subgraves (4 Ω) × 2
Verde/negro
Violeta/negro

4 m

Micrófono

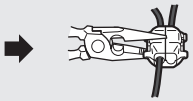
Entrada remota cableada
Se puede conectar el adaptador de control remoto cableado (vendido separadamente).

Violeta/blanco
De los dos conductores conectados a la lámpara trasera, conecte el conductor cuyo voltaje cambia cuando se desplaza la palanca de cambio de marcha a la posición REVERSE (R). Esta conexión permite que la unidad detecte si el vehículo está se moviendo hacia delante o hacia atrás.

Amarillo/negro
Si utiliza un equipo con función de silenciamiento, conecte este cable con el cable de silenciamiento de audio de ese equipo. En caso contrario, mantenga el cable de silenciamiento de audio sin ninguna conexión.

Método de conexión

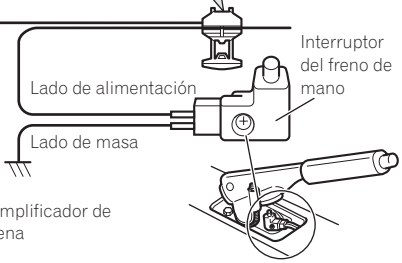
1. Apriete el cable.



2. Apriete firmemente con alicates de punta de aguja.

Nota:
- La posición del freno de estacionamiento depende del modelo del vehículo. Para conocer detalles, consulte el manual del propietario del vehículo o a su concesionario.

Verde claro
Se utiliza para detectar el estado ON/OFF del freno de mano. Este cable debe conectarse al lado de alimentación del interruptor del freno de mano.



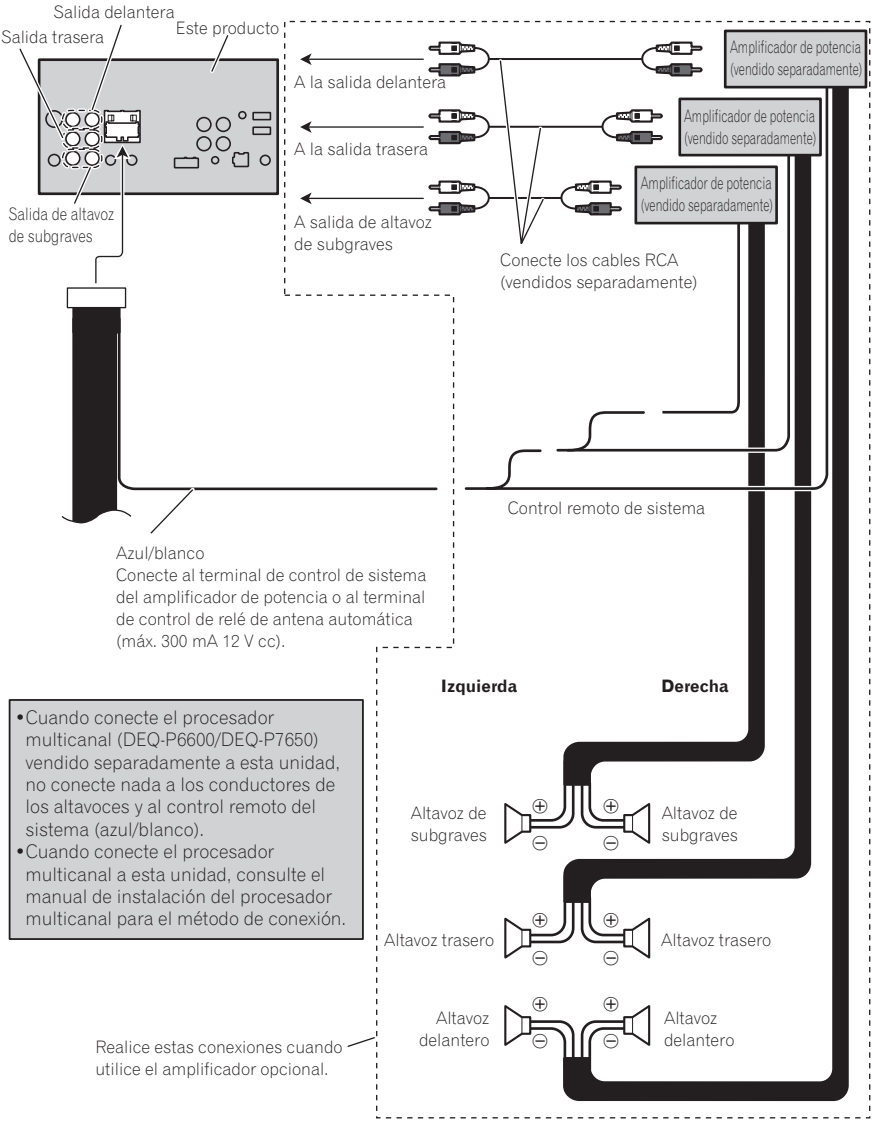
Azul/blanco
Conecte al terminal de control de sistema del amplificador de potencia o al terminal de control de relé de antena automática (máx. 300 mA 12 V cc).

Con un sistema de 2 altavoces, no conecte nada a los hilos de altavoz que no estén conectados a los altavoces.

Cuando conecte el procesador multicanal (DEQ-P6600/DEQ-P7650) vendido separadamente a esta unidad, no conecte nada a los conductores de los altavoces y al control remoto del sistema (azul/blanco).

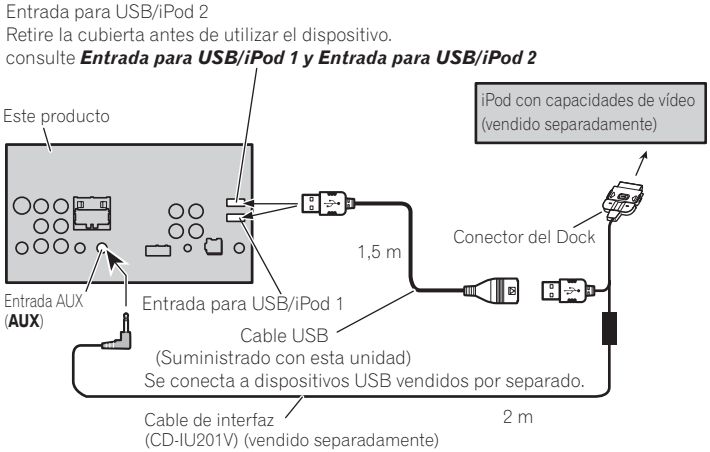
Nota:
- Cambie el ajuste inicial de esta unidad (refiérase al manual de operación). La salida de altavoz de subgraves de esta unidad es monofónica.

Conexión a un amplificador de potencia comprado por separado

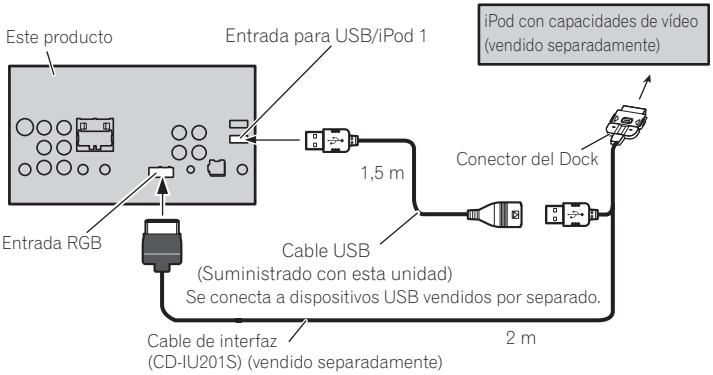

Salida delantera
Salida trasera
Este producto
A la salida delantera
A la salida trasera
A salida de altavoz de subgraves
Salida de altavoz de subgraves
Amplificador de potencia (vendido separadamente)
Amplificador de potencia (vendido separadamente)
Amplificador de potencia (vendido separadamente)
Conecte los cables RCA (vendidos separadamente)
Control remoto de sistema
Azul/blanco
Conecte al terminal de control de sistema del amplificador de potencia o al terminal de control de relé de antena automática (máx. 300 mA 12 V cc).
Izquierda
Derecha
Altavoz de subgraves
Altavoz de subgraves
Altavoz trasero
Altavoz trasero
Altavoz delantero
Altavoz delantero
Realice estas conexiones cuando utilice el amplificador opcional.

- Cuando conecte el procesador multicanal (DEQ-P6600/DEQ-P7650) vendido separadamente a esta unidad, no conecte nada a los conductores de los altavoces y al control remoto del sistema (azul/blanco).
- Cuando conecte el procesador multicanal a esta unidad, consulte el manual de instalación del procesador multicanal para el método de conexión.

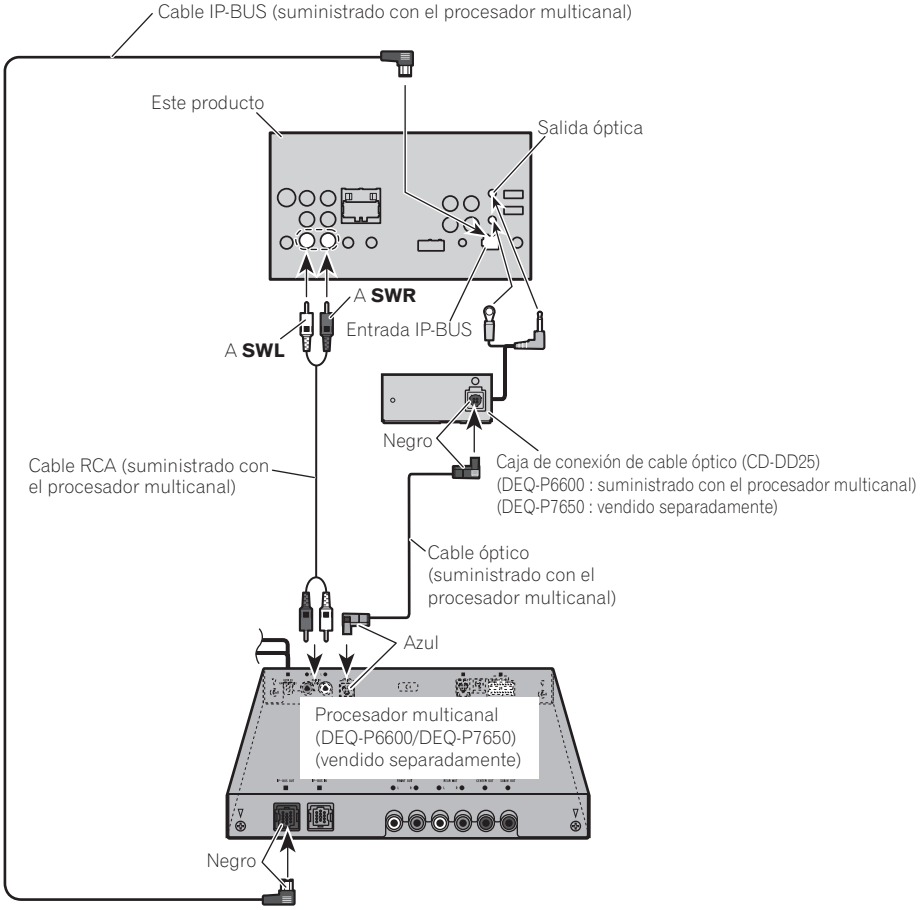
Conexión con un cable CD-IU201V opcional



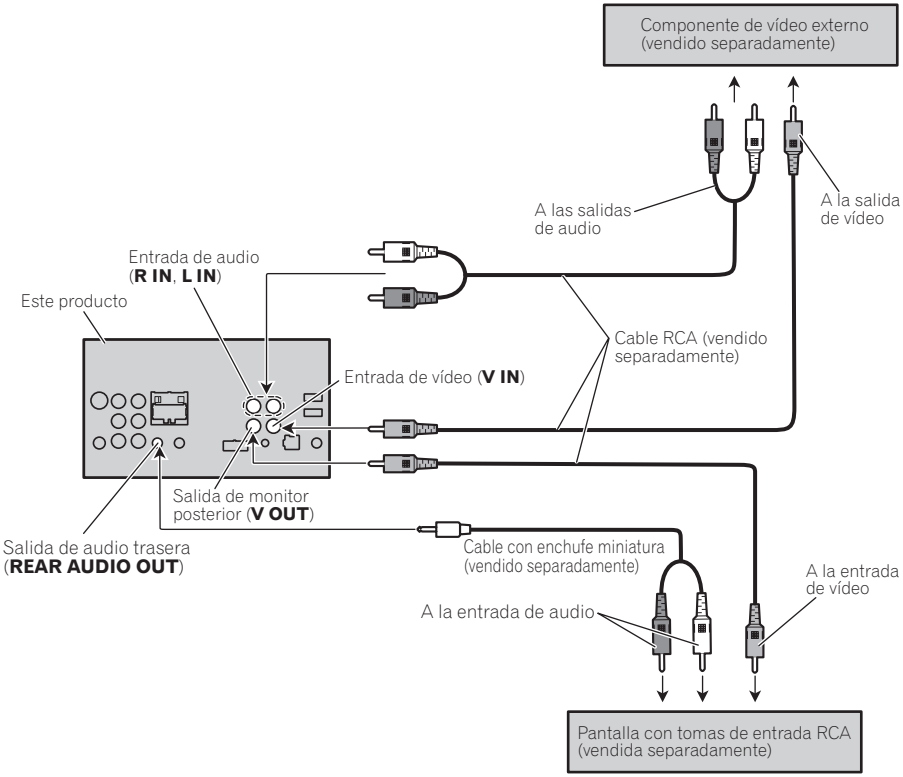
Conexión con un cable CD-IU201S opcional



Conexión con un procesador multicanal



Conexión con el componente de vídeo externo y el display


Componente de vídeo externo (vendido separadamente)
A las salidas de audio
A la salida de vídeo
Entrada de audio (**R IN**, **L IN**)
Este producto
Cable RCA (vendido separadamente)
Entrada de vídeo (**V IN**)
Salida de monitor posterior (**V OUT**)
Salida de audio trasera (**REAR AUDIO OUT**)
Cable con enchufe miniatura (vendido separadamente)
A la entrada de vídeo
A la entrada de audio
Pantalla con tomas de entrada RCA (vendida separadamente)

- Es necesario cambiar **Entrada A/V** en el menú del sistema al conectar el componente de vídeo externo.
  Consulte *Ajuste de la entrada de AV* en la página 69.

Uso de un display conectado a la salida posterior de vídeo

Las salidas posteriores de vídeo y de audio de este producto sirven para conectar los displays de los asientos traseros para permitir a los pasajeros ver un DVD, etc.

⚠ ADVERTENCIA

- Nunca instale el display en un lugar visible para el conductor.

Conexión con una cámara retrovisora

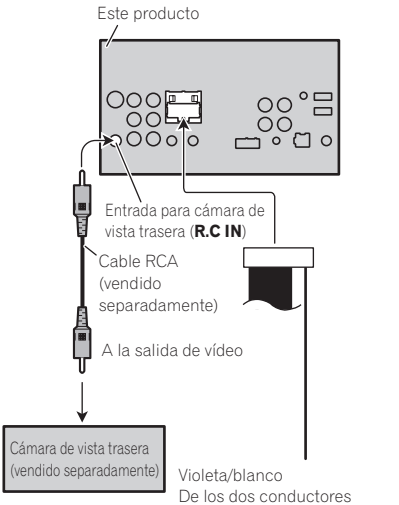
Cuando la palanca de cambios está en posición de MARCHA ATRÁS (R), la pantalla de la unidad se cambia automáticamente a la imagen retrovisora. Deberá configurar **Polaridad de Camara** correctamente en el menú del sistema. Para más información sobre la configuración, consulte *Ajuste de la cámara retrovisora (cámara posterior)* en la página 74.
También puede activar la imagen retrovisora pulsando el teclado táctil. Para más información, consulte *Funcionamiento básico* en la página 12.

ADVERTENCIA

UTILICE SÓLO ENTRADAS PARA VISTA AL REVÉS O IMAGEN DE ESPEJO EN LA CÁMARA RETROVISORA. OTROS USOS PODRÍAN PROVOCAR HERIDAS O DAÑOS.

PRECAUCIÓN

- **Debe utilizar una cámara que genere imágenes invertidas de espejo.**
- La imagen de la pantalla puede aparecer invertida.
- la función de cámara retrovisora se debe utilizar para tener siempre vigilados los trailers, o al dar marcha atrás. No la utilice para fines lúdicos.
- Los objetos de la vista trasera pueden parecer más cercanos o más lejano de lo que en realidad están.


Este producto
Entrada para cámara de vista trasera (**R.C IN**)
Cable RCA (vendido separadamente)
A la salida de vídeo
Cámara de vista trasera (vendido separadamente)
Violeta/blanco
De los dos conductores conectados a la lámpara trasera, conecte el conductor cuyo voltaje cambia cuando se desplaza la palanca de cambio de marcha a la posición REVERSE (R).
Esta conexión permite que la unidad detecte si el vehículo está se moviendo hacia delante o hacia atrás.

Conexión e instalación de la caja de conexiones de cables ópticos

ADVERTENCIA

- Evite instalar la caja de conexiones de cables ópticos en lugares donde pueda obstaculizar el funcionamiento de los dispositivos de seguridad del vehículo, como los airbag. De lo contrario, se puede producir un accidente mortal.
- Evite instalar la caja de conexiones de cables ópticos donde pueda obstaculizar el freno. De lo contrario, se puede producir un accidente de tráfico.
- Fije con seguridad la caja de conexión de cables ópticos con enganches de velcro o bridas sujetacables. Si la unidad no se mantiene fijada, entorpecerá la estabilidad de la conducción, pudiendo causar un accidente de tráfico.

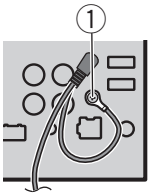
PRECAUCIÓN

- Esta unidad debe instalarse usando únicamente las partes que con ella se suministran. Si se usan otras partes, esta unidad puede sufrir daños o desmontarse, causando accidentes u otros problemas.
- No instale esta unidad cerca de puertas por donde pueda salpicarle agua. Si la unidad se moja, puede producirse humo o incendios.

Conexión del cable óptico.

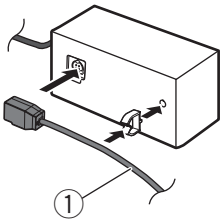
1 Conecte el cable óptico y el cable de tierra a la unidad principal.

Conecte el cable óptico de manera que no esté demasiado despegado de la unidad principal, como se muestra en la ilustración. Ate el cable de tierra al saliente que hay en la parte trasera de la unidad principal.



① Tornillo

2 Conecte el cable óptico a la caja de conexión del cable óptico.

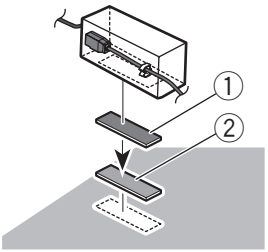


① Cable óptico

Instalación de la caja de conexión del cable óptico

● **Instalación de la caja de conexión del cable óptico con la cinta de velcro.**

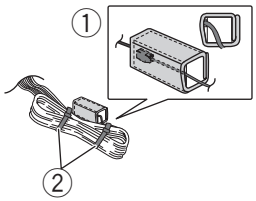
Instale la caja de conexión del cable óptico usando el velcro en el espacio que hay en la caja de la consola.



① Parte de ganchos del velcro
② Parte de fibras en bucle del velcro

● **Instalación de la caja de conexión del cable óptico con la brida sujetacables.**

Envuelva el cable óptico y la caja de conexión con la cinta protectora y átelos junto con el cable de corriente mediante la brida sujetacables.

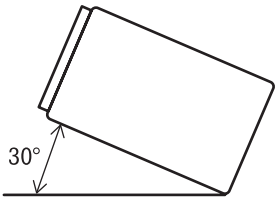


① Envuélvalos con la cinta protectora
② Átelos con la brida sujetacables▣

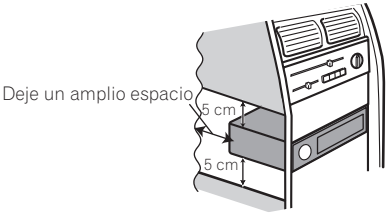
Instalación

Notas

- Compruebe todas las conexiones y sistemas antes de la instalación final.
- No utilice piezas no autorizadas, ya que pueden causar anomalías.
- Consulte a su distribuidor si para la instalación es necesario taladrar orificios o hacer otras modificaciones al vehículo.
- No instale esta unidad en un lugar donde:
  - pueda interferir con la conducción del vehículo.
  - pueda lesionar a un pasajero como consecuencia de un frenazo brusco.
- No instale el display en un lugar que (i) pueda obstaculizar la visión del conductor; (ii) pueda alterar el funcionamiento de los sistemas operativos o los dispositivos de seguridad del vehículo, en particular los airbags y los botones de las luces de emergencia o (iii) pueda afectar a la capacidad del conductor para conducir el vehículo de manera segura.
- El láser semiconductor se dañará si se sobrecalienta. Instale esta unidad alejada de zonas que alcancen altas temperaturas, como cerca de la salida del calefactor.
- Se logra un rendimiento óptimo si la unidad se instala en un ángulo inferior a 30°.



- Cuando instale, para asegurar la dispersión apropiada del calor durante el uso de esta unidad, asegúrese de dejar un amplio espacio por detrás del panel trasero y enrolle los cables sueltos de modo que no bloqueen las aberturas de ventilación.

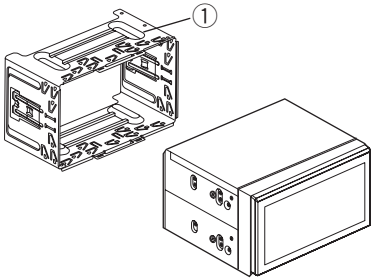


- En algunos vehículos, esta unidad no se puede instalar correctamente. En ese caso, use el kit de instalación opcional (ADT-VA133).

Antes de instalar esta unidad

para modelos asiáticos de Oriente Próximo y modelos de Suráfrica

- **Retire el soporte.**

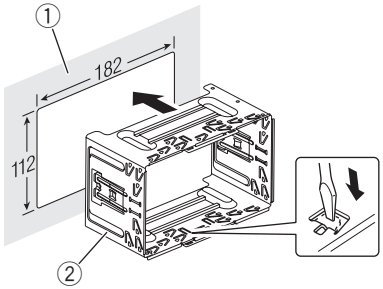


① Soporte
(pieza suministrada de fábrica)

Instalación con el soporte

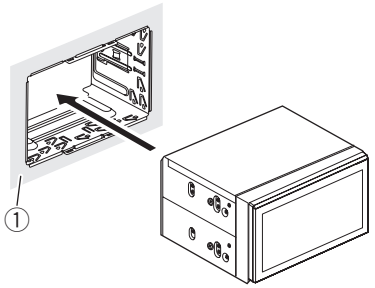
para modelos asiáticos de Oriente Próximo y modelos de Suráfrica

1 Instale el soporte en el panel.
Después de insertar el soporte en el panel, seleccione las pestañas que se acoplen al espesor del material del panel, y dóblelas (instale esta unidad tan firmemente como sea posible, usando las pestañas superior e inferior; para fijar la unidad, doble las pestañas 90 grados).



① Salpicadero
② Soporte
(pieza suministrada de fábrica)

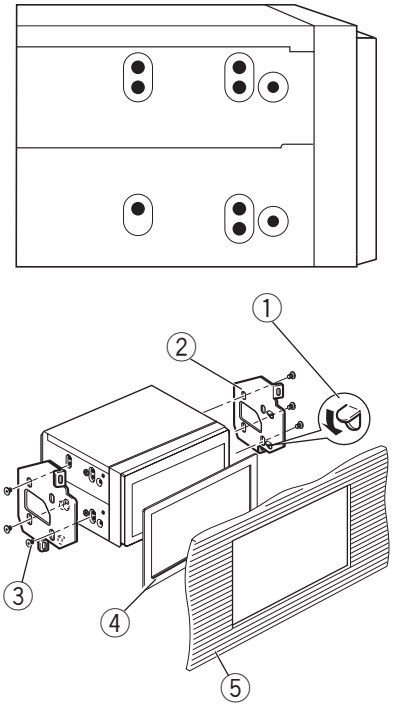
2 Instale esta unidad.



① Salpicadero

Instalación usando los agujeros para tornillos ubicados en ambos costados de la unidad

● **Fijar la unidad al soporte de montaje de radio de fábrica.**
Coloque la unidad de forma que los orificios para los tornillos estén alineados con los orificios para los tornillos de la carcasa y, a continuación, apriete los tornillos en 3 lugares en cada lado.

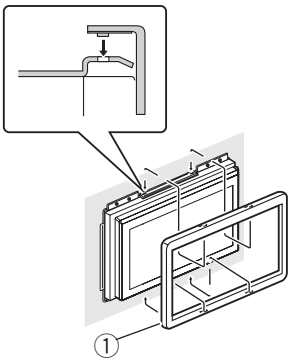


① Si la lengüeta supone un impedimento, dóblela hacia abajo.
② Soporte de montaje de radio de fábrica
③ Tornillos de cabeza redonda (5 mm × 8 mm)
④ Marco
Es posible que la unidad y el panel no encajen perfectamente en algunos vehículos. Si esto ocurre, utilice el marco suministrado para tapar el hueco.
⑤ Salpicadero o consola

Extraer la unidad

para modelos asiáticos de Oriente Próximo y modelos de Suráfrica

1 Retire el anillo de guarnición.

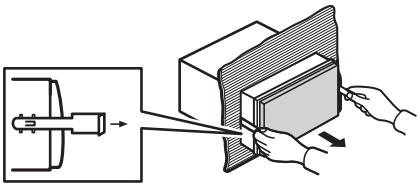


① Anillo de guarnición

- Retire el panel frontal para acceder más fácilmente al anillo de guarnición.

2 Inserte en ambos lados de la unidad las llaves de extracción provistas hasta que se escuche un ligero chasquido.

3 Extraiga la unidad del salpicadero.



Instalación del micrófono

⚠ PRECAUCIÓN

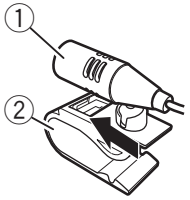
Es muy peligroso que el cable del micrófono se enrolle alrededor de la columna de dirección o la palanca de cambios. Asegúrese de instalar la unidad de tal forma que no dificulte la conducción.

Nota

Instale el micrófono en una posición y orientación que permita detectar la voz de la persona que utiliza el sistema.

Instalación del micrófono en el parasol

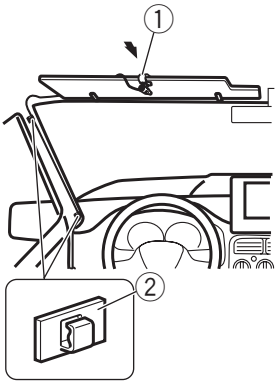
1 Instale el micrófono en la abrazadera del micrófono.



① Micrófono
② Pinza

2 Instale la abrazadera del micrófono en el parasol.

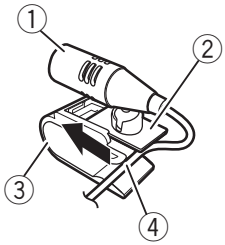
Levante el parasol e instale la pinza del micrófono (si lo baja reduce la capacidad del reconocimiento de voz).



① Pinza
② Abrazadera
Use las abrazaderas compradas por separado para fijar el cable en los lugares del interior del vehículo donde sea necesario.

Instalación del micrófono en la columna de dirección

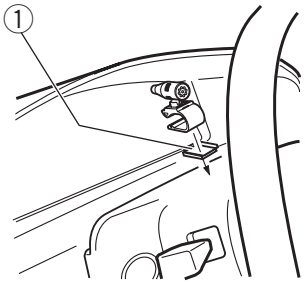
1 Instale el micrófono en la abrazadera del micrófono.

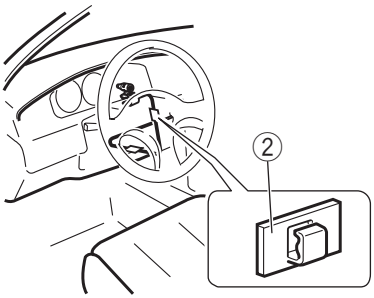


① Micrófono
② Base del micrófono
③ Pinza
④ Ajuste el cable del micrófono en la ranura.

■ El micrófono puede instalarse sin necesidad de la pinza. Si lo hace así, separe primero la base del micrófono de la pinza deslizando la base del micrófono.

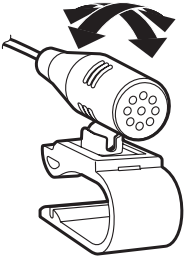
2 Instale la abrazadera del micrófono en la parte trasera de la columna de dirección.





① Cinta adhesiva de doble cara
② Abrazadera
Use las abrazaderas compradas por separado para fijar el cable en los lugares del interior del vehículo donde sea necesario.

Ajuste del ángulo del micrófono



Se puede ajustar el ángulo del micrófono.

Solución de problemas

Comunes

Síntoma	Causa	Resolución (Página de referencia)
La unidad no se enciende. La unidad no funciona.	Los cables y conectores están conectados incorrectamente.	Confirme una vez más que todas las conexiones sean las correctas.
	El fusible está fundido.	Corrija el problema por el cual se fundió el fusible y cámbielo. Asegúrese de instalar un fusible del mismo régimen.
	El microprocesador incorporado funciona de manera incorrecta debido al ruido y/u otros factores.	Pulse **RESET**. (Página 17)
No se puede hacer funcionar la unidad con el mando a distancia. La unidad no funciona correctamente aunque se pulsen los botones adecuados del mando a distancia.	La batería tiene poca energía.	Instale una batería nueva.
	Algunas operaciones están prohibidas con determinados discos.	Intente utilizar otro disco.
No se puede reproducir el disco.	El disco está sucio.	Limpie el disco.
	Esta unidad no puede reproducir el tipo de disco que se ha cargado.	Revise el tipo de disco.
	El disco cargado no es compatible con este sistema de vídeo.	Cámbielo por un disco que sea compatible con el sistema de vídeo.
No se escucha el sonido. El nivel del volumen no aumenta.	Los cables no están conectados correctamente.	Conecte los cables correctamente.
	La unidad reproduce imágenes fijas, en cámara lenta o cuadro a cuadro.	No se emite sonido durante la reproducción de imágenes fijas, en cámara lenta o cuadro a cuadro.
No se muestra ninguna imagen.	El cable del freno de mano no está conectado.	Conecte el cable del freno de mano y active el freno.
	El freno de mano no se activa.	Conecte el cable del freno de mano y active el freno.
Se visualiza el icono ⃠ y no se puede hacer funcionar la unidad.	La operación está prohibida para el disco.	Esta operación no es posible.
	La operación no es compatible con la configuración del disco.	Esta operación no es posible.
La imagen mostrada se detiene (hace una pausa) y no se puede hacer funcionar la unidad.	Los datos no se pueden leer durante la reproducción.	Detenga la reproducción una vez y vuelva a iniciarla.
No se emite sonido. El nivel del volumen es bajo.	El nivel del volumen es bajo.	Ajuste el nivel del volumen.
	El atenuador está activado.	Desactive el atenuador.
El sonido y el vídeo saltan.	La unidad no está bien colocada.	Coloque bien la unidad.
	El tamaño de archivo y la velocidad de transmisión superan las velocidades recomendadas.	Cree un archivo DivX que esté dentro de la velocidad de transmisión y el tamaño recomendado.
La imagen se estira y el formato es incorrecto.	El ajuste del formato es incorrecto para el display.	Seleccione el ajuste correcto para el display. (Página 66)

Síntoma	Causa	Resolución (Página de referencia)
Cuando la llave de encendido del vehículo se coloca en la posición de activación (o en la posición ACC), suena el motor.	La unidad está confirmando si hay un disco cargado.	Es una operación normal.
No se visualiza ninguna imagen. No se puede usar el teclado táctil.	La cámara retrovisora no está conectada.	Conecte una cámara retrovisora.
	Polaridad de Camara está ajustado de manera incorrecta.	Mantenga pulsado **HOME** para volver al display de la fuente y seleccione el ajuste correcto para **Polaridad de Camara**. (Página 74)
No xxxx aparece cuando se cambia un display (**No Title**, por ejemplo).	No hay información de texto incorporada.	Cambie el display o reproduzca otra pista/archivo.
Las subcarpetas no se pueden reproducir.	Se ha seleccionado la reproducción de repetición de carpeta.	Seleccione de nuevo la gama de repetición.
La gama de repetición cambia automáticamente.	Se ha seleccionado otra carpeta durante la repetición de reproducción.	Seleccione de nuevo la gama de repetición.
	Se ha realizado una búsqueda de pista o el rebobinado/modo inverso durante la reproducción de repetición de archivo.	Seleccione de nuevo la gama de repetición.

DVD

Síntoma	Causa	Resolución (Página de referencia)
No se puede reproducir el disco.	El disco cargado tiene un número de región que no corresponde al de esta unidad.	Cambie el disco por uno que tenga el mismo número de región que esta unidad.
Se visualiza un mensaje de control de padres y no se puede reproducir el disco.	El control de padres está activado.	Desactive el control de padres o cambie el nivel. (Página 67)
No se puede cancelar el control de padres.	El código es incorrecto.	Introduzca el código correcto. (Página 67)
	No recuerda el código.	Pulse **RESET**. (Página 17)
No se puede cambiar el idioma del diálogo (y el idioma de los subtítulos).	El DVD que se está reproduciendo no tiene grabaciones en varios idiomas.	No se puede cambiar entre distintos idiomas si no están grabados en el disco.
	Sólo se puede cambiar entre los elementos que aparecen en el menú del disco.	Cambie el idioma usando el menú del disco.
No se visualizan los subtítulos.	El DVD que se está reproduciendo no tiene subtítulos.	Los subtítulos no se visualizan si no están grabados en el disco.
	Sólo se puede cambiar entre los elementos que aparecen en el menú del disco.	Cambie el idioma usando el menú del disco.
El disco no se reproduce con los ajustes de idioma del audio y de los subtítulos seleccionados en el menú **Ajuste de Video**.	El DVD que se está reproduciendo no tiene diálogos ni subtítulos en el idioma seleccionado.	El idioma no se puede cambiar si el idioma seleccionado no está grabado en el disco.

Síntoma	Causa	Resolución (Página de referencia)
El ángulo de visión no se puede cambiar.	El DVD que se está reproduciendo no tiene escenas filmadas desde distintos ángulos.	El ángulo de visión no se puede cambiar si el DVD no tiene escenas grabadas desde varios ángulos.
	Está tratando de cambiar a la función de visión multiángulo con una escena que no está grabada desde varios ángulos.	Cambie entre los distintos ángulos cuando vea escenas grabadas desde ángulos múltiples.
La imagen aparece muy borrosa/distorsionada y oscura durante la reproducción.	Algunos discos tienen una señal que prohíbe el copiado.	Debido a que esta unidad es compatible con el sistema de administración de generación de copias analógicas, al reproducir un disco que tiene una señal que prohíbe el copiado, la imagen puede presentar rayas horizontales u otras imperfecciones cuando se visualiza en algunas pantallas. Esto no quiere decir que la unidad funcione incorrectamente.

Vídeo CD

Síntoma	Causa	Resolución
No se puede acceder al menú PBC (control de reproducción).	El vídeo CD que se está reproduciendo no tiene la función PBC.	No se puede realizar esta operación con un vídeo CD que no tenga la función PBC.
No se pueden utilizar las funciones de repetición de reproducción y de búsqueda de pistas/por tiempo.	El vídeo CD que se está reproduciendo tiene la función PBC.	No se puede realizar esta operación con un vídeo CD que tenga la función PBC.

iPod

Síntoma	Causa	Resolución
El iPod no funciona correctamente.	Los cables están conectados incorrectamente.	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.
	La versión de iPod es antigua.	Actualice la versión del iPod.
El sonido del iPod no se escucha.	La dirección de salida audio se puede activar automáticamente cuando se utilizan conexiones Bluetooth y USB al mismo tiempo.	Utilice el iPod para cambiar la dirección de salida audio.

Bluetooth audio/teléfono

Síntoma	Causa	Resolución
El sonido de la fuente de audio Bluetooth no se reproduce.	Está hablando con un teléfono móvil conectado por Bluetooth.	El sonido se reproducirá cuando se termine la llamada.
	Un teléfono móvil conectado por Bluetooth está en funcionamiento.	No utilice el teléfono móvil en este momento.
	Se ha hecho una llamada con un teléfono móvil conectado por Bluetooth y se ha terminado inmediatamente. Como resultado, la comunicación entre esta unidad y el teléfono móvil no ha finalizado correctamente.	Vuelva a establecer la conexión Bluetooth entre esta unidad y el teléfono móvil.

Procesador multicanal

Síntoma	Causa	Resolución (Página de referencia)
No se escucha el sonido. El nivel del volumen no aumenta.	Los cables ópticos no están conectados correctamente.	Conecte los cables correctamente.
Aunque está seleccionado el audio multicanal, la señal de salida es de 2 canales.	El ajuste de la salida digital está en **PCM Lineal**.	Normalmente, la salida digital está ajustada en **Stream**. (Página 68)

Mensajes de error

Anote el mensaje de error antes de contactar con su concesionario o con el servicio técnico oficial de Pioneer más cercano.

Sintonizador

Mensaje	Causa	Resolución
No Data Provided	Esta unidad no puede recibir información del nombre del artista o del título de la canción.	Desplácese hasta la ubicación conveniente para obtener una buena recepción.
No Data	Esta unidad no puede recibir información del nombre del servicio de programa.	Desplácese hasta la ubicación conveniente para obtener una buena recepción.

DVD

Mensaje	Causa	Resolución
Different Region Disc	El disco no tiene el mismo número de región que esta unidad.	Cambie el DVD por uno que tenga el número de región correcto.
Error-02-XX/ FF-FF	El disco está sucio.	Limpie el disco.
	El disco está rayado.	Sustituya el disco.
	El disco está colocado al revés.	Compruebe que el disco se haya introducido correctamente.
	Se ha producido un error eléctrico o mecánico.	Pulse **RESET**. (Página 17)
Unplayable Disc	Esta unidad no puede reproducir este tipo de disco.	Cambie el disco por uno que pueda reproducir esta unidad.
	El disco insertado no contiene archivos reproducibles.	Sustituya el disco.
Protect	Todos los archivos del disco insertado tienen DRM integrado.	Sustituya el disco.
Skipped	El disco insertado contiene archivos protegidos con DRM.	Reproduzca un archivo de audio que no esté integrado con Windows Media DRM 9/10.
TEMP	La temperatura de la unidad está fuera de la gama normal de funcionamiento.	Espere hasta que la temperatura de la unidad se encuentre nuevamente dentro de los límites normales de funcionamiento.
Alquiler expirado.	El disco que se ha introducido tiene contenido DivX VOD caducado.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
Resolución de Video no reproducible	El disco introducido contiene un archivo DivX/ MPEG-1/ MPEG-2/MPEG-4 de alta definición.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.

Mensaje	Causa	Resolución
No es posible escribir en la memoria flash.	La memoria flash de esta unidad utilizada como área de almacenamiento temporal está llena.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
Su aparato no se autoriza para jugar este video de DivX protegido.	El código de registro DivX de esta unidad no ha sido autorizado por el proveedor de contenido DivX VOD.	Registre esta unidad con el proveedor de contenido DivX VOD.
Archivo no Reproducible	Esta unidad no puede reproducir este tipo de archivo.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
Format Read	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
Tasa de cuadros de video no es soportada	La velocidad de cuadros del archivo DivX es superior a 30 cps.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
Formato de Audio no reproducible	Esta unidad no es compatible con este tipo de archivo.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

Mensaje	Causa	Resolución
Archivo no Reproducible	Esta unidad no puede reproducir este tipo de archivo.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
	No hay canciones.	Transfiera ficheros de audio al reproductor de audio portátil USB/memoria USB y conéctelo.
	La seguridad de la memoria USB conectada está activada.	Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones de la memoria USB.
Format Read	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
Skipped	El reproductor de audio portátil USB/memoria USB conectado contiene archivos WMA protegidos con Windows Media™ DRM 9/10.	Reproduzca un archivo de audio que no esté integrado con Windows Media DRM 9/10.
Protect	Todos los archivos del reproductor de audio portátil USB/memoria USB conectado están protegidos con Windows Media DRM 9/10.	Transfiera archivos de audio no protegidos con Windows Media DRM 9/10 al reproductor de audio portátil USB/memoria USB y conéctelo.
Incompatible USB	El dispositivo USB conectado no es compatible con esta unidad.	Conecte un reproductor de audio portátil USB o una memoria USB que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.
	El dispositivo USB no está formateado con FAT12, FAT16 o FAT32.	El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT12, FAT16 o FAT32.
Incompatible SD	Se ha insertado una tarjeta SD no compatible.	Use la tarjeta SD compatible.
	Dispositivo de almacenamiento SD no compatible	Retire su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.
	El dispositivo SD no está formateado con FAT12, FAT16 o FAT32.	El dispositivo de almacenamiento SD debe formatearse con FAT12, FAT16 o FAT32.

Mensaje	Causa	Resolución
Check USB	El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.	Compruebe que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado.
	El reproductor de audio portátil USB/memoria USB conectado consume más de la corriente máxima admisible.	Desconecte el reproductor de audio portátil USB/memoria USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del vehículo en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte un reproductor de audio portátil USB/memoria USB compatible.
Error-02-9X/-DX	Error de comunicación.	Realice una de las siguientes operaciones. –Gire la llave de contacto a la posición OFF (apagado) y luego a ON (encendido). –Desconecte el reproductor de audio portátil USB/memoria USB. –Cambie a una fuente diferente. Después, vuelva al reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
Alquiler expirado.	El dispositivo de almacenamiento externo que se ha insertado tiene contenido DivX VOD caducado.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
Resolución de Video no reproducible	El dispositivo de almacenamiento externo introducido contiene un archivo DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 de alta definición.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
No es posible escribir en la memoria flash.	La memoria flash de esta unidad utilizada como área de almacenamiento temporal está llena.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
Su aparato no se autoriza para jugar este video de DivX protegido.	El código de registro DivX de esta unidad no ha sido autorizado por el proveedor de contenido DivX VOD.	Registre esta unidad con el proveedor de contenido DivX VOD.
Format Read	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
Tasa de cuadros de video no es soportada	La velocidad de cuadros del archivo DivX es superior a 30 cps.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.
Formato de Audio no reproducible	Esta unidad no es compatible con este tipo de archivo.	Seleccione un archivo que se pueda reproducir.

iPod

Mensaje	Causa	Resolución
Format Read	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.

Mensaje	Causa	Resolución
Error-02-6X/-9X/-DX	Error de comunicación.	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.
	Fallo del iPod.	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.
Error-02-67	La versión de firmware del iPod es antigua.	Actualice la versión del iPod.
Detener	No hay canciones.	Transfiera canciones al iPod.
	No hay canciones en la lista actual.	Seleccione una lista que contenga canciones.
No Encontrado	No hay canciones relacionadas.	Transfiera canciones al iPod.

Bluetooth

Mensaje	Causa	Resolución
Error-10	Fallo de corriente en el módulo Bluetooth de esta unidad.	Desconecte (posición OFF) la llave de encendido y después colóquela en ACC o en ON. Si el mensaje de error se sigue mostrando después de hacer lo mencionado anteriormente, no dude en contactar con el distribuidor o con el servicio técnico oficial de Pioneer.

Comprensión de los mensajes de error del ajuste EQ automático

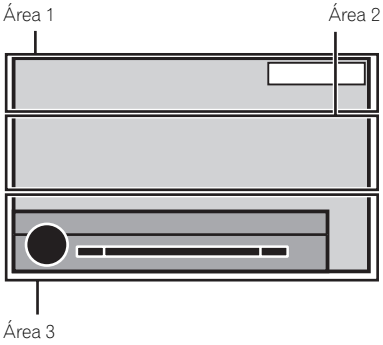
Cuando no se puede obtener una medición correcta de las características acústicas del interior del automóvil con la función EQ automática, aparece un mensaje de error. En ese caso, consulte la siguiente tabla para determinar cuál es el problema y el método sugerido para su resolución. Después de verificarlo, vuelva a intentar la operación.

Mensaje	Causa	Resolución
Por favor conecte el micrófono para la medición. Cuando termine, pulse HOME.	El micrófono no está conectado.	Enchufe bien el micrófono opcional en el conector.
Error. Por Favor Verificar Parlante xxxx.	El micrófono no puede captar el tono de medición de los altavoces.	• Verifique que los altavoces están conectados de manera correcta. • Corrija el ajuste de nivel de entrada del amplificador de potencia conectado a los altavoces. • Enchufe bien el micrófono en el conector.
Error. Por Favor Verificar Ruido	El nivel de ruido del entorno es demasiado alto.	• Detenga el automóvil en un lugar silencioso y apague el motor, el aire acondicionado y la calefacción. • Ajuste el micrófono correctamente.
Error. Por Favor Verificar Batería	La unidad no está recibiendo alimentación de la batería.	• Conecte la batería correctamente. • Compruebe el voltaje de la batería.

Comprensión de los mensajes

Mensajes	Traducción
Imagen en pantalla puede aparecer al revés	Pioneer recomienda utilizar una cámara que genere imágenes invertidas de espejo; de lo contrario, la imagen aparecerá invertida en la pantalla.

Lista de indicadores

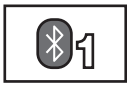


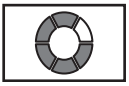
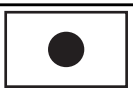
Área 1

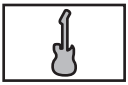
Vol.	Indica que el volumen está ajustado.
MUTE	Indica que la función de silenciamiento está activada.
ATT	Indica que el sonido está atenuado.

Área 2

	Aparece cuando se recibe la señal de radio.
STEREO	Indica que la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.
Dolby D	Indica que el formato digital es Dolby Digital.
MPEG-A	Indica que el formato digital es MPEG Audio.
LPCM	Indica que el formato digital es PCM Lineal.

48k16	Indica la frecuencia de muestreo.
DTS	Indica que el formato digital es DTS.
1 ch 1+1ch 2 ch Multi ch	Indica el canal de audio.
PBC On	Indica que se está reproduciendo un disco con la función PBC activada.
	• Indica que hay un teléfono móvil conectado. • Indica que se ha recibido una llamada entrante que no ha sido revisada todavía.
	Indica la potencia de la batería del teléfono móvil. • El nivel que se muestra en el indicador puede diferir de la potencia real de la batería. • Si no hay potencia en la batería, no se visualizará nada en el área del indicador de potencia de la batería.
	Indica que el dispositivo Bluetooth conectado es compatible con teléfonos y audio Bluetooth.
	Indica que el dispositivo Bluetooth conectado solo es compatible con teléfonos Bluetooth.
	Indica que el dispositivo Bluetooth conectado solo es compatible con audio Bluetooth.

	Aparece al buscar una canción/vídeo en el modo de búsqueda alfabética.
	Muestra el título del álbum cuando se recibe información de etiqueta. Muestra el título del álbum de la canción que se está reproduciendo para archivos MP3/WMA/AAC.
	Muestra el título de la canción cuando se recibe información de etiqueta. Muestra el título de la canción que se está reproduciendo para archivos MP3/WMA/AAC.
	Muestra el comentario que se está reproduciendo actualmente.
	Muestra el nombre de la emisora que se está sintonizando actualmente.
	Muestra el título del intérprete cuando se recibe información de etiqueta. Muestra el nombre del artista que se está reproduciendo para archivos MP3/WMA/AAC.
	Muestra información sobre el teléfono móvil.
	Muestra información sobre el teléfono general.
	Muestra información sobre el teléfono de casa.
	Muestra información sobre el teléfono de la oficina.
	Muestra información sobre otros teléfonos.
	Muestra el nombre de la carpeta que contiene los archivos MP3/WMA/AAC que se están reproduciendo.

	Muestra el nombre de archivo del archivo MP3/WMA/AAC que se está reproduciendo.
	Muestra el número de presintonía de la emisora que se está sintonizando actualmente.
	Muestra el número del título que se está reproduciendo actualmente.
	Muestra el número del capítulo que se está reproduciendo actualmente.
	Muestra el género de la pista/canción que se está reproduciendo actualmente.

Área 3

	Toque para activar la función BSM.
	Indica que el ajuste EQ automático está activado.
	Indica que Dolby Pro Logic II está activado.
	Muestra cuando se crea una base de datos en modo Búsqueda de música.
	Muestra cuando se guarda una base de datos en modo Búsqueda de música.
	Indica la intensidad de la señal del teléfono móvil.
	Indica que hay un teléfono Bluetooth conectado.
	Indica que la función TA (espera por anuncio de tráfico) está activada.
	Indica que la interrupción por programa de noticias está activada.

Pautas para el manejo

Discos y reproductor

Use únicamente discos que tengan cualquiera de los siguientes logotipos.
Utilice discos de 12 cm. No utilice discos de 8 cm o un adaptador de discos de 8 cm.
Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.
No introduzca otra cosa que no sea un DVD-R/RW o CD-R/RW por la ranura de carga de discos.
No use discos con roturas, picaduras, deformados o dañados de otro modo, ya que pueden causar daños al reproductor.
No es posible reproducir discos CD-R/RW no finalizados.
No toque la superficie grabada de los discos.
Cuando no utilice los discos, guárdelos en sus cajas.
No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.
Para limpiar un disco, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.
La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje de usarlo durante una hora aproximadamente para que se adapte a la temperatura más cálida. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.
Quizá no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, programas grabados, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.

Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.

Lea las advertencias de los discos antes de utilizarlos.

Es posible que ciertas funciones no estén disponibles en algunos discos DVD vídeo.

Es posible que no se puedan reproducir algunos discos DVD vídeo.

No se pueden reproducir discos DVD-RAM.

Esta unidad no es compatible con discos grabados en formato AVCHD (códecs de vídeo avanzados de alta definición). No introduzca discos AVCHD. De hacerlo, es posible que el disco no pueda expulsarse.

Al usar discos de superficie imprimible para etiquetas, lea primero las instrucciones y las advertencias de los discos. Es posible que algunos discos no puedan insertarse ni expulsarse. La utilización de este tipo de discos puede dañar el equipo.
No pegue etiquetas compradas por separado ni otro tipo de material a los discos.
- Los discos podrían combarse y no podrán reproducirse.
- Las etiquetas pueden despegarse durante la reproducción, evitando la expulsión del disco y causando de este modo daños en el equipo.

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD) que se utilice.
- Las operaciones pueden variar.
- Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
- Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.

Dispositivo de almacenamiento USB

No se admiten las conexiones a través de un concentrador USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Cuando conduzca, fije el dispositivo de almacenamiento USB firmemente. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Según el dispositivo de almacenamiento USB, el dispositivo puede generar ruido en la radio.

No se podrán reproducir los archivos protegidos almacenados en los dispositivos USB.

No se puede conectar el reproductor de audio portátil USB/memoria USB a esta unidad a través de un concentrador USB.

La memoria USB particionada no es compatible con esta unidad.

Según el tipo de reproductor de audio portátil USB/memoria USB que utilice, es posible que no se reconozca el dispositivo o que los archivos de audio no se puedan reproducir correctamente.

No deje el reproductor de audio portátil USB/memoria USB expuestos a la luz solar directa durante un largo periodo de tiempo, ya que puede causar un fallo de funcionamiento como consecuencia de la alta temperatura generada.

Tarjeta de memoria SD

Esta unidad sólo admite los siguientes tipos de tarjetas de memoria SD:
- SD
- SDHC

Mantenga la tarjeta de memoria SD fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental, consulte a un médico de inmediato.

No toque los conectores de la tarjeta de memoria SD directamente con los dedos o con cualquier objeto metálico.

No introduzca ningún otro elemento que no sea una tarjeta de memoria SD en la ranura para la tarjeta SD. Si se introduce un objeto metálico (como una moneda) en la ranura, puede que los circuitos internos se estropeen y que se produzcan fallos de funcionamiento en la unidad.

No inserte una tarjeta de memoria SD dañada (p. ej. torcida o con la etiqueta despegada), ya que puede tener problemas para la posterior expulsión de la ranura.

No intente forzar la tarjeta de memoria SD en la ranura para la tarjeta SD, ya que la tarjeta o la unidad podrían dañarse.

Cuando expulse una tarjeta de memoria SD, manténgala presionada hasta que escuche oiga un chasquido. Es peligroso presionar la tarjeta y soltar de inmediato, ya que ésta podría dispararse fuera de la ranura y herirle en la cara, etc. Si la tarjeta salta fuera de la ranura, puede perderse.

iPod

Para asegurar un funcionamiento correcto, conecte el cable conector del Dock del iPod directamente a esta unidad.

Cuando conduzca, fije el iPod firmemente. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Acerca de los ajustes del iPod

- Cuando el iPod está conectado, esta unidad desactiva el ajuste EQ (ecualizador) del iPod para mejorar la acústica. Al desconectar el iPod, el EQ retoma su valor original.
- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. La Repetición se cambiará automáticamente a Todo cuando el iPod esté conectado a esta unidad.

La unidad no mostrará el texto incompatible guardado en el iPod.

Discos DVD-R/RW

No se pueden reproducir discos DVD-R/-RW grabados en formato de vídeo (modo de vídeo) que no hayan sido finalizados (cerrados).
Es posible que no se puedan reproducir los discos DVD-R/RW debido a sus características, por las ralladuras y la suciedad que pueda tener el disco o por la suciedad, condensación, etc. acumulada en la lente de esta unidad.
Es posible que no se puedan reproducir los discos grabados en un PC por los ajustes de la aplicación y el entorno utilizados. (Para obtener más información, póngase en contacto con el fabricante de la aplicación.)

Discos CD-R/RW

Cuando se utilizan discos CD-R/RW, sólo se pueden reproducir los discos finalizados.
Es posible que no se puedan reproducir los discos CD-R/RW grabados en un grabador de CD de música o un PC debido a sus características, por las ralladuras o la suciedad que pueda tener el disco, o por la suciedad, condensación, etc. acumulada en la lente de esta unidad.
Es posible que no se puedan reproducir los discos grabados en un PC por los ajustes de la aplicación y el entorno utilizados. (Para obtener más información, póngase en contacto con el fabricante de la aplicación.)
Puede resultar imposible reproducir los discos CD-R/RW en caso de exposición a la luz solar directa, altas temperaturas o debido a las condiciones de almacenamiento en el vehículo.
Es posible que no se puedan visualizar los títulos y demás información de texto grabados en un disco CD-R/RW en esta unidad (en el caso de datos de audio (CD-DA)).

DualDisc

Los discos DualDisc (discos dobles) son discos de dos caras que incluyen un CD grabable de audio en una cara y un DVD grabable de vídeo en la otra cara. Esta unidad permite reproducir la cara de DVD. Sin embargo, debido a que la cara CD de los discos dobles no es físicamente compatible con el estándar CD general, es posible que no se pueda reproducir la cara CD en esta unidad.
La carga y expulsión frecuente de un disco DualDisc puede producir ralladuras en el disco. Las ralladuras graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un DualDisc puede atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice DualDisc en esta unidad.
Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre DualDisc.

Archivos de imagen JPEG

JPEG es la sigla de Joint Photographic Experts Group y se refiere a una norma de tecnología de compresión de imágenes fijas.

Los archivos son compatibles con Baseline JPEG y EXIF 2.1, resolución de imagen fija de hasta 4 092 × 4 092. (El formato EXIF se utiliza generalmente con las cámaras fotográficas digitales.)

Es posible que no se puedan reproducir los archivos con formato EXIF procesados por un ordenador personal.

No existe compatibilidad progresiva JPEG.

Archivos de vídeo DivX

Según la composición de la información del archivo, como por ejemplo el número de streams de audio o el tamaño del archivo, es posible que se produzca un ligero retardo al reproducir discos.

Es posible que algunas funciones especiales estén prohibidas debido a la composición de los archivos DivX.

Los archivos DivX descargados solamente de una página web de socios de DivX tienen un funcionamiento garantizado. Es posible que los archivos DivX sin autorización no funcionen correctamente.

Los archivos alquilados DRM no se pueden utilizar hasta que se inicie la reproducción.

Tamaño de archivo recomendado: 2 GB o menos con una velocidad de transmisión de 2 Mbps o inferior.

El código de identificación de esta unidad debe estar registrado con un proveedor de contenido DivX VOD para poder reproducir los archivos DivX VOD. Para obtener más información sobre los códigos de identificación, consulte *Visualización del código de registro de DivX® VOD* en la página 68.

Para obtener más información sobre DivX, visite la página web:
http://www.divx.com/

Archivos de vídeo MPEG-1/MPEG-2/ MPEG-4

Es posible que el tiempo de reproducción transcurrido no se muestre correctamente.

Importante

- Al asignar un nombre a un archivo de imagen JPEG, incluya la extensión correspondiente del nombre de archivo (.jpg, .jpeg, .jpe o .jfif).
- Esta unidad reproduce archivos con estas extensiones (.jpg, .jpeg, .jpe o .jfif) como un archivo de imagen JPEG. Para evitar fallos de funcionamiento, no use estas extensiones para archivos que no sean JPEG.

Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB, SD)

WMA

Extensión de archivo: .wma

Velocidad de grabación: de 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/ DRM Stream/Stream con vídeo: no compatible

MP3

Extensión de archivo: .mp3

Velocidad de grabación: de 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)

Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (la etiqueta ID3 Versión 2.x tiene prioridad sobre la Versión 1.x.)

Lista de reproducción M3u: no compatible

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no compatible

AAC

Formato compatible: AAC codificado con iTunes

Extensión de archivo: .m4a

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 44,1 kHz

Velocidad de grabación: 8 kbps a 576 kbps

Apple Lossless: no compatible

Archivo AAC adquirido en iTunes Store (extensión del archivo .m4p): no compatible

Compatibilidad con DivX

Formato compatible: Formato de vídeo DivX implementado conforme a las normas DivX

Extensiones de archivo: .avi o .divx

Formato DivX Ultra: no compatible

Formato DivX HD: no compatible

Archivos DivX sin datos de vídeo: no compatibles

DivX plus: No compatible

Códecs de audio compatibles: MP2, MP3, Dolby Digital

LPCM: compatible

Velocidad de grabación: de 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz

Extensión de archivo de subtítulos externos compatible: .srt

Vídeo MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4

Extensiones de archivos: mpg o .mpeg (MPEG-1/ MPEG-2), .avi (MPEG-4)

Códecs de audio compatibles: MP2 (MPEG-1/ MPEG-2), MP2, MP3, Dolby Digital (MPEG-4)

H.264 (MPEG-4AVC): compatible

LPCM: no compatible

Velocidad de grabación: de 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz

Información complementaria

Es probable que no se puedan visualizar algunos caracteres en un nombre de archivo (incluida la extensión del archivo) o en un nombre de carpeta.

Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Puede producirse una pequeña demora cuando se inicie la reproducción de archivos de audio que contienen datos de imágenes o archivos de audio almacenados en un dispositivo de almacenamiento externo (USB/SD) con numerosas jerarquías de carpetas.

Disco

Carpetas reproducibles: hasta 700

Archivos reproducibles: hasta 999 para CD-R/RW

Archivos reproducibles: hasta 3 500 para DVD-R/RW

Sistema de archivos: ISO 9660 Nivel 1 y 2, Romeo, Joliet, UDF 1.02 (DVD-R/RW)

Reproducción multisesión: compatible

Transferencia de datos en formato Packet Write: no compatible

Independientemente de la longitud de la secciones en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre cada canción.

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

Carpetas reproducibles: hasta 3.000 (hasta 700 para DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

Archivos reproducibles: hasta 15 000

Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: no compatible

Dispositivo de almacenamiento externo particionado (USB, SD): sólo se puede reproducir la primera partición.

No existe compatibilidad con las tarjetas multimedia (MMC).

No se garantiza la compatibilidad con todas las tarjetas de memoria SD.

Esta unidad no es compatible con SD-Audio/SD-Vídeo.

PRECAUCIÓN

- Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en la memoria USB/el reproductor de audio portátil USB/la tarjeta de memoria SD, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.
- Pioneer no garantiza la compatibilidad con todos los dispositivos USB de almacenamiento masivo y no asume la responsabilidad por la pérdida de datos en los reproductores multimedia, smart phones y otros dispositivos que se pueda dar durante el uso de este producto.
- No deje discos, dispositivos de almacenamiento externo (USB, SD) ni el iPod en lugares expuestos a altas temperaturas.

Compatibilidad con iPod

Esta unidad sólo es compatible con los siguientes modelos de iPod. Las versiones compatibles del software iPod se muestran abajo. Es posible que las versiones más antiguas no sean compatibles.
Hecho para

- iPod touch de 4ª generación (versión del software 5.0.1)
- iPod touch 3ª generación (versión del software 5.0.1)
- iPod touch 2ª generación (versión del software 4.2.1)
- iPod touch 1ª generación (versión del software 3.1.3)
- iPod classic 160 GB (versión del software 2.0.4)
- iPod classic 120GB (versión del software 2.0.1)
- iPod classic (versión del software 1.1.2)
- iPod con vídeo (software versión 1.3)
- iPod nano de 6ª generación (versión del software 1.2)
- iPod nano de 5ª generación (versión del software 1.0.2)
- iPod nano 4ª generación (versión del software 1.0.4)
- iPod nano 3ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 2ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 1ª generación (versión del software 1.3.1)
- iPhone 4S (versión del software 5.0.1)
- iPhone 4 (versión del software 5.0.1)
- iPhone 3GS (versión del software 5.0.1)
- iPhone 3G (versión del software 4.2.1)
- iPhone (versión del software 3.1.3)

Según la generación o versión del iPod, es posible que algunas funciones no estén disponibles.

Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

Al utilizar un iPod se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.

Consulte con su concesionario antes de usar el cable de interfaz Pioneer CD-IU51V/CD-IU201V.

Si desea más información sobre la compatibilidad de archivos y formatos, consulte los manuales del iPod.

Audiolibro, podcast: compatible

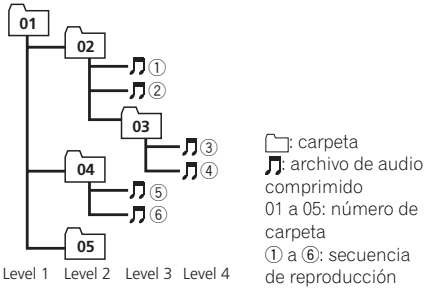
PRECAUCIÓN

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

Ejemplo de una jerarquía



Disco

La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden diferir, dependiendo del software de codificación o escritura.

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD).
Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

1. Cree un nombre del archivo que incluya números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
2. Coloque esos archivos en una carpeta.
3. Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD).

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.
Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor.

Uso correcto del display

PRECAUCIÓN

- En caso de que se introduzcan elementos extraños o líquido en esta unidad, apáguela de inmediato y consulte a su concesionario o al servicio técnico oficial de PIONEER más próximo a su domicilio. No utilice la unidad en este estado, ya que se puede producir un incendio, una descarga eléctrica u otros fallos.
- Si detecta humo, ruidos u olores extraños, o cualquier otro síntoma anormal en el display, apáguelo de inmediato y consulte a su concesionario o al servicio técnico oficial de PIONEER más próximo a su domicilio. Si se utiliza la unidad en este estado, el sistema puede sufrir daños permanentes.
- No desarme ni modifique esta unidad, ya que tiene componentes internos de alta tensión que pueden causar una descarga eléctrica. Consulte a su concesionario o al servicio técnico oficial de PIONEER más próximo a su domicilio cuando se trate de una inspección interna, ajustes o reparaciones.

Manejo del display

- No toque nunca la pantalla con ningún objeto que no sea su dedo cuando utilice la función de panel táctil. La pantalla puede rayarse fácilmente.
- Si se expone el display a la luz solar directa durante un período prolongado, se recalentará demasiado y se puede dañar la pantalla LCD. Debería evitar exponer el display a la luz solar directa en la mayor medida posible.
- El display se debe usar dentro de los intervalos de temperatura de –10 °C a +60 °C. Es posible que el display no funcione normalmente si lo expone a temperaturas superiores o inferiores a las de esta gama de funcionamiento.
- La pantalla LCD está expuesta para aumentar su visibilidad dentro del vehículo. No la presione con fuerza excesiva, ya que la puede dañar.
- No empuje la pantalla LCD con energía, ya que la puede rayar.

Pantalla de visualización de cristal líquido (LCD)

- Por su parte, el calor de un calefactor puede dañar la pantalla LCD y el aire frío del enfriador puede hacer que se acumule humedad en la parte interna del display, por lo que puede dañarse.
- Pueden aparecer pequeños puntos negros o blancos (puntos brillantes) en la pantalla LCD. Estos puntos se deben a las características de la pantalla LCD y no indican un fallo de funcionamiento.
- Al utilizar un teléfono móvil, mantenga la antena alejada del display para evitar interrupciones de la imagen de vídeo por la aparición de manchas, rayas de color, etc.

Retroiluminación LED (diodo emisor de luz)

- En temperaturas bajas, el uso de la retroiluminación LED puede aumentar la estela de la imagen y degradar su calidad debido a las características de la pantalla LCD. La calidad de la imagen mejorará con el aumento de la temperatura.
- Para proteger la retroiluminación LED, la pantalla se oscurecerá en los siguientes casos:
  - — Ante la exposición directa a la luz del sol
  - — Por proximidad a un calefactor

- La vida útil de la retroiluminación LED es superior a 10 000 horas. No obstante, ésta puede disminuir de utilizarse en entornos con temperaturas elevadas.
- Cuando la retroiluminación LED alcanza el final de la vida útil del producto, la pantalla se oscurece y la imagen deja de proyectarse. Si esto ocurre, diríjase a su distribuidor o al servicio técnico oficial de PIONEER más próximo a su domicilio.

Mantenimiento del display en buen estado

- Al eliminar el polvo de la pantalla o al limpiar el display, primero apague el sistema y luego limpie la pantalla con un paño suave y seco.
- Al limpiar la pantalla, tenga cuidado de no rayar la superficie. No use productos químicos de limpieza que sean fuertes o abrasivos.■

Perfiles Bluetooth

Para utilizar la tecnología inalámbrica Bluetooth, los dispositivos deben ser capaces de interpretar ciertos perfiles. Esta unidad es compatible con los siguientes:

- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.3■

Copyright y marcas registradas

Este producto incorpora tecnología de protección contra la copia que está protegida por patentes de los EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual de Rovi Corporation. La ingeniería inversa y el desmontaje están prohibidos.

Bluetooth

La marca literal y los logotipos *Bluetooth*® son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por PIONEER CORPORATION se hace bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

- Bluetooth es una tecnología inalámbrica de conectividad por radio de corto alcance, desarrollada para sustituir los cables de los teléfonos móviles, ordenadores de bolsillo y otros dispositivos. Bluetooth opera a una frecuencia de 2,4 GHz y permite transmitir voz y datos a velocidades de hasta 1 megabit por segundo. Bluetooth fue lanzado por parte de un Grupo de Interés Especial (SIG) integrado por Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba e IBM en 1998 y en la actualidad está siendo desarrollado por alrededor de 2 000 compañías a nivel mundial.

DVD vídeo

DVD es una marca comercial de DVD Format/Logo Licensing Corporation.

iTunes

Apple e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.

MP3
La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite
http://www.mp3licensing.com.

WMA
Windows Media es una marca registrada o una marca de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.
Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

Tarjeta de memoria SD
El logotipo de SD es una marca comercial de SD-3C, LLC.
El logotipo de SDHC es una marca comercial de SD-3C, LLC.

iPod y iPhone
iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano y iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y en otros países.
"Made for iPod" y "Made for iPhone" significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser conectado específicamente a un iPod o a un iPhone, respectivamente, y ha sido homologado por quien lo desarrolló para cumplir con las normas de funcionamiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este aparato ni de que cumpla con las normas de seguridad y reguladoras. Tenga presente que el empleo de este accesorio con un iPod o iPhone puede afectar la operación inalámbrica.

Dolby Pro Logic II
Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

DivX
DivX®, DivX Certified® y los logotipos asociados son marcas comerciales de Rovi Corporation o sus filiales, y se utilizan bajo licencia.
ACERCA DE VÍDEO DIVX: DivX® es un formato de vídeo digital creado por DivX, LLC, una filial de Rovi Corporation. Este es un dispositivo oficial con el sello de certificación DivX Certified® que reproduce vídeo DivX. Visite divx.com para obtener más información y herramientas de software para convertir sus archivos a vídeo DivX.
ABOUT DIVX VIDEO-ON-DEMAND (VÍDEO BAJO DEMANDA): este dispositivo con el sello de certificación por DivX Certified® debe estar registrado para poder reproducir los vídeos DivX VOD (vídeo bajo demanda) que haya comprado. Para obtener su código de registro, localice la sección de DivX VOD en *Funcionamiento del menú*. Visite vod.divx.com para obtener más información sobre cómo completar el proceso de registro.

MIXTRAX
MIXTRAX es una marca comercial de PIONEER CORPORATION.

libpng
Recuerde que Pioneer no solucionará dudas relacionadas con el contenido del código fuente.
Esta licencia se redactó originalmente en inglés y se tradujo únicamente para ayudar al lector a comprender su contenido. Por tanto, tenga en cuenta que la licencia traducida NO se identifica legalmente con el texto original en inglés.

Le proporcionamos esta copia de los avisos de libpng para su comodidad. En caso de discrepancia entre esta copia y los avisos del archivo png.h incluido en la distribución de libpng, prevalecerán estos últimos.
AVISO DE DERECHOS DE AUTOR, DESCARGO DE RESPONSABILIDAD y LICENCIA:
Si modifica libpng podrá insertar avisos adicionales inmediatamente después de esta frase.
Este código se libera con licencia libpng.
libpng versiones de la 1.2.6, 15 de agosto de 2004, a la 1.5.0, 6 de enero de 2011, son Copyright (c) 2004, 2006-2010 de Glenn Randers-Pehrson y se distribuyen según la responsabilidad y licencia que libpng-1.2.5 agrega a la siguiente persona a la lista de autores colaboradores
Cosmin Truta
Los derechos de autor de las versiones de libpng comprendidas entre la versión 1.0.7, de 1 de julio de 2000, y la versión 1.2.5, de 3 de octubre de 2002, ambas incluidas, (c) 2000-2002, son propiedad de Glenn Randers-Pehrson, y dichas versiones se distribuyen de acuerdo con el mismo descargo de responsabilidad y la misma licencia que libpng-1.0.6, con las siguientes personas añadidas a la lista de autores
Simon-Pierre Cadieux
Eric S. Raymond
Gilles Vollant
y con las siguientes adiciones al descargo de responsabilidad:
No existe garantía alguna contra las perturbaciones que le pudieran impedir disfrutar de la biblioteca ni contra las infracciones. No existe garantía alguna de que nuestros esfuerzos o la biblioteca sirvan a sus fines concretos o atiendan sus necesidades concretas. Esta biblioteca se suministra con todos los defectos que pueda tener, y el usuario asume todos los riesgos relacionados con su calidad, sus resultados, su exactitud y los esfuerzos que pudieran ser necesarios.
Los derechos de autor de las versiones de libpng comprendidas entre la versión 0.97, de enero de 1998, y la versión 1.0.6, de 20 de marzo de 2000, ambas incluidas, (c) 1998, 1999, son propiedad de Glenn Randers-Pehrson, y dichas versiones se distribuyen de acuerdo con el mismo descargo de responsabilidad y la misma licencia que libpng-0.96, con las siguientes personas añadidas a la lista de autores colaboradores:
Tom Lane
Glenn Randers-Pehrson
Willem van Schaik
Los derechos de autor de las versiones de libpng comprendidas entre la versión 0.89, de junio de 1996, y la versión 0.96, de mayo de 1997, ambas incluidas, (c) 1996, 1997, son propiedad de Andreas Dilger, y dichas versiones se distribuyen de acuerdo con el mismo descargo de responsabilidad y la misma licencia que libpng-0.88, con las siguientes personas añadidas a la lista de autores colaboradores:
John Bowler
Kevin Bracey
Sam Bushell
Magnus Holmgren
Greg Roelofs
Tom Tanner
Los derechos de autor de las versiones de libpng comprendidas entre la versión 0.5, de mayo de 1995, y la versión 0.88, de enero de 1996, ambas incluidas, (c) 1995, 1996, son propiedad de Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.
A los efectos de estos derechos de autor y de esta licencia, "autores colaboradores" son el siguiente grupo de personas:
Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

La biblioteca de referencia PNG se suministra "TAL CUAL". Los autores colaboradores y Group 42, Inc. se descargan de responsabilidad respecto a cualquier garantía, explícita o implícita, incluidas, a título enunciativo pero no limitativo, las garantías de comerciabilidad y de idoneidad para cualquier fin. Los autores colaboradores y Group 42, Inc. no asumirán responsabilidad alguna por los daños directos, indirectos, incidentales, especiales, punitivos o consecuenciales que puedan resultar del uso de la biblioteca de referencia PNG, incluso si conociesen la posibilidad de que se produjese dicho daño.

El presente documento autoriza el uso, la copia, la modificación y la distribución de este código fuente, o de partes del mismo, para cualquier fin, de forma gratuita, con las siguientes limitaciones:

1. No debe falsearse el origen de este código fuente.
2. Las versiones modificadas deben estar claramente identificadas como tales, y no deben hacerse pasar por la fuente original.
3. Este aviso de derechos de autor no debe eliminarse ni modificarse en las distribuciones de la fuente o de la fuente modificada.

Los autores colaboradores y Group 42, Inc. permiten explícitamente el uso de este código fuente de forma gratuita como componente que permita la compatibilidad con el formato de archivo PNG en productos comerciales, y animan a hacer uso de dicho código con tal fin. Si utiliza este código fuente en un producto, no estará obligado a dejar constancia de ello, aunque sería de agradecer.

Existe una función "png_get_copyright", que podrá utilizar cómodamente en cuadros "Acerca de" y similares:

printf("%s",png_get_copyright(NULL));

Por otra parte, el logotipo de PNG (en formato PNG, por supuesto) se incluye en los archivos "pngbar.png" y "pngbar.jpg" (88 × 31) y en el archivo "pngnow.png" (98 × 31).

Libpng es software de código abierto certificado por OSI. La certificación OSI Certified Open Source la concede Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson
glennrp at users.sourceforge.net
6 de enero de 2011 ■

Tabla de códigos de idioma para el DVD

Idioma (código), código de entrada			
Japonés (ja), **1001**	Dzongkha (dz), **0426**	Kurdo (ku), **1121**	Kinyarwanda (rw), **1823**
Inglés (en), **0514**	Ewe (ee), **0505**	Komi (kv), **1122**	Sánscrito (sa), **1901**
Francés (fr), **0618**	Esperanto (eo), **0515**	Córnico (kw), **1123**	Sardo (sc), **1903**
Español (es), **0519**	Estonio (et), **0520**	Kirguís (ky), **1125**	Sindhi (sd), **1904**
Alemán (de), **0405**	Euskera (eu), **0521**	Latín (la), **1201**	Sami septentrional (se), **1905**
Italiano (it), **0920**	Persa (fa), **0601**	Luxemburgués (lb), **1202**	Sangho (sg), **1907**
Chino (zh), **2608**	Fula (ff), **0606**	Ganda (lg), **1207**	Cingalés (si), **1909**
Neerlandés, flamenco (nl), **1412**	Finés (fi), **0609**	Limburgués (li), **1209**	Eslovaco (sk), **1911**
Portugués (pt), **1620**	Fiyiano (fj), **0610**	Lingala (ln), **1214**	Esloveno (sl), **1912**
Sueco (sv), **1922**	Feroés (fo), **0615**	Laosiano (lo), **1215**	Samoano (sm), **1913**
Ruso (ru), **1821**	Frisón occidental (fry), **0625**	Lituano (lt), **1220**	Shona (sn), **1914**
Coreano (ko), **1115**	Irlandés (ga), **0701**	Luba-Katanga (lu), **1221**	Somalí (so), **1915**
Griego (el), **0512**	Gaélico (ga), **0704**	Letón (lv), **1222**	Albanés (sq), **1917**
Afar (aa), **0101**	Gallego (gl), **0712**	Malgache (mg), **1307**	Serbio (sr), **1918**
Abjasio (ab), **0102**	Guaraní (gn), **0714**	Marshalés (mh), **1308**	Suazi (ss), **1919**
Avéstico (ae), **0105**	Guyaratí (gu), **0721**	Maorí (mi), **1309**	Sesotho meridional (sot), **1920**
Afrikaans (af), **0106**	Manés (gv), **0722**	Macedonio (mk), **1311**	Sundanés (su), **1921**
Acano (ak), **0111**	Hausa (ha), **0801**	Malayalam (ml), **1312**	Swahili (sw), **1923**
Amharic (am), **0113**	Hebreo (he), **0805**	Mongol (mn), **1314**	Tamil (ta), **2001**
Aragonés (an), **0114**	Hindi (hi), **0809**	Maratí (mr), **1318**	Telugu (te), **2005**
Árabe (ar), **0118**	Pidgin motuano (ho), **0815**	Malayo (ms), **1319**	Tayiko (tg), **2007**
Asamés (as), **0119**	Croata (hr), **0818**	Maltés (mt), **1320**	Tailandés (th), **2008**
Ávaro (av), **0122**	Criollo haitiano (ht), **0820**	Birmano (my), **1325**	Tigrinya (ti), **2009**
Aymara (ay), **0125**	Húngaro (hu), **0821**	Nauru (na), **1401**	Turcomano (tk), **2011**
Azerí (az), **0126**	Armenio (hy), **0825**	Bokmal (nb), **1402**	Tagalo (tl), **2012**
Bashkir (ba), **0201**	Herero (hz), **0826**	Ndebele del norte (nd), **1404**	Setsuana (tn), **2014**
Bielorruso (be), **0205**	Interlingua (ia), **0901**	Nepalí (ne), **1405**	Tongano (to), **2015**
Búlgaro (bg), **0207**	Indonesio (id), **0904**	Ndonga (ng), **1407**	Turco (tr), **2018**
Biharí (bh), **0208**	Interlingue (ie), **0905**	Nynorsk (nn), **1414**	Tsonga (ts), **2019**
Bislama (bi), **0209**	Igbo (ig), **0907**	Noruego (no), **1415**	Tártaro (tt), **2020**
Bambara (bm), **0213**	Yi de Sichuan (ii), **0909**	Ndebele del sur (nr), **1418**	Twi (tw), **2023**
Bengalí (bn), **0214**	Inupiak (ik), **0911**	Navajo (nv), **1422**	Tahitiano (ty), **2025**
Tibetano (bo), **0215**	Ido (io), **0915**	Chichewa (ny), **1425**	Uigur (ug), **2107**
Bretón (br), **0218**	Islandés (is), **0919**	Occitano (oc), **1503**	Ucraniano (uk), **2111**
Bosnio (bs), **0219**	Inuktitut (iu), **0921**	Ojibwa (oj), **1510**	Urdu (ur), **2118**
Catalán (ca), **0301**	Javanés (jv), **1022**	Oromo (om), **1513**	Uzbeko (uz), **2126**
Checheno (ce), **0305**	Georgiano (ka), **1101**	Oriya (or), **1518**	Venda (ve), **2205**
Chamorro (ch), **0308**	Kongo (kg), **1107**	Osetio (os), **1519**	Vietnamita (vi), **2209**
Corso (co), **0315**	Kikuyu (ki), **1109**	Punyabí (pa), **1601**	Volapük (vo), **2215**
Cree (cr), **0318**	Kuanyama (kj), **1110**	Pali (pi), **1609**	Valón (wa), **2301**
Checo (cs), **0319**	Kazakh (kk), **1111**	Polaco (pl), **1612**	Wolof (wo), **2315**
Eslavo eclesiástico (cu), **0321**	Groenlandés (kl), **1112**	Pastún (ps), **1619**	Xhosa (xh), **2408**
Chuvasio (cv), **0322**	Jemer central (khm), **1113**	Quechua (qu), **1721**	Yidis (yi), **2509**
Galés (cy), **0325**	Kannada (kn), **1114**	Romanche (rm), **1813**	Yoruba (yo), **2515**

Idioma (código), código de entrada			
Danés (da), **0401**	Kanuri (kr), **1118**	Kirundi (rn), **1814**	Chuan (za), **2601**
Divehi (dv), **0422**	Cachemir (ks), **1119**	Rumano (ro), **1815**	Zulú (zu), **2621**

Especificaciones

General

Fuente de alimentación ..... 14,4 V cc (12,0 a 14,4 V permisible)
Sistema de derivación a tierra ..... Tipo negativo
Consumo máximo de corriente ..... 10,0 A
Dimensiones (An × Al × Pr):
DIN
(Para modelos de Oriente Medio y modelos de Suráfrica)
Bastidor ..... 178 mm × 100 mm × 157 mm
Cara anterior ..... 188 mm × 118 mm × 29 mm
D
Bastidor ..... 178 mm × 100 mm × 165 mm
Cara anterior ..... 171 mm × 97 mm × 21 mm
Peso ..... 2,1 kg

Pantalla

Tamaño de la pantalla/relación de aspecto ..... 6,95 pulgadas de ancho/16:9 (área efectiva de visualización: 156,6 mm × 81,6 mm)
Píxeles ..... 3 072 000 (2 400 × 480)
Método de visualización ..... Matriz activa TFT, tipo transmisivo
Sistema de color ..... Compatible con NTSC/PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM
Gama de temperatura de resistencia (apagado) ..... –20 °C a +80 °C

Audio

Potencia de salida máxima ..... 50 W × 4
70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua ..... 22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga ..... 4 Ω (4 Ω a 8 Ω (2 Ω para 1 canal) permisible)
Nivel de salida máxima del preamplificador ..... 4,0 V
Ecualizador (Ecualizador gráfico de 8 bandas):
Frecuencia ..... 40 Hz/80 Hz/200 Hz/400 Hz/1 kHz/2.5 kHz/8 kHz/10 kHz
Ganancia ..... ±12 dB
HPF:
Frecuencia ..... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Pendiente ..... –12 dB/oct
Altavoz de subgraves (mono):
Frecuencia ..... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Pendiente ..... –18 dB/oct
Ganancia ..... +6 dB a –24 dB
Fase ..... Normal/Inversa
Intensificación de graves:
Ganancia ..... +12 dB a 0 dB

Reproductor de DVD

Sistema ..... Sistemas DVD vídeo, Vídeo CD, CD, WMA, MP3, AAC, DivX, JPEG y MPEG
Sistema ..... DVD vídeo, Vídeo CD, CD, WMA, MP3, AAC, DivX y MPEG
Discos utilizables ..... DVD vídeo, Vídeo CD, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/R DL
Número de región 2
(Para modelos de Oriente Medio y modelos de Suráfrica)
Número de región 3
(Para modelos del sudeste asiático)
Número de región 4
(Para modelos de Suramérica y Oceanía)
Respuesta de frecuencia ..... 5 Hz a 44 000 Hz (con DVD, a una frecuencia de muestreo de 96 kHz)
Relación de señal a ruido ..... 96 dB (1 kHz) (red IEC-A) (nivel RCA)
Nivel de salida:
Vídeo ..... 1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)
Número de canales ..... 2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3 ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC ..... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (.m4a) (Ver. 9,0,3 y anteriores)
Formato de decodificación DivX ..... Home Theater Ver. 3, 4, 5.2, 6 (.avi, .divx)
Formato de decodificación de vídeo MPEG ..... MPEG-1 (.mpg, .mpeg, .dat) MPEG-2 PS (.mpg, .mpeg) MPEG-4 Part2 (Visual), MS-MPEG-4 Ver. 3 (.avi)

USB

Especificación de la norma USB ..... USB 1.1, USB 2.0 velocidad alta
Consumo máximo de corriente ..... 1,0 A
Clase USB ..... MSC (Clase de almacenamiento masivo)
iPod (Clase Audio, Clase HID)
Sistema de archivos FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3 ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3, MPEG-2.5 Audio
Formato de decodificación WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC ..... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (Ver. 9,0,3 y anteriores)

WAVE

Formato de señal WAVE ..... PCM lineal, MS ADPCM (.wav)
Frecuencia de muestreo ..... PCM lineal:16,22.05,24,32,44.1,48 [kHz]
MS ADPCM:22.05/44.1[kHz]

DivX

Formato de decodificación DivX ..... Home Theater Ver. 4.xx, 5.xx, 6.xx (Ultra y HD no incluidos) (.avi, .divx)
Velocidad de grabación máxima ..... 8000 kbps
Velocidad de cuadros máxima ..... 30fps(En caso de resolución 720×480. MAX 25fps en caso de 720×576)
Códec de audio ..... MP2,MP3,Liner PCM / MSAD PCM,AC-3
Tamaño de decodificación ..... MAX:720(Al) x 480(An), MIN:48(Al) x 48(An)

H.264

Formato de decodificación H.264 ..... Perfil de línea base (.mp4)
Velocidad de grabación máxima ..... 8000 kbps
Velocidad de cuadros máxima 30fps
Códec de audio ..... AAC
Tamaño de decodificación ..... MAX:720(Al) x 1280(An), MIN:48(Al) x 48(An)

WMV

Formato de decodificación WMV ..... Perfil principal (.wmv)
Velocidad de grabación máxima ..... 8000 kbps
Velocidad de cuadros máxima 30fps
Códec de audio ..... WMA
Tamaño de decodificación ..... MAX:720(Al) x 1280(An), MIN:48(Al) x 48(An)

MPEG-4

Formato de decodificación de vídeo MPEG-4 ..... Perfil simple L0/L1/L2/L3, Perfil simple avanzado (.mp4)
Velocidad de grabación máxima ..... 8000 kbps
Velocidad de cuadros máxima 30fps
Códec de audio ..... AAC
Tamaño de decodificación ..... MAX:720(Al) x 1280(An), MIN:48(Al) x 48(An)

JPEG

Formato de decodificación JPEG ..... Línea base (.jpeg, .jpg, .jpe, .jfif)
Muestreo de píxeles 4:2:2, 4:2:0
Tamaño de decodificación ..... MAX:4092(Al) x 4092(An), MIN:16(Al) x 16(An)
Tamaño de archivo máximo 8MByte

SD

Formato físico compatible ..... Versión 1.1
Sistema de archivos FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3 ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3, MPEG-2.5 Audio

Formato de decodificación WMA
..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC
..... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (Ver. 9,0,3 y anteriores)

WAVE
Formato de señal WAVE
..... PCM lineal, MS ADPCM (.wav)
Frecuencia de muestreo
..... PCM lineal:16,22.05,24,32,44.1,48 [kHz] MS ADPCM:22.05/44.1[kHz]

DivX
Formato de decodificación DivX
..... Home Theater Ver. 4.xx, 5.xx, 6.xx (Ultra y HD no incluidos) (.avi, .divx)
Velocidad de grabación máxima
..... 8000 kbps
Velocidad de cuadros máxima
..... 30fps(En caso de resolución 720×480. MAX 25fps en caso de 720×576)
Códec de audio ..... MP2,MP3,Liner PCM / MSAD PCM,AC-3
Tamaño de decodificación
..... MAX:720(Al) x 480(An), MIN:48(Al) x 48(An)

H.264
Formato de decodificación H.264
..... Perfil de línea base (.mp4)
Velocidad de grabación máxima
..... 8000 kbps
Velocidad de cuadros máxima
..... 30fps
Códec de audio ..... AAC
Tamaño de decodificación
..... MAX:720(Al) x 1280(An), MIN:48(Al) x 48(An)

WMV
Formato de decodificación WMV
..... Perfil principal (.wmv)
Velocidad de grabación máxima
..... 8000 kbps
Velocidad de cuadros máxima
..... 30fps
Códec de audio ..... WMA
Tamaño de decodificación
..... MAX:720(Al) x 1280(An), MIN:48(Al) x 48(An)

MPEG-4
Formato de decodificación de vídeo MPEG-4
..... Perfil simple L0/L1/L2/L3, Perfil simple avanzado (.mp4)
Velocidad de grabación máxima
..... 8000 kbps
Velocidad de cuadros máxima
..... 30fps
Códec de audio ..... AAC
Tamaño de decodificación
..... MAX:720(Al) x 1280(An), MIN:48(Al) x 48(An)

JPEG
Formato de decodificación JPEG
..... Línea base (.jpeg, .jpg, .jpe, .jfif)
Muestreo de píxeles 4:2:2, 4:2:0
Tamaño de decodificación
..... MAX:4092(Al) x 4092(An), MIN:16(Al) x 16(An)
Tamaño de archivo máximo
..... 8MByte

Sintonizador de FM

Intervalo de frecuencias ..... de 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable ..... 9 dBf (0,8 μV/75 Ω, mono, señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido .... 72 dB (red IEC-A)

Sintonizador de AM

Gama de frecuencias ..... 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz) 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
Sensibilidad utilizable ..... 25 μV (señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido .... 62 dB (red IEC-A)

Bluetooth

Versión ..... Certificada para Bluetooth 3.0
Potencia de salida ..... Máxima +4 dBm (Clase de potencia 2)

Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

Visit us on the World Wide Web at

http://pioneer.jp/group/index-e.html

<Middle East & Africa>	
Pioneer Gulf.FZE	**http://www.pioneer-uae.com**
<Oceania>	
Pioneer Electronics Australia. Pty.Ltd	**http://www.pioneer.com.au/**
<Asia>	
Pioneer Electronics Asiacentre.Pte	**http://www.pioneer.com.sg**
Pioneer (HK) Ltd.	**http://www.pioneerhongkong.com.hk**
Pioneer High Fidelity Taiwan Co., Ltd.	**http://www.pioneer-twn.com.tw**
<Latin>	
Pioneer International Latin America S.A.	**http://www.pioneer-latin.com**

PIONEER CORPORATION
1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話：886-(0)2-2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍長沙灣道909號5樓
電話：852-2848-6488

© 2012 PIONEER CORPORATION.
Todos los derechos reservados.

Impreso en Tailandia
<KKMZX> <12D00000>
<CRB3803-B/N> RD